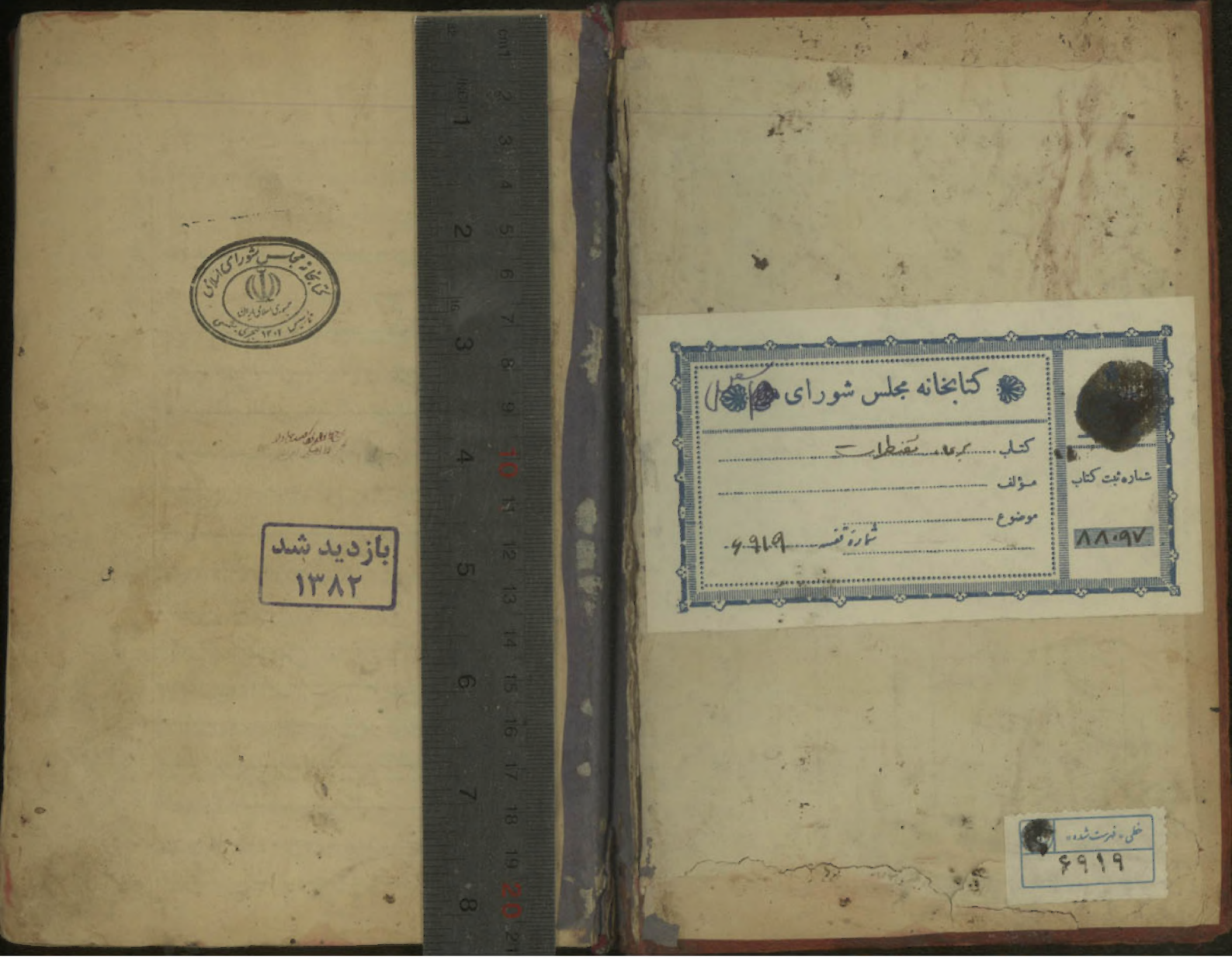
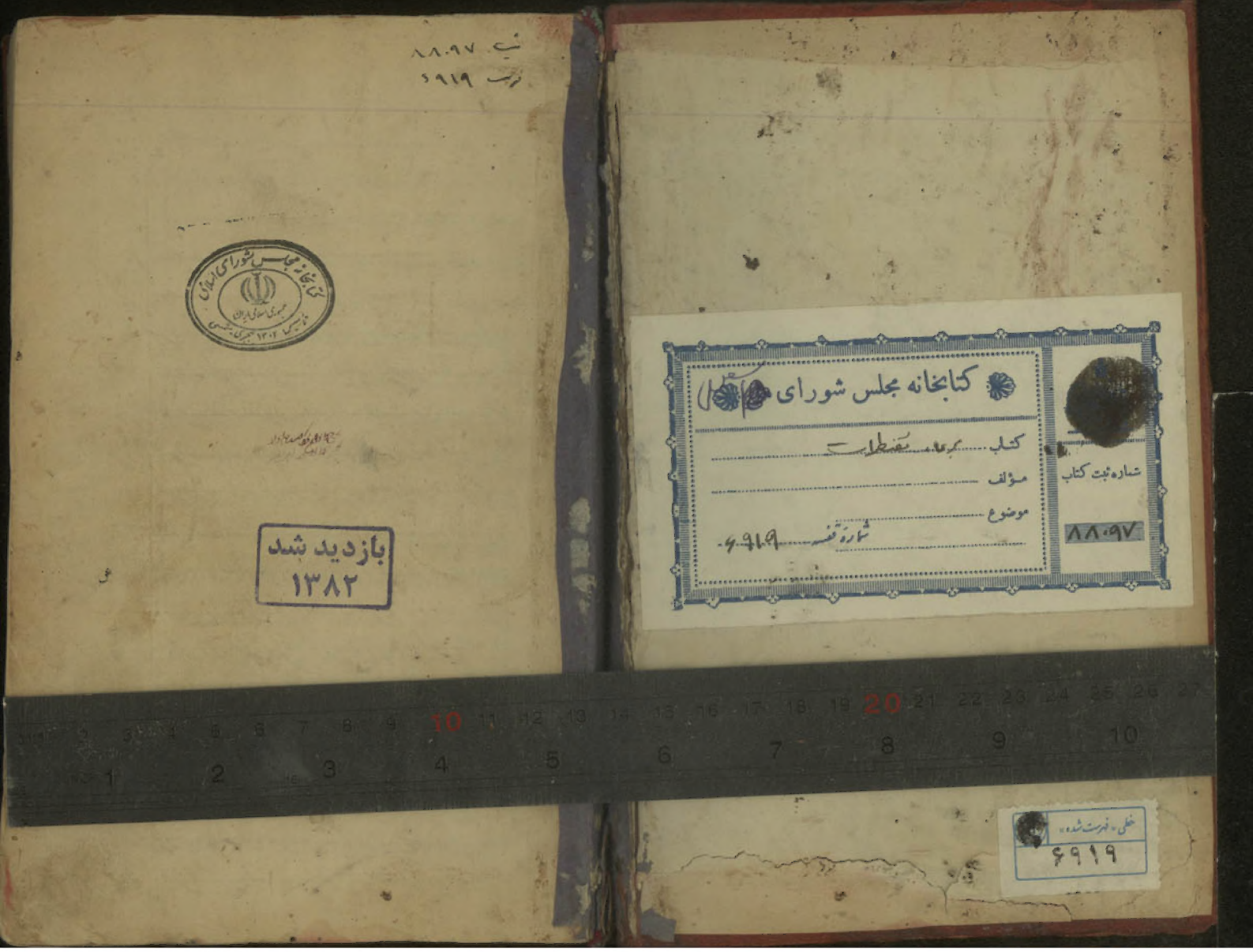

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۸۸۰۹۷
شماره قفسه ۶۹۱۹
خطی «فهرست شده»
۶۹۱۹



ثبت ۸۸۰۹۷
فهرست ۶۹۱۹
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
تأسیس ۱۳۰۲ هجری شمسی
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره قفسه ۶۹۱۹
شماره ثبت کتاب
۸۸۰۹۷
خطی «فهرست شده»
۶۹۱۹

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام الشيخ العالم العلامة الاستاد الفاضل شهاب الدين محمد بن احمد المحوي
الحمد لله حمد الشاكرين وصلوته على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين اما بعد فهذه رسالة
في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدي طريقا الى الوصول على مقدمة وعشرة
فصول فالمقدمة في تسمية الرسوم فالمركز هو البخش الذي فيه خيط قوس الارتفاع هو المحيط بالربع
المقسوم صفة قسما متساوية مكتوبا عليه اعدادها مستويا من اليمين الى اليسار ومعكوسا من اليسار
الى اليمين خط وسط السماء هو الخط المستقيم المار بالمركز وآخر قوس الارتفاع خط المشرق و
المغرب هو الخط المستقيم الواصل من المركز الى اول قوس الارتفاع خط المدارات
الثلث قسي مركزها مركز الربع فالاعظم مدار الجدي والاصغر مدار السرطان والاوسط
مدار الحمل والميزان المقنطرات هي قطع قسي متضايقة خارج بعضها من مدار الاعظم ونهايته
بقدر فضل ما بين تمام الفضل والميل الاعظم او فضل ما بين تمام الميل الاعظم والعرض
وبعضها من خط وسط السماء الافق وهو اول المقنطرات وهو يقاطع خط المشرق والمغرب
عند مدار الحمل على نقطة تسمى نقطة المشرق السموت هي القسي المتقاطعة للمقنطرات
واولها السمت المار بنقطة المشرق فاصل بين الشمال والجنوب منها المنطقة قوسان
يخرجان من نقطة المشرق منتهى احدهما الى مدار السرطان وهي الشمالية والاخرى الى مدار
الجدي وهي الجنوبية وقسمة الكبرى منها تغني عن قسمة الاخرى قوس العصر خط يصل
بين

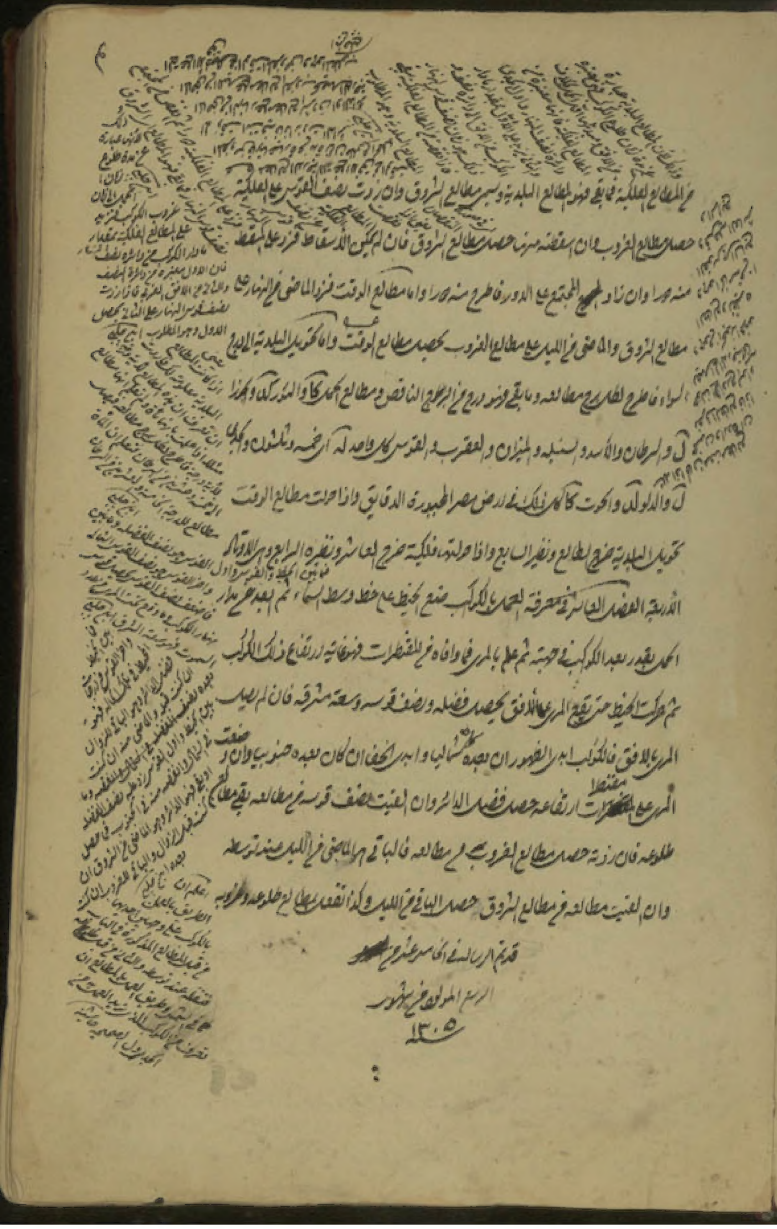
بين مداري السرطان والجدي قاطعا لجميع المقنطرات والسموت قوسا الفجر والشفق يوضعان كقوس
العصر وقد يوضع فيه مدارات الظل والميل ونحوهما واما الهدفتان فهما الشظيتان الخارجتان عن
شكل الربع واما الخيط والمري والشاقول فمعروف الفصل الاول في معرفة احد الارتفاع
وهو ان تمسك الربع بيدك وتعلق في خيط شاقول ثم اجعل الخط الخالي عن الهدفتين من
جهة الشمس وحرك الربع بيدك حتى تستر الهدفة السفلى بظل العليا قطعة الخيط من درج
القوس من جهة الخط الخالي عن الهدف فهو الارتفاع الفصل الثاني في معرفة موضع
الشمس بطريق الاس ضع الخيط على درجة الشمس اعرف الماضي من السنة القبطية وزد عليه
خمسة اشهر واربعة عشر يوما ابدا وان اجتمع من الايام ثلثون يوما اجعله شهرا واسقط لكل شهر
برجا مبتديا من الحمل وما بقي من الايام فدرج من البرج الناقص فاذا اجتمع اكثر من اثني عشر شهرا فاطرح
من المجتمع اثني عشر والباقي اجعل لكل واحد ثلثين يوما برجا فان عجزت الايام او لم يكن
فحل شهرا ثلثين يوما وعلمت ذلك من الباقي فاول اعدادها من نقطة المشرق على منطقة الشمالية
للحمل والثور والجوزا صاعدا ثم للسرطان والاسد والسنبلة هابطا ثم للميزان والعقرب والقوس
هابطا في الجنوبية ثم للجدي والدلو والحوت صاعدا الى نقطة المشرق فاذا علمت ذلك فاجر الماضي
من البروج والدرج مبتديا من اولها فحيث انتهت فتلك النقطة موضع الشمس فضع الخيط عليها
وحرك المري حتى يقع عليها فهو المراد بقولهم علم درجة الشمس الفصل الثالث في معرفة
الليل والغاية وعرض البلد علم على درجة الشمس وانقل الخيط الى خط وسط السماء فما بين المري
ومدار الحمل من المقنطرات هو الميل وجهته جهة البروج تحت المري من عدد المقنطرات فهو الغاية
وتكون مخالفا ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا وهو اقل من العرض والا فموافقة وحيث طلقنا
الخلاف والوفاق فالمراد به موافقة العرض ومخالفته والمراد بجهة الغاية ان يستقبل المشرق

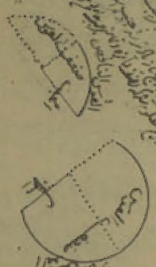
وقت الزوال فان كانت الشمس عن سمت الرأس جنوبية والا فشمالية وامامعرفة العرض فهو ان تحفظ
الغاية بالرصد وطريقه ان تأخذ ارتفاع الشمس قبل الزوال وتحفظه ثم تأخذ ارتفاعا آخر بعد ذلك فان
كان ارتفاع الاول اكثر فحفظ الثاني وهكذا تحفظ ارتفاعا بعد ارتفاع الى ان تجده قد نقص فالذي قبله هو الغاية
فاطرح الغاية في صورة فما بقي فهو تمام الغاية فان لم يكن سمت قدم الغاية هو العرض وان كان سمت
فان كان شماليا فزده على تمام الغاية ونقصه منها ان كان جنوبيا فاذا كان تمام الغاية جنوبية

والا فاطرح تمام الغاية من السمت ان كان العرض وجهته شمالية ان كان الباقي جنوبيا فزده في السمت الذي
اي ان كان العرض شمالية فان كان البلد في جهة السمت الذي فيه الشمس وقت الزوال فاطرح الباقي من السمت الذي هي فيه
اولها الجدي والا فجنوبية الفصل الرابع في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له وهو ان لا يكون الا في جهة
القوس وضف الفضلة وقوس النهار والليل على درجة الشمس وحرك الخيط حتى يقع المرسوم على دائرة
اول السمت فما وقع تحته في المقنطرات فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهو ان لا يكون الا في جهة
الشمالية وان الذي بهذه الجهة الغرض وان حركت المسمار الخيط حتى يقع المرسوم على الافق فما وقع تحته
في عدد السمت فهو سمت المشرق وكذلك المغرب وما بين الخيط واول القوس هو نصف القطر بل ما بين
الخيط واخر القوس الجنوبية والا فاطرح ما بين سمت نصف القوس الشمالي فاضف نصف
القوس كخيط قوس النهار فاطرحه من تسعين بقوس الليل الفصل الذي في معرفة الدائرة فضلته
والسمت على درجة الشمس وحرك الخيط حتى يقع المرسوم على سمت نقطة الارتفاع فما بين الخيط واخر
القوس في درجات الخيط فهو فصل الاستواء هو الباقي الزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت
بعده وما بين الخيط واول القوس زده على نصف الفضلة في الشمال فالفضلة منه في الجنوب
فما حصل اذا بقي فهو الماضي من النهار ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان
كنت بعده وما وقع تحت المرسوم في السمت فهو سمت وجهة جنوبا ان كان الميل جنوبيا
وان كان شماليا والا فالارتفاع الذي لا سمت له والا فتحمل الفصل الذي في معرفة كل

واحد

واحد من الطلبين فما ارتفع فاحكم وضع الخيط على قدر الارتفاع في القوس فما قطع فاجراء الفلك فضع الظل
لذلك الارتفاع مسبوطا ان كان بتضاعيف اجزائه فرجيه اول المدبر والا فتمثله سواء فان اردت العمل
الاخر فضع الخيط على قدر الارتفاع في آخر القوس فما قطع فاجراء الفلك فضع الظل الآخر وتمم اشتباع اجزاء
احد الطلبين لعدم وقوع الخيط على اجزاء الفلك فاخرج الفلك الآخر وقسم المربع الذي تحته عليه فمثلك تحصل
المطلوب ان وضعت على مقدار الفلك في قوسه فما قطع الخيط من اول القوس فهو الارتفاع ان كان
الفلك مسبوطا والا فمن آخر الفصل الباقي
ان الباقي الخيط فما قطع فاجراء الخيط فما قطع فاجراء الفلك فضع الظل
عصر الفجر والشفق على الدرجة بالمرسوم من الفلك الخيط حتى يقع المرسوم على قوس العصر فما وقع تحت
المرسوم من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع العصر وهو ما بين الخيط وخط وسط السماء في اخر القوس هو الدائر
بين الظهر والعصر وقع فاخراله زد عليه نصف المقدم بين السماء والشفق منه في الجنوب تحصل
ما بين العصر والغروب فان لم يكن قوس العصر مرسوما على المقنطرات فضع الخيط على ما فيه من
القوس والنظر فما قطعه الخيط من قوس العصر المزاز لقوس الارتفاع فان كان فهو فما قطع الارتفاع
العصر فان لم يكن هناك قوس فخصل الفلك المبسوط للغاية وزد عليه قامته ثم خصل ارتفاع كما اصل
فما كان فهو ارتفاع العصر فاخرج فضل ما بينه وبين نصف القوس بتقدير ما بين العصر
والغروب واما حصر الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس اثنيهما ما ورد ت فما قطع القوس الخيط من
فهو حصة الطلق وان عملت بالمرسوم على درجة النظير ثم نقلت الى المقنطرات ربط للفجر او بين
للشفق وزدت على ما قطعه الخيط فاجراء القوس نصف المتممين ان كانت الشمس في جنوب
والا فنقصته منه ان كانت في الشمال تحصل المطلوب الفصل الثالث في معرفة سمت القبلة واخراج
الجهات وفضل الحراب والبارمنج وضع الخيط على خط وسط السماء والبعد في مدار الكل في جهة
الشمال بقدر عرض مكة وهو كما وعلم بالمرسوم من الفلك الخيط على قدر فضل العدلين في اجزاء





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رساله في العمل بالربع المجيب مشتمله على مقدمه وعشرين بابا فالمقدمه في تسميه رسومه فاولها المركز وهو المركز الذي في الخط وقوس الارتفاع هي الخط بالربع مقسومه بتسعين قسما متساويه كل واحد منها يسمى درجه واعظمها واولها مما يلي جهته يمين الناظر اليه وخط الوصل من المركز الى القوس

الارتفاع بسمت جيب التمام وخطوط السمتيه النازله منه الى القوس الجيب المكتوبه وخط

النازل من المركز الى آخر القوس يسمى بالسمت وخطوط السمتيه النازله منه الى القوس

الجيوب المبسوطه وابتداء عدد الجيوب من المركز والى يحتاج الغير ذلك واما ابعاد فتان وخطوط

واما قوس فمظلم الباب الاول في معرفه احد الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع بيدك

والثقب في حيث لك قوائم يخرج على فيه الخيط فرجه الشمس ثم حرك الربع بيدك

حتى تخرج ظل الدقه الى الخط الذي في حاشيه الربع ثم قوس الارتفاع هي جهه الخط الى آخر العدد الذي

هو الارتفاع الباب الثاني في معرفه جيب القوس وقوس

القوس المطلوب فوسه وتنزل هي رجاءه في الجيوب المبسوطه الى السبعين من اعداد الجهه

جيب ذلك القوس واعلم ان الجيب للاربعه على سبعين وان عدت من السبعين الى

المطلوب قوسه وتنزل هي رجاءه في الجيوب المبسوطه الى السبعين من اعداد الجهه

ثالث الباب الثالث في معرفه السمت الاول وغايه الارتفاع الكائن فيه فرض ضع الخيط

على السنين وعلم بالمرسوم على ارتفاع الشمس من اجزاء السمتيه من القوس الخيط فزاوله الى بقيه العدد

عن اقرب الاعمدة الين لها من اول القوس ثم انزل هي المرسوم في الجيوب المبسوطه الى القوس

تجد فيها السمت الاول وان سمت فضع الخيط على السنين وعلم بالمرسوم على جيب بقيه العدد الذي

الاعمدة الين لها من اول القوس ثم انزل هي المرسوم في الجيوب المبسوطه الى القوس تجد فيها

المرسوم في الجيوب المبسوطه الى القوس تجد السمت الاول كما تقدم ثم زده على تمام عرض البلد ان كان سمت الباب

ونقصان كان جنوبيا فما كان وهو الغايه فوق ذلك المرسوم منه فان جمعت الباب الرابع يجيء على

عليه فهام الزاويه هو الغايه وتكون موقفه جهه العرض وهو ما كان القطب فان سمت فاجمع

البعد والعرض ان اختلفا في الجهه وخذ الفضل حيث ما كان القطب هام العرض والغايه الباب

الرابع في معرفه عرض البلد بالشمس اعلم ان لم يكن سمت في احد السبعين هو ما

عرض البلد فان كان لسمت في احد السبعين هو ما كان من الفاف في جهته وذلك

البعد وتمام الغايه ان كان سمت الباب اقل فما كان وهو عرض البلد الباب الخامس في معرفه

ضع الخيط على السنين وعلم بالمرسوم على جيب القوس ثم انقل الخيط الى الجيب الذي فوق القوس

ثم المرسوم عليه فاقصر في الجيوب المبسوطه وان سمت فطل وانسب على جيب البعد ثم انقل الخيط

الى العرض ثم المرسوم عليه فاقصر فما بين الباب السادس في معرفه اصل السمت فضع الخيط على السنين

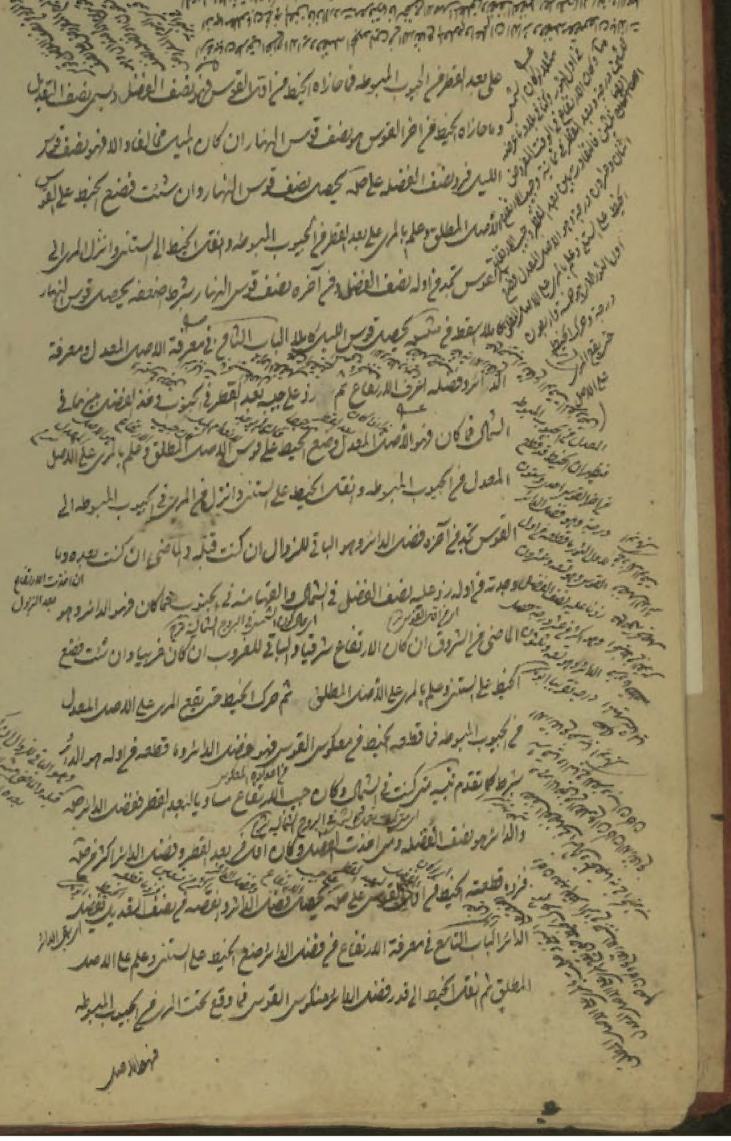
وعلم بالمرسوم على جيب تمام العرض ثم انقل الخيط الى تمام العرض الخيط الى تمام

فما حاذى المرسوم في الجيوب المبسوطه فهو الاصل المطلق وان سمت فعلم على السنين على جيب تمام الميل نصف

ثم انقل الخيط الى العرض الخيط الى تمام العرض الباب السابع في معرفه نصف القوس ونصف

المهار والليل ضع الخيط على السنين وعلم بالمرسوم على الاصل المطلق ثم حرك الخيط حتى يقع

الارتفاع والمقدار كان بالمطلق المرسوم على الاصل وقع الخيط على السمت الذي فيه نصف



طول مكه وعرضها وعرض بلدنا الشمالي طول الشمالي
عرى كام م ن فلك

الطوالع في مقاوس القوس وفي اصرائر عشر درجة ثم نزع عليه حاذاه المرسوم الكوب المبسوطة بعد القطر
كيف جيب الارتفاع ست مكة المشرفة وعلم بالمرسوم على جيب فضل الطوالع في الكوب المبسوطة ثم انقل
الخيط الى عرض مكة المشرفة الذي هو قوس الارتفاع الذي له ست مكة وهو قوس الارتفاع الذي له
كانت مكة على عرض بلدك او اقل منه فان كانت مكة اعرض من بلدك فاعرف عرض مكة من بلدك
لها وان كانت اقل عرضا من بلدك فاستخرج الارتفاع الذي له ست له بالباب السابع عشر لعرض مكة
فان كانت الكواكب في ارتفاع ست مكة فتنهما سواء لا الى الجنوب وان كان اقل من ارتفاع ستهما فهو جنوبي

الباب الثامن عشر في معرفة استخراج الجهات الاربع والقبلة باستخراج ست الوقت فان كان شرقي
جنوبيا او غربيا شماليا فضع الخيط على قدره من اقل القوس والاقرب منه وشد الخيط عليه بسمته
او آخرا ثم ضع الربع على الارض مستويا وعلق في قائمة الخيط وسامته لقطله كيف الربع على المركز
الى المحيط بشرط ان يكون مركزه تحت السمت فاذا انطبق الظل على خيط الربع كان الربع موضوعا على
الجهات والخط الذي ابتدئ منه بعد ست هو خط المشرق والمغرب فخط الجانبين الربع حينئذ
مستقيمين الان نقاطعان او تحدد قائمة ارباع ثم ضع الربع في الربع الذي فيه ست مكة
فخط الربع المار على خط المشرق والمغرب بعد ست مكة وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على
سمت القبلة وطرفه الذي على المحيط هو المقابل الباب التاسع عشر في معرفة المطالع الفلكية لكل
البلدة المطالع الفلكية هي المارة من قوس معدل النهار من قوسه رأس الحمل الى نقطة المشرق من الافق
المشرق وطريق ذلك ان تضع الخيط على المنتصف وتعلم على جيب تمام المسير وتحرك الخيط حتى
على جيب هذه الدرجة فخذ القدر الذي بين اليمامة قطعه الخيط من قوس القوس هو المطالع الفلكية
ان كان المشرق في تلك الجهة بعد ان كانت تلك الجهة قد فقدت من ثمانين درجة فما بقي
السرطان واطرحه من الدور فما كان فهو المطالع الفلكية وان نقص من ثمانين فاضف السرطان

عشر حصص الجوزاء وهي بين مطلع الخر الصادق ومطلع الشعرى الباب الثالث عشر في معرفة سعة
المشرق والغرب ضع الخيط على المنتصف واعلم بالمرسوم على جيب تمام العرض ثم حرك الخيط حتى يقع الملك
على جيب المسير فحاذاه الخيط من اقل القوس فهو سعة المشرق وبادية سعة المغرب فان شئت
ضع الخيط على تمام العرض من اقل القوس وعلى جيب المسير ثم انقل الى المنتصف تجد جيب السعة الباب
الرابع عشر في معرفة ارتفاع الذي له ست له والواجب الا تعرض ان يكون في الشمال الا ان يكون الميل
اقل من العرض ضع الخيط على المنتصف واعلم بالمرسوم على جيب العرض ثم حرك الخيط على العرض المرسوم على
جيب الميل وانقل الى المنتصف تجد جيب المطلوب الباب الخامس عشر في معرفة حصص البروج وتقديله
ضع الخيط على تمام العرض واخذ القوس بقدر الارتفاع في الكوب المبسوطة الخيط راجع في القاطع
في الكوب المنكوسة الى الجيب التام تجد فيه حصة ست احفظها في جيب السمت في الكوب وخذ الفضل
بينها وبين الثمانين في حصص البروج فهو قدر ما بين ست نقيه فان كان الارتفاع كثيرا في تمام الميل العرض
ضع الخيط على تمام العرض كما سبق ثم انزل في المنتصف نصف قوس الارتفاع او بلدة او ما بين الى
الخيط وارجع في القاطع الجيب التام واضرب ما وجد في ثمانين واخرج الكسر المنزل به كما تقدم في
الباب السادس عشر في معرفة ست الطالع ضع الخيط على المنتصف واعلم بالمرسوم على جيب تمام
الارتفاع ثم حرك الخيط حتى تقع المرسوم على قدر ست في الكوب المبسوطة فحاذاه الخيط
من اول القوس فهو ست وجهة جنوب ان كان الميل شماليا او كان شماليا والارتفاع كثيرا لا يقع
الارتفاع له ست والا فشرقي ان شئت ضع على تمام الارتفاع واعلم على قدر ست ثم انقل الخيط
الى المنتصف تجد المرسوم على جيب ست انزل منه القوس تجد في اوله ست الباب السابع عشر في معرفة
استخراج ست القبلة استخرج الاسهم المطلق وبعد القطر بالباب السابع عشر لعرض مكة المشرفة له ست
وتمامها حدى وعشرون درجة ثم ضع الخيط على المنتصف واعلم بالمرسوم على انقل الخيط على قدر

تبقى المطالع البلدية وان زدت على الفلكية نصف القوس حصل مطالع النظير وهي الغروب وان زدت
الماضي من الشروق على مطالعه او الماضي من الغروب على مطالع الوقت قاعدة لجميع اعمال المطالع
متى طرحت عددا من عدد اقل منه فزد عليه دورا كاملا ثم اطرح من الحاصل فالباقي هو المطلوب ومتى جمعت
عددا مع العدد فزد مجموعهما على الدور فالزائد هو المطلوب الباب العشرون في معرفة العمل
بالكوكب اقم بعد الكوكب مقام ميل الشمس واستخرج منه سعة مشرقه وغايته وكذا ارتفاعه الذي
لا سمت له ان كان بعده شماليا وهو اقل من العرض ونصف فضلته ونصف قوسه وقوسي ظهوره
وخفائه وفضل دائره وسمته كما في الشمس وان توسط ليلا فالق مطالع الغروب من مطالعه فالباقي
هو الماضي من الليل عند توسطه فان تساوى الباقي حصة الشفق توسط اول وقت العشاء
وان القيت مطالعه من مطالع الشروق المستقبل حصل الباقي من الليل عند توسطه فان ساوى
الباقي حصة الفجر توسط اول وقت الفجر هذه تتمة الرسالة الموسومة بالربع المجيب على يد الحقير

ابراهيم ابن الحاج ابو الفتح الزنجاني
في سنة ١٣٠٥

هذه تعليقات على مقدمات شرح الفصوص للقيصري

من املاء شيخنا العلامة المحقق الاستاذ

الميرزا ابي الحسن القمشائي

لطف الله به

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

قوله في التجلي الاول مراده بهذا التجلي الذي هو مقام الفيض الاقدس والتجلي الاول الذي هو مقام الفيض المقدس كما عرفت سابقا ان الوجود المطلق الذي هو بالحمل الشائع صرف الوجود ومحض الفعلية ومنشأ انتزاع الوجود المقيد الذي هو بالحمل الشائع ذو الوجود وذو الفعلية ومنشأ انتزاع الماهية ومقام الجمع والواحدية ومقام الفيض الاقدس والتجلي الاول والحقيقة المحمدية والنور المحمدي والروح المحمدي والعقل الاول والقلم الاعلى واللوح المحفوظ والكتاب المبين والعرش والكرسي والسماوات السبع والارضين السبع وما فيهن وما بينهن وما تحتهن وما فوقهن وكل ما سوى الله من الجواهر والاعراض والمجردات والماديات والدنيا والآخرة والغيب والشهادة والملك والملكوت والجبروت واللاهوت والجمع والوجود والمراتب والنشآت والعوالم الكلية والجزئية والكبيرة والصغيرة والجلية والخفية والمعقولات والمحسوسات والمثل والخيالات والاوهام والظنون والاحلام والتخيلات والتوهمات والتعقلات والتصورات والتصديقات والعلوم والمعارف والحقائق والدقائق والاسرار والرموز والاشارات والكنوز والطلسمات والنقوش والصور والاشكال والهياكل والاجسام والاجساد والارواح والنفوس والطبائع والاخلاط والاركان والعناصر والمركبات والممتزجات والمعدنيات والنباتيات والحيوانيات والانسانيات والملائكة والجن والشياطين والسباع والبهائم والطيور والهوام والحشرات والحيوانات المائية والبرية والبحرية والجوية والسهلية والجبلية والاهلية والوحشية والمتوحشة والمستأنسة والمستوحشة والمستأنسة والمتولدة والمتناسلة والمتوالدة والمتكاثرة والمتناكحة والمتعاشرة والمتحابة والمتباغضة والمتعادية والمتقاتلة والمتحاربة والمتسالمة والمتصالحة والمتوادة والمتراحمة والمتعاطفة والمتحالفة والمتخالفة والمتضادة والمتناقضة والمتخالطة والمتمازجة والمتجانسة والمتشابهة والمتماثلة والمتساوية والمتقاربة والمتباعدة والمتوافقة والمتخالفة والمتضادة والمتناقضة والمتخالطة والمتمازجة والمتجانسة والمتشابهة والمتماثلة والمتساوية والمتقاربة والمتباعدة والمتوافقة

ذاته بحقيقته الوجودية المنبسطة والاول بحقيقته الكلية التي هي الحقيقة المحمدية والروح الاعظم والعقل الاول والقلم الاعلى واللوح المحفوظ والكتاب المبين والعرش والكرسي والسماوات السبع والارضين السبع وما فيهن وما بينهن وما تحتهن وما فوقهن وكل ما سوى الله من الجواهر والاعراض والمجردات والماديات والدنيا والآخرة والغيب والشهادة والملك والملكوت والجبروت واللاهوت والجمع والوجود والمراتب والنشآت والعوالم الكلية والجزئية والكبيرة والصغيرة والجلية والخفية والمعقولات والمحسوسات والمثل والخيالات والاوهام والظنون والاحلام والتخيلات والتوهمات والتعقلات والتصورات والتصديقات والعلوم والمعارف والحقائق والدقائق والاسرار والرموز والاشارات والكنوز والطلسمات والنقوش والصور والاشكال والهياكل والاجسام والاجساد والارواح والنفوس والطبائع والاخلاط والاركان والعناصر والمركبات والممتزجات والمعدنيات والنباتيات والحيوانيات والانسانيات والملائكة والجن والشياطين والسباع والبهائم والطيور والهوام والحشرات والحيوانات المائية والبرية والبحرية والجوية والسهلية والجبلية والاهلية والوحشية والمتوحشة والمستأنسة والمستوحشة والمستأنسة والمتولدة والمتناسلة والمتوالدة والمتكاثرة والمتناكحة والمتعاشرة والمتحابة والمتباغضة والمتعادية والمتقاتلة والمتحاربة والمتسالمة والمتصالحة والمتوادة والمتراحمة والمتعاطفة والمتحالفة والمتخالفة والمتضادة والمتناقضة والمتخالطة والمتمازجة والمتجانسة والمتشابهة والمتماثلة والمتساوية والمتقاربة والمتباعدة والمتوافقة

في غير في فصله الذي حصين ذاته في مقام احديته ثم في ظاهريته وحين السوى ايجاد بالسيد وغيره لكنه
من العبارة التي لا تحتمل عليهم زهير تقولون ان الانسان يتصف بجميع الصفات والاسماء الالهية
بحيث لا يشذ عنه شيء من مقامات الوجوب الذاتي فانه زاد قوله فيه ليكون اسماء الذات والازلية غلب
الحقايق فان كان الامر كما تقولونه يكون الوجوب الذاتي ايضا ثابتا للكون كما يراد الصفات الذاتية
قلت مراده ان الوجوب الذاتي لا يكون ثابتا له الذات قلت سائر الصفات كذلك فما ثبت لها
يكون ثابتا له بالذات ولا فرق بينهما فاكتفى الشيخ رحمه الله بذكر الفصل الثاني من سجف النفس ومن النفس من حيث انها
في الفصل الثاني من سجف النفس ومن النفس من حيث هي هي عن ان النفس بالآلة بعد ما تقول
الحمد لله ان يكون فوقه شيء بحسبه فيكون في شيء طبيعي وفي شيء وفي شيء معقول ما يشاء
يقولون قوله فليس صفة عقلية اي بحسب اعتبار ما قال صدر المتألهين في اسفاره وكون الشيء
بشرط الكثرة امرا عقليا وكون ما ينتزع عنها من الوجودية والكون المصدري شيئا اعتباريا لا يوجب
ان يكون حقيقة الوجود بحسب ذاتها وعينها كذلك قوله والذات بحكم العقل والاعتبار
عينها ومنتزع الخ سواء كان الانتزاع ظاهريا حقيقيا او كان حكمنا فقد مر ان حكم العقل والاعتبار
عدم المضاف اليه حكما فان وجد المضاف اليه ان كان حكما فقد مر ان كان وجود
المضاف اليه ممتنعا كشريك الباري فقد مر وجب ان كان وجود المضاف اليه واجبا كواجب الوجود
فقد مر ممتنع فلم يعدم المضاف اليه من الامكان والوجوب والامتناع تابع لامكان المضاف اليه
وامتناعه ووجوبه واما العدم المطلق فلا يمكن ان يحدث او ينال فالعدم المطلق لا يكون له تحقق
واما العدم المضاف كالعمى والفقر فليس له تحقق فوجود البصر ان كان حكما يكون عدمه وهو العدم
المضاف حكما قوله فصدق فيه قال اعلم ان تحقق ذي وجود ما عرفناك حق معرفته ان معرفة
الوجود بكنهه لا يمكن الا بمعرفة جميع مراتبه والمراد بمراتبه هي المرتبة الاحدية ومعرفتها لا يمكن

فلا يمكن معرفة الوجود بكنهها ما لم تعلم مراتبه كون المراد بقوله في اول الفصل في الوجود انه لا يمكن تحقيقه
الا ان يكون مقابلا للمفهوم وان كان المراد به المرتبة الاحدية فمنع قوله ما عرفناك حق معرفته
ظاهر ولكن سيان فان الوجود في كل شيء بحسبه عبارة عن ان يكون الشيء موجودا بالوجود الذي يناسبه
الجامي قال ميرزا عبد الرحمن الكاشي في شرح الكلمات المكنونة فيسمى بالمية والاعيان الثابتة بحسب
في المرتبة الثالثة من التنزل هذه الصور والحقايق بالمية والاعيان الثابتة وظاهر ان الوجود الذي
شاهدها ذلك فانه قائم بها علم ان الاسماء الالهية صور مقصوده في علمه بذاته وسماته وصفاته
وتلك الصور العلمية هي المسماة بالاعيان الثابتة سواء كانت كلية او جزئية في اصطلاح اهل الله ويسمى
كل منها بالمسميات والحقايق وغيرها ثابتة بالوجود منها بالنظر الى المسميات هي الصور العلمية الا
المتحققة في حضرة العلمية وتلك الصور قائمة في الذات المتبة بالقيام الفيضي المقدسي والتجلي الاول الانبساطي
الحب الذاتي قوله فلا واسطة بينه وبين العدم تقريرا على قوله فهو المحيط بجميعها قوله لا واسطة
بين الموجود والمعدوم لان العاقلين بثبوت المعدومات يقرون بعدم الواسطة بينهما
وان كانوا قائلين بالواسطة بين الوجود والعدم فيقولون المعدوم الممكن ثابت قوله
والمية بالحقيقة واسطة بين وجود الخاص وعدمها جواب سؤال مقدر كانه قائل انكم
قائلون بثبوت المسميات في الحضرة العلمية وتلك المسميات لا تكون موجودة ولا معدومة فلا
ثابتة فبأي تحققها على ما قلتم لا يكون معدومة اذا فهي ثابتة بحيث موجودة فظاهر لان الغرض ان
هذا الثبوت يكون قبل تحققها فتكون واسطة بينهما تقريرا لجواب ان المسميات بحقيقة
ان حكمنا التحقق او اعتبارية ان تحققه التحقق فالاول موجودة بوجود الواجب وان كانت غير
موجودة بوجود الخاص فيكون واسطة بين وجودها الخاص وعدمها الخاص العدم المطلق
على وجودها الخاص وان يكون واسطة بين الوجود المطلق والعدم المطلق واما المسميات الاعتبارية

لان سنة الوجود الخاص مقيد بالعموم و ذا لا يكون مقيدين بقيد العموم قوله فهو الواجب الى قوله الوجود لا بشرط
الذي يكون مقابلا للمفهوم او الوجود بشرط لا هو الواجب فحينئذ الاولى ان يقال ان المراد الوجود لا بشرط يكون
المراد بالواجب ما يكون ذاته عين التحقق و غير قابل للعدم كالمهية فان المهية قابلة للوجود و العدم اما
نفس الوجود فلا يكون كالمهية قابلا للوجود و العدم بل يكون عين الوجود فلا يكون كذلك حتى يصح ان يقال
بذاته ان يجب فيه التحقق كالمهية و يريد بقوله فهو الواجب الى آخره كما سبق و مما ذكرنا ظهر ان قوله
لغيره و يريد بما قاله في بيان ان الوجود هو الواجب لذاته و ايضا الوجود لا حقيقة له ليصح
على نفسه و غيره الخ و الا لكون كما في الموجودات تحققه بالوجود و تعدده و ايضا هو كذلك في واجب
لذاته فلا يصح ان يقال الخ على نفسه و على الغير اي فان المراد بالوجود الذي يكون واجبا لذاته هو
بان لا تحقق في ذاته و المراد بذاته هو حقيقته و ماهيته كما مر قوله اي عين الاشياء اي عين التحقق
و الظهور و ذاته اي الوجود و الظهور هو عين الوجود الفعلي المسمى بالنفس الرحماني و غيرا باعتبار المرتبة الاولى
حاصل في الوجود الوجود مطلق و وجود مقيد و حقيقة الوجود في حقيقته و احدة كذا في نقد النصوص المراد
بعين الاشياء بحسب التحقق عين تحقق الاشياء و غيرا بلاحظة ذاته اذ فان المراد بالحق الذي هو الوجود
هو الوجود المطلق المقابل للمفهوم قوله في الماهيات صورا كمالاته و مظاهر شأنه و صفاته ظهرت
اولا في العلم ثم العين فاذا جمع بين العلم و العين و باعتبار الفرق بينهما قوله لان ذلك الحق
ايضا عين ذاته حقيقة و ان كانت غيرا بالنسبة الى الاعيان الثابتة عين الواجب بحسب التحقق
في الوجود الخارجي و ان كانت غيرا باعتبار الوجود الواجب لذاته اذ لو كان محل
لكان له علة موجبة فيلزم تقدم الشيء على نفسه اقول ظاهر هذا مخالف لما قاله المحقق الخفري في اثبات ان
من غير الاستعانة بابطال السلسلة الدور و ان قوله لان الوجود الخ مبني على ان كل موجود ممكن مسبوق بالعدم
لزم تقدم الشيء على نفسه و قال صدر المتألهين في رده وجه المغايرة هو ان ما سبق ان

تقدم الشيء على نفسه و ستعلم انه لم يقل احد بالتغاير في مرتبة الوحدة العددية لان الواحد المرتبط بشيء
متى فرض ان يكون المراد بقوله ممكن الممكن الذي يكون كالمهية اي الوجود ليس كالمهية بحيث يمكن له
نسبة الوجود و العدم و انه ان كان ممكنا بهذا المعنى يكون خاليا في مرتبة ذاته عن الوجود و العدم و
بانضمام الوجود يصير موجودا فيلزم تقدم الوجود على نفسه و قد مر وجوده و مما ذكرنا ظهر ان الزام
تام و بهذا يظهر ايضا ان ليس على المراد بالممكن ههنا ما يكون ذاته عين التحقق الى آخره
الكلية التقييد به قوله لان الممكن في وجوده يحتاج الى العلة الخاصة اي الممكن الذي يحتاج في وجوده
الى العلة و الوجود اذا كان امرا اعتباريا لا وجود له فاذا فرض ح انه ممكن لا يحتاج الى العلة لانه
لا وجود له حتى يحتاج في وجوده الى علة قوله و هو ظاهر البطلان اي كون جميع ما في الوجود اعتباريا ظاهر
البطلان قوله و تحقق الشيء نفسه لا يخرجه عن كونه حقيقيا جوابا عما يقال ان هذا تقرير ان تقال
ما شيء تصور و تحقق يكون اعتباريا فكان الوجود اعتباريا لانه امر متحقق و تقرير الجواب
ان ما تحقق هو المفهوم لا حقيقته و كون المفهوم اعتباريا لا يوجب كون الحقيقة اعتباريا
كما قال بعضهم و كون الحقيقة بشرط الشركة امرا اعتباريا عقليا و كون الا
ما ينتزع عنها من الوجوه و الكون المصدري شيئا اعتباريا لا يوجب ان يكون تحقيقه الوجود بحسب
ذاتها و بحسب ما هي قوله و لان الطبيعة الوجود الخ حاصله ان الوجود الخاص الواجبي
اقول هذه العبارة مضطربة كما ان الوجود الخاص الواجبي غير حقيقة الوجود و حقيقة لا تكون تحقق
في الواجب قوله و حينئذ اي حين كون الوجود امرا حقيقيا غير اعتباري لكان ممكنا لكان محتاجا
الى علة ضرورة قوله و كان كل ممكن فهو اما موجود او عرض اي ممكن بامكان الاستعدادي اي الوجود العدم
قوله و ايضا الوجود لا حقيقة له لزيادة ضم ذاته و الا لكون كباقي الموجودات في تحققه بالوجود

الكيفيات كالبياض والحلاوة بحيث يعد فرد انه من حيث انه فرد انه امر الوجود المطلق
المنبسط الذي يقال له السارية في جميع اجزاء الاشياء هو الوجود المطلق
فيه ما لم ان لكل عين وجود خاص وان باشتراكها في امر واحد وهو الوجود المطلق
فهذا الوجود الذي هو عين الوجود المطلق يكون علاقة تعرضه لهذه العين الموجودة في ذاتها هذا
كعرض الوجود بقال ان هذا الوجود بهذا العين الخصوص الذي هو الوجود يكون بهذا الوجود هذا العين
الخصوص وكذا قوله في جميع ما قاله فيما بعد وانا اخذت كذا فيكون ركيك قوله بالطبيعة
قال الشارح في الفص الادريسي اعلم ان الطبيعة عندنا هي التي تقبل على حركات بحسب الجوهر
السارية في جميع الاجسام عنصرية كان او فلكية بسيطا كان او مركبا وهي غير النفوس في الاجسام
الذي هو الاثر الكامل في الكائن الحي من الصور التي هي مبادئ الكمالات الاولى لاجسام
الجسم وتمد سريانا في الحيوان بتمدد الروح الحيواني فيها تتم افعال النفس فاذا فارقت
منفوس الحرارة الغريزية كما ان كلية ما قال في الفص الادريسي الطبيعة
عنده هي عبارة عن معنى روحاني سار في جميع الموجودات حتى الاجسام الغير الحية
الاجسام وان كان عنده ايضا النظر عبارة عن القوة السارية في اجسام فاذا في موضع آخر الطبيعة
النفس الطبيعية قال الشارح شرح الفص المصري ليست الطبيعة على الحقيقة الا النفس الرحماني وقال الشارح
في ذلك الفص ايضا عالم الارواح وهو النفس الرحماني سماه بالطبيعة الكلية قوله هذا ان
كان حقا فهو وجه الجمع بين القولين بان يقال ان هذا النفس الرحماني بالكمال كلية ويكون مستعليا على جميع
الاشياء الامر بحقيقة الوجود عليها وغيرها ولكن مع هذه المرتبة يكون نازلا عن المرتبة التي
فيكون له المرتبة الاخيرة الاضافية والباعثية الاضافية قوله ولو لاحظ بالمغايرة ما كان بين
في نسبة الرحماني كما كان في نفس مرتبا يكون في هذا المقام المرتبة الذي كان في مرتبة الواحد

الف

ايضا بعد المرتبة الالوهية قوله لا يسبق الا الاقسام من الحيوة والعلم والقدرة الخ فيه منه
الامر له عين ذاته او امر المضمرات والمهيات والاعيان الثابتة الامر له ذاته يكون عين
ذاته قوله وان كان هذا ايضا صحيحا بان يقال هذه المضمرات امر لها عين الذات بحسب
الوجود ويمكن ان يكون المراد من قوله الغير الامر له الصفات الغير الامر له عين الذات بحسب
بدل عليه كلام صدر المحققين في الهياكل الاقسام قوله فان الوجود في مرتبة احدية ذاته
عين الصفات الخ الى قوله هذا ايضا صحيح غير وجه قوله كما ان المراد من قوله ان
وجوده عين ذاته ان نفس مفهوم الوجود عين ذاته قوله كما ان الصفة والموصوف
الصفات متحدة كما سمع الامر لها متغايرة مع الموصوف قوله عليه السلام كما ان
الى الحال التي عبد بقتضي ملاحظة الذات بحسب الاحدية قوله مع جواز مغايرة ان
حيث نفس المفهوم مع حيث هو الصفة بقال مغايرة على الذات الوجود وان
فيكون المعنى مع جواز مغايرة الصفات على الذات الوجود وان على نفس تلك الصفات
فيكون اطلاقها على هذا التقدير بالاشتراك المعنوي ويمكن ان يكون مراده بهذه الحقيقة الصفات
الغير الامر على الاشياء او الرجوع مصدر مبتدأ الصدق قوله لان هذه الحقائق اعراض ان هذه
الصفات تكون ذات مراتب مرتبة منها عين الواجب ومرتبة منها عين الممكن كالحقائق
الجوهرية ومرتبة منها اعراض تابعة كالحقائق الملكية والمرتبة الاحدية ليست ذات
مراتب قوله كالحقائق الجوهرية بعين ان هذه الصفات جواهر مجردة والجوهريات اعراض وغير
الجوهريات لان هذه الصفات عين في الجوهريات وغير انا بعد قوله وظهر حقيقة هذا
ان ظهر حقيقة ان تلك الصفات تكون تارة جوهرا مجردا وتارة عرضا تابعا
قوله الية هذه الصفات عينها الامر بالسرية التي هي عينها قوله من حيث ان هذه الصفات
عينها وجودات خاصة امر الاتصاف الصفات هو وجوده باعتبار التعين الخصوص

جنسا باعتبار حيثية كونه جوهرية بالذات بالاضافة الى العرض وبعد انضمام العرض اليه
وتحصل من الجنس والفصل صناعة بالذات ثم اورد الشارح قدس سره عليه بانه ان كان
المقصود من جعل الجوهر جنسا ان الجوهر جوهر بالذات والعرض ليس كذلك
فيكون نوعا والنوع حاصل من الجوهر والعرض فيكون نوع الجوهر هو الجوهر
وهو باطل في الواقع وعندك كما قلت ان المركب من الجوهر والعرض ليس
عرضا فيكون المركب جوهرا عرضيه فاجاب ان المركب يكون ذا الذهن جوهرا
والجنس العرض والفصل الخارج فلا يرد ان النوع هو الجوهر ان النوع من الجوهر
والعرض الخارج لزم التركب من الجوهر والعرض في الخارج وهو خلاف الظاهر
والمسلم ان غير مركب في الخارج ان يكون جنسه العرض لانه الجوهر ان يكون فصله
لانه جوهر وهو الجوهر الذي لا يكون جوهرا بحسب المهية او عرضا بحسب المهية
والجنس جوهر باقتضاء لا يتحصل الا بالفصل فما لم يكن بحسب المهية غير عرض
لم يتحصل الجنس فيكف يصح قولنا الجوهر جنسه على انه مشترك في الحقيقة الجوهرية
فالاشتراك انما هو في النوع وحقيقة ذلك النوع والاعتبار بعد ما جاز ما بعد
والجواب ان يقال ان المراد بالجوهر الجوهر الذي ليس بعرض
فالجوهر الذي ليس بعرض هو الجوهر الذي ليس بعرض ان الجوهر الذي ليس بعرض
هو الجوهر الذي ليس بعرض فصح جنسا ان يقال ان الجوهر جوهر آخر بالفصل
والجوهر جوهر فقوله الفصل الذي يليه قوله لانه يجوز ان يكون الجوهر عرضا
بالاضافة الى شيء ما فيصح قوله الجوهر عرضا ما خارج عن الجوهر ان يكون عرضا
بالاضافة الى شيء ما فيصح قوله عرضا ما خارج عن الجوهر ان يكون عرضا
والمسلم ليس قوله جوهر بل جوهر فاجاب ان قدر كونه عرضا ما فقوله فيكون
عرضيه فان الفصل هو الذي يقال في جواب اي شيء هو في الجوهر ان يكون
الفصل قوله وهو بعد استقاله من الجنس لانه يلزم ان يكون الجنس جنسا
بالقوة وهو بعد استقاله من الجنس لانه يلزم ان يكون الجنس جنسا

المقولة عارضة شيء جوهر قوله مختلفة اشارة قوله وان كان جسما اورد ان الجسم
الناطق جوهر بحسب المفهوم جسم فان ماله الناطق ناطقا او مفهوم شيء جوهر
عرضا وان كان وقوع الفصل الجوهر هو الجوهر قلنا الفصل ليس بجوهر لان
وضعه ولا يقال ان حقيقة الانسان هو الجوهر الناطق او كيف ما كان انا نقول
مفهوم ماله الناطق الكلي الشارح هو الجوهر في صورة الانسان هو الناطق هو الانسان
قوله لانك يجوز ان الناطق هو جوهر الجوهر قوله لا غير اي غير الجوهر
التركب الا بعد طبيعة جوهر الا بعد نفس الطبيعة جوهر اي ان يكون في الوجود
خارجي عقلي صوري او اما الخارجي والعقلي فلا يكون التركب بحسب الخارج
عين الاجزاء قوله وان كان بحسب المفهوم جسما مفهوما قوله وان كان جسما
الصقيل في جميع الاجزاء الناطق لا يكون غير الانسان والا لم يحمل الناطق على الانسان قوله
او لكان على الجميع الوجود فيه نظر لان مفهوم الناطق لا يحمل على مفهوم الانسان بل الانسان
الموجود يحمل عليه الناطق والجواب لم نقل ان على الجميع على الافراد بل على الجميع
ان يقال ان مراده بالجميع الوجود الخاص لهذه المهية الموجودة بوجود خاص فالوجود
هو مهية الوجود المتعين بتعين الناطق له يكون الوجود الخاص المتعين بتعين الناطق غير
الوجود الخاص المتعين بتعين الانسان ومع ذلك يحمل احدهما على الآخر فقوله اذ يحمل على
الوجود الخاص المتعين بتعين الانسان على المهية الموجودة بوجود الخاص الموجود بوجود
بتعين مخصوص قال في آخر الرسالة ان هذه المهية الخاصة الموجودة بوجود خاص
الخاص موجود الوجود الخاص الوجود الخاص هو الوجود الخاص الذي يكون
الوجود موجود الوجود الخاص

[illegible]

وقال بعد ذلك [illegible]

[illegible]

الثابتة وهي الصور الانسانية والمراد بهذه المرتبة هي الحضرة الالهية الا الاعيان الثابتة من وجه وهو الوجود عين الحضرة الالهية وفرق وجه آخر وهو المفهوم منها فكذلك تطلق الحقايق او المراد ان المطلوب ايضا عين الظاهر بوجه اي بحسب حقيقة الوجود وغيره بوجه بحسب نسبة الوجود قوله فاذا كان الحقايق فيها فرع المقدار الاول قوله فلا يكون اذا كان ممكنا اذ لا يكون اثار الموجبات المختلفة والمعلولات المختلفة المتغايرة بحسب المرتبة جايزة فاثار الواجب وبتاثير قادر جايز اذا كان اثار الانواع المختلفة في المقدار الاول فغير جايز وحاصل الجواب ان اثار المبدء الكلية كانت اوغير كلية جايز بحسب الذات والمراد بالاثار ليس هذا المخرج الاثار بل اثار بحسب الوجود فلا نسلم انها غير جايز وهو المراد ههنا قوله ولتميز المقطع على ما مر تقرير السؤال ان المبدء معلول اولا والذات عالمه والعالم والمعلوم لا محالة مختلفان والتقرير الجواب ان الاثار بحسب الوجود لا تنافي الاختلاف في مرتبة اخرى فالعالم والمعلوم متحدان بحسب الوجود متغايران بحسب المفهوم سواء كانت متغيرة او غير متغيرة اذ لا يخرج فيكون العلم الفعلي او غير متغير فلا يخرج فيكون العلم فعليا فقوله لا نسلم انه من حيث ان الاشياء بحسب علمها تقتضي العالم لا بد منها قوله مستمر على ما فيه اي مع ما في العالم الكبير قوله بل هي مع مرتبة فرق وجه اي الحقايق عين الانسان من حيث مرتبة الوجود وان كانت غيره من جهة اخرى قوله وعجبها الانشاءات العنصرية الانسان بحسب الفطرة لانه حاوي لجميع الاشياء اوجبها يكون مجتمعا بحسب الجواب ان انشاءات العنصرية قوله علة فاعلية فرق وجه اي من جهة ان الاشياء جميعها حاصلة له بحسب الفطرة يكون علة فاعلية فرق وجه اي من جهة مجردة بالنشاة العنصرية وظهور الحقايق عن سبيل التدريج عليه نزول الجواب بمنع القيد وسنذكره بخروجات لمرة يكون علة فاعليا او المراد

ان الانية عرض اذ العرض الكامن يكون على قسمين احدهما وجوده آخر اذ الجزء الغير الكامن يكون
عليه فقط قوله حقيقته الضرورية حقيقته راجع الى قوله ومن نظر قوله وعلمانيته اياها كذلك اى حقيقة
كل عين ذاته اذ ركب الوجود الخ وان كانت غيرا بحسب جهته اخرى قوله بانيت على اى الرفع
قوله الا ان يقال ستتأمل قوله وليس بمركب قوله فليس بعالم عرضا اى العالم المثالي ليس
بصور او اشباحا حالة اشيا قوله غير اى غير النفس المتعلقة اعلان الظاهر ان المراد بالنفس العالمة
هو نفس الفلك المحاذي بعض كواكبه بكون الصور المثالية هي الصور التي تكون
في جرم الفلك قوله فليس بعالم فيه نظر لانهم بعضهم يقولون ان الصور المثالية هي الصور التي
عرض حقيقة بقوة جرم الفلك
عرض في جرم الفلك الصور المقيدة والعالم المثال بالنفس الفلكية النفس المجردة المقدارية
المثالية بان يكون العالم نوعا من انواع سلسلة النزول فحينئذ فيه فلان العالم نوع برأسه
فيكون المراد بقوله بجميع ما احاط به غير ما المراد بجميع ما يحيط به هو مربوبات هذا النفس الكلية فان العالم نوع برأسه
فلان العالم نوع برأسه فلان مذهب المحققين يكون فيه صور جميع الموجودات كذلك نوع برأسه
برأسه يكون فيه صور جميع الموجودات لا الكل تحقيق حاصل عليه صباه اكثر الحرفا والاكثر
فظهر حينئذ انه كيف يكون اعتبار هذه الصور الشخصية المثالية التي تكون بمزيج واحد بدون
المادة والحركة اعتبارية قد يطلق النفس الكلية على النفوس الكلية والافراد قوله الكونه غير
مادي على النسبة بالنفوس الفلكية غير مادي يكون منفصلا والكونه منسوبا بالنفس الناطقة صار يكون
حيالا فلهذا ليس بمجرد الخ قوله في الصدرة قال صدر المتألهين في الشواهد الربوبية العالم
المادي فوق العالم الجسماني الذي هو العالم وحده فوق فلك البروج تحت فلك المستقيم وهذه
العالم فوق ذلك الفلك هو موصوفا بالتجرد عنه الجسمية الجسم مرتبة العالم ذلك
مولانا الملا محسن في عين اليقين قال استاذنا دام ظله وتبعه ان يكون المراد به المنتهى

هو قوله اعلم الوجه قوله ما صحيح بسكون الكاف قوله وجه الفرق بين ما ذكر قوله
الغالب على الكثير المذكورة وجه الفرق قوله وهذا الصور المحسوسة الصور المحسوسة في عالم الشهادة قوله
هو اي الجواهر العينية قوله والمثالات المقيدة اي الصور الخيالية في الانسان المتوسط عالم المثال
قوله واما جعلها الخ المراد بالمثالات المقيدة الصور في عالم المثال جعلها اي الكشف
المثالات المقيدة متصلة عالم المثال قوله لانها اي من ادرك عذاب القبر مثلا قوله وذلك
اشهد اي مشهود بحيث امر الاشباه الحجرية بل غير الانسان يمكن ان يكون من المثال المطلق
الصور المنزلة ويمكن ان يكون في المثال المقيد كما ان الفلك قوله بسبب اي جميع ما يلي هو كان
صورا قوله وهو اي صور عالم المثال المطلق على صفحة الثابتة قوله لانه من مقتضى الفضل
من عالم المثال الى عالم الحقيقة اي الصور المقيدة الثابتة قوله بالانتقال المصدري في
حال النوم قوله والاول اي من حقيقة محرفة واقعة في نفس الامر قوله فعند وقوعها اي الصور المرئية
بين الحقيقة وبحيالية الصرفة بالوقوع وعدم الوقوع قوله وجود الحقيقة اي عدول الحقيقة قوله بين
الصورة الظاهرة هي صور المثال الظاهر تلك الحقيقة فيها قوله والظهور الحقيقة في الصور الغائبة
بسبب قوله واذا لم يكن كذلك لم يكن متعلقا بالحوادث قوله واجب الدوام في العوالم المطلقة
المقدسة الانسان الكامل قوله وهو اي المقدس الكامل قوله بالحصول العلم اي العلم
به فقد يحصل العلم بالحيال بعد غفلة عن نفسه واز الفكر واز الذكر قوله وجودا وشهودا اي علما
وجودا الاشعة اي سيرة الملائكة متحققة بحقيقة الكشف وانسه قوله فوضع الله كذلك
عقل المحققين بعض ضلع الكف في هذا المقام هو الاستعانة الان خرصاص الملا الاعلى
او الملا الاعلى سهم جاله وسهم جلاله اما مجهول ليس فيه المعلوم القائمون بالامر الشرعي
واما مجهول فهو المعروف القائمون بالامر الشرعي فوضع الكف بين المحققين

فخرجت جوهرا وتجرده الى الوضع فيهم فزعم القدماء ان محل النفس القوة ان الحق حين ما نسبها
ما ذاوا نه لسبل الزاما هر لظاهر فرضيا انهم قالوا ان النفس الجرده ممكن ان تكون بين البدن المالك
بدن غيره النفس البدن لا مقر لها الا البدن مرتبة نازلة في النفس والبدن مرتبة فاضلة فالنفس
محتاجة مع البدن بفضلها وتكميلها وفضلها لا بذاتها والبدن محتاج الى النفس بالتشخص
هذا مجمع قوله بظهر بحق في اخره بظهر على الصورة كخفيفة قوله الكونة اي مع الاجزاء
قوله وهي في الجبل اي صورة الجبل بالوحدة كخفيفة قوله فوجب ان نفرض اي نفرض ذلك
الروح بغير مجمع مظاهره قوله وهو الذي يسقط العقبة الكبرى قال الشارح قوله بعض المفسرين
اتى بالاضرة فان الكبرى نصب على نزع الخافض اي لانه لا يفسر فيضاف الى غيره ولا يبرز ذاته ابدا
الا على الحق وتحقق الاخبار عنه ضمنا انما الحق في نظر اتجاله كما تحقق الكوكب عند طلوع الشمس
مع بقاء عينها قوله وذلك قد يكون ارتفاع الحجب قد يكون قوله في وجه الرد بيان في
الوجه الاعم بالنسبة الى النفس الرحمانية في الوجه المطلق المفهوم فان في انفصال الشارح قوة الاعتراض
وليس الاراد بالمقام ههنا العبد مطلقا بل الرسالة فان جهته البشرية في جهة الربانية اذ
لقاء صورة جهة الحضرة الالهية قوله المقتضية لها بالفعلية قوله وهو الذي له مقتضى لقوله لظاهر و
قوله انما ينبئ خبر لقوله وظاهر قوله وقد يكون ارتفاع الحجب قوله وكما سبق في
الاقتباسات قوله من حاله اي كان الحجة حاله قوله ان الاعراب عنه اي مرتبة الفناء
قوله ظاهر بها ظاهرا بها قوله حضرة الاعيان الثابتة بدل من قوله الحضرة
العلمية قوله باحتجاب الاسم الظاهر وغيره قوله في غيره متعلق بقوله لظاهر والضمير
في غيره راجع الى قوله كما سبق قوله لعين الاسم الظاهر متعلق بقوله باحتجاب حاصله ان في
كل مظهر اسم خاص به غير الاسم الذي هو اخص بالملك سبحانه وهو خلاص محضر وهو باعتبار

بالاختلاف يقع التخاصم بين المظاهر فكل مظهر مخصوص محجوب بذلك الاسم الذي هو مظهر
اقرأ والسنة الحجبة وقع النزاع بينهما قوله ويحكم بها اي بين عباده وامر به قوله ربنا بالعدالة
اي كما في الاعيان الخارجية قوله بين العبد وربه اي بين مرتبة العلم الذي للعالم بالحق
وبين مرتبة العلم الذي للحق بالعالم قوله من قال ان الملائكة خلقت من نور الروح
وبعضهم قال بل من روح الله جبار وقيل من الصورة العقلية التي هي العين الثابتة وهي
صورة العنصرية انتهى على ان معنى قوله ما كنت منسيا آدم بين الماء والطين اي كنت
منسيا بالنسبة علمك بالنبوة فانه نبي بذلك حال كون آدم بين الماء والطين اي كنت
من حيث انك نبي في علم الله سابق على وجوده العنصري وآدم بين الماء والطين قوله النبوة
البعثة اي النبوة هي البعثة قوله وبه يعلم الخ قال صاحب البغية العلم حصول صورة الشيء
الأغلب على رؤوس الاشهاد لا في نفسه والا لكان كل جاهل نبيا انتهى الحمد لله حامد ذلك الا ان يقال
وزيادة في فضله لغلبة ذكر الحمد في الناس اذ لو طلبت من مئة منهم لتعرف انيا قرأ كلهم
في الجمع قوله كما ورد العزم من الرسل قال الشيخ الاكبر في رسوله للنصوص الواردة بالعزم هم الذين
مروا ان يبلغوا الى الامم رسالته فان كان يكتب بالعزيمة فانظره وضيف ما علمهم الا ليبلغ
فان استند الى ما ذكر في الكتاب قال صاحب الكشاف في باب الحدث الحدث عن محمد بن كعب
عن محمد بن حمير عن ابي ادريس عن ابي الدرداء قال سمعت رسول الله يقول ساره النبيين المرسلين
منهم وهم اولو العزم من الرسل وعليهم دارت الرحى نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد
قال صدر المتألهين في شرحه لسارة جمع لسيره والعزم هو الارادة الجازمة من القلب لفعل
التي تخالف عنها الفعل الامتناع واولو العزم من الرسل سموا بذلك لما فيهم من العزم التام
على دعوة الخلق الى طريق الحق والصبر على مشاق التكليف في الجهاد مع الكفرة والصبر على ايذاء

قوله الاجتناب عن الفرار الى رسالة المحبة قوله وهو المقصود الى الاجتناب هو المقصود قوله وهنا
المقام اى مقام الولاية قوله لذلك اى لكون البرة لان البرة
بمعنى المحبوب اى ان الولاية قوله الدير صفة لقوله الاسم قوله
المقام اى مقام الولاية فالبرة قوله فهو بالتذكير منه
وخبره هو اسم المحبوب قوله متعلق بذلك الخ
بالقدر بروجرد ضاعف الله سنة ١٣٠٢
حرره الفاقر الراقم الحقير
في محرم سنة ١٣٠٢ [illegible]

صنيع بعض الطلاب الشيخ بهاء الدين محمد العاملي

بسم الله الرحمن الرحيم

ارتفعت درجات جهوزك عن حاطة افهامنا القاصرة وانقطعت دون ساحة قربك
عن حلاقة اوهامنا الحاسرة فجميع ما ارتسم في خيرة الخيال في حيرة الحيرة
وكل ما انتقش على صفائح الخواطر فاوهن من بيت العنكبوت مسلك على قطب مدار الامتداد
ومركز دائرة الاستعداد والوصول بروح ذلك الهداية وسطاع شمس الولاية الدين
ابي البركة الرفيع والهدى الكافي ابو عبد الله الحسين بن عبد الله الغفير الجليل البهي بهاء الحق
محمد العاملي حاطه الله بلطفه وصانه وادام علاه وضاعف بهاه رسالة صغيرة الجرم كثيرة
العلم قليلة المؤنة كثيرة المئونة نظمت في الاعمال الى الاطلاب على زبدة اسرار
الطلب وعصرت على خلاصة ثمرات الهدى وابرازها مسعية بها الاحتجاب فاستحسن بعض

[illegible] صفحة [illegible] الطلاب [illegible] ان [illegible]
بعضها ذخرا ليوم الحساب غرة الاطلاب آنه مشتمل على [illegible] عشرات في الاوضاع
الفلكية والمبتنيات على احوال الكوكبة واوضاعه المستقيمة والزائغة ويشتمل ضمنا بعض الامور
السفلية وصنعته بتوجيه مطلع مستقيم على احد نقطتين منه الى خلاف توجيه آخر مستقيم
من جهات الدوائر العظيمة او سمت عرفته عليه بحركة مدار يوازيها وخطوط مستقيمة عليها
بقسمة معلومة ثم اتباع ذلك بالمطلب الثاني في الاعمال بالاسطرلاب تحاليل اوائله فجعلته
شهرة وعليه جعل الرسالة اشارة الى معرفة الارتفاع بجميع انواع الميزانات الاصطلاب بالاسطرلاب
فرد من احد نقطتي الافق اما الشرقية على الارض او المغربية شاخص معلوم اليه فما وقع عليه
والافق فهو الارتفاع ثم ان زاد بعد الخطة فشرقي والا فغربي اشارة الى معرفة
الطالع بضم درجة الشمس او سواها المركب على مقنطرة الارتفاع الماضية فما وقع في نقطة
البروج على الافق الشرقي فهو الطالع واذا وقفت درجة الطالع او مقنطرة الارتفاع او
درجة الطالع بين مختلفين عدد التخمين او التقدير تجربة في تقديم بعض الشمس
ضع الاولين على مقنطرة وعلم على ما يحاذيهما وعلى ضعف ما بين العلامتين من البروج
فحيث وقع الثالث فاحسب [illegible] الاول والثاني [illegible] الاسطرلاب ثم ادر
المرئي على العلامة الاولى من الثالثة بتقدير الخارج فالواقع على مقنطرة هو درجة الشمس
فعلمه تجربة في تقدير الارتفاع بضع درجة الشمس او نقيضها ان كان على الاول
على الثاني [illegible] ثم ارقب الارتفاع [illegible] فان وقع [illegible] الطالب [illegible]

فاذا عكست بعد ما قعد بدئ العلامة على زوال البروج وان كان افق البلد
او كثرة البلد تحت فرفعا خلافه فما وقع في المنطقة على الافق فهو الطالع فاعلم بالبلد بشارة المعرفة
الدائرة للبلد والنهار ضع درجة الشمس على مقنطرة الارتفاع واعلم البرج الذي على الافق الشرقي
والغربي وعلة وعدد العلامة الاولى الى الاخيرة على التوالي فهو الدائر الماضي في النهار والباقي
منه وان وضعت نقطة المركز على مقنطرة فارتفاعه وعلت البرج الذي درجة الشمس
على الافق الغربي او الشرقي وعلمه فما بين العلامتين هو الدائر الماضي في الليل والباقي
منه بشارة الى معرفة الساعات المستوية الماضية او الباقية في الليل والنهار فاعلم ان لكل
خمسة عشر جزءا في الدائر ساعة واحدا وهي خمسة عشر درجا وقائق فالمجموع من الساعات
والدقائق الماضية او الباقية في الليل او النهار بشارة الى معرفة مجموع ساعات الليل
والنهار المستوية ضع درجة الشمس على الافق الشرقي او على البرج الغربي وعلمه وعدد العلامة الاولى
الى الاخيرة على التوالي فهو فوق النهار فاقسم الجزاء على خمسة عشر فخارج الجزاء ساعات
النهار فاطرح ما فوق الفرش فاقسم الباقي على خمسة عشر فخارج الجزاء دقائق فاذا انقضت في
بعض الفرش فاقسم الباقي على اربعة عشر فخارج الجزاء ساعات الليل
بشارة المعرفة الجزاء ساعات المعوجة بقدر نهار البلد على عشرة فالخارج اجزاء ساعات
المعوجة النهارية وان الفرش فاقسم في خمسة عشر فخارج الجزاء فاذا انقضت فاطرح
فما فضل فهو اجزاء ساعات معوجة ليلية مجهولة وان زدت ربع عدد الساعات
المستوية على اجزاء المستويات بشارة المعرفة طالع البلد لصفحة استخرج الطالع بقرب
الطالع البلد الذي اتيت فيها على الافق الشرقي وعد ما بين موضع البرج على الجزاء المجهولة الى
سبعة وثمانين وارده الى حيث انتهيت فما وقع في العلامة على الافق الشرقي فهو
الطالع فان كان موضع البرج فوق الارض فالخارج بقدر او كسة فليلا فنصف

فاذا

ساعة ما عرفت اشارة المعرفة ساعات الصبح والشفق ضع تقبير درجة الشمس على الدائرة
عشر المقنطرات الغربية وعلم المرسوم على الافق الغربي وعلة وقسمه ما بين العلامتين على استة
عشر الخروج الساعات بين طلوع الفجر والشمس وان وصلت التقبير على الافق الشرقي ثم على
الدائرة عشر المقنطرات الشرقية كما عرفت خرجت الساعات بين غروب
الشمس والشفق اشارة المعرفة ارتفاع مخرج الشفق على الارض ضع نقطة الركب على
مقنطرة ارتفاعه فالمقنطرة الواقع عليها تقبير درجة الشمس ارتفاع رسم المخرج فان
كان شرقيا اقدم ثمانية عشر ساعة الغروب الشفق بعد ان كثر فقد غرب او ساوى فانتهاء
غروبه وان كان غربيا اقدم فقد طلع الفجر اذا كان يطلع بعد او ساوى فابتداء طلوعه وان
وقع التقبير على خط وسط السماء فنصف الليل اشارة المعرفة ارتفاع قطب البروج ضع
طالع البروج على الافق وعده من الستين على خلاف المتوالي ارتفاع المقنطرة
الماسة للخرج المنسوب اليه العدد من ستين فالباقي ارتفاع قطب البروج وذلك لان اشارة
المعرفة تسوية البيوت تضع درجة الطالع على الافق الشرقي فما على المغرب من سطح البروج
هو السابع وما بين خط الاعلاة تحت الرابع وفوق العاشر ثم تضع السابع على خط ما بين
زاويتين فما على خط الاعلاة فوق الحادي عشر وتحت الخامس ثم على الرابع فما على خط الاعلاة
فوق الثاني عشر وتحت السادس ثم تضع الطالع على العاشر فما على خط الاعلاة فوق السابع
وتحت الثالث ثم على الثامن فما على خط الاعلاة فوق السابع وتحت الثاني اشارة المعرفة
تقويم الشهر في طلب معلوم العرض اذا عرفت العرض ان فيه فاستعلم غاية ارتفاع الشمس
وذلك اليوم وخذ التفاوت بينه وبين تمام العرض ان سميتها وسط بقدره فما اجزاء المقنطرات
على خط وسط السماء منه بادر راس الحمل الى عاشر راس السرطان ان كان تاسع الربع الربيعي

الطبع

والصيفي والافلي عاشر راس الجدي وعلى ما فوقه الى اوله ثم ادر ربعها على خط وسط السماء فما وقع
في المنطقة على العلاقة فهو ربعها اشارة المعرفة تقدم بما حصل لساعات العدد من العرض
استعلم ارتفاعها ثم ارتفاع اصغر النهارات المرسومة على الاسطرلاب وضع نقطة الركب
على ارتفاعه من المقنطرات فما وقع على ارتفاعها من نقطة البروج فهو درجتها اشارة
المعرفة تقدم بما حصل لساعات العدد من العرض ارتفاع الشمس وعلم على المقنطرة
المرسوم على خط المشرق والمغرب علمة ايضا فما بين العلامتين تقدم بما حصل الشمس الركب
اشارة المعرفة ارتفاع المنارة وكم اما بين الرصدين المسقط حجرة ضع نقطة الارتفاع
على سمت وقف حيث يرى اعلى المرتفع من الفتحتين ثم اسبر من موقفك الى اصل ورزة منك
على كما حصل فقد ارتفاع وشرطه سواء وبينك وبينه اشارة المعرفة ارتفاع الجبل
وكم هو ما بين الرصدين المسقط حجرة بصر راس المرتفع من الفتحتين ولاحظ النقطة منها
اي خط وقعت تعلم موقفك ثم تحركها الى ان يزيد قدم او ينقص ثم
تقدم او تاخر الى ان تبصر راسه مرة اخرى تضع ما بين موقفك الاخير الى الحاصل
سبعة اشر تضرب الغلظ في الحاصل مع قدر قامتك هو الارتفاع اشارة المعرفة
عرض الانهار تقف على ساحل النهر وتد بر بعضا كما مر الى ان ترى اعلى الاخر من الفتحتين
ثم تذهب بحيث ترى بناء الارض عليها والاطراف بحاله فما بين موقفك الى
الشيء هو عرض النهر اشارة المعرفة اعماق الانهار تضع على البئر ما يكون بمنزلة قطر
مدورة والق الثقيل المثقوب في منتصف القطر بعد علامة ارسلها الى قعر البئر علامة ثم
انظر المشرق في قعر البئر بحيث يرى الخط الخارج مقاطعا للقطر اليه واضرب
ما بين العلامة ونقطة المقاطعة فما سنك في قسم الحاصل على ما بين النقطة وسط

فالخارج عرض البلد بالدقائق الا معرفة اجزاء المقنطرات نقف على اسم البلد بجدول عرض
ونضع العضادة على خط المشرق والمغرب ونأخذ منتصف قبة سماء ما بين
البلد وبعد عنك في الجهة التي هي بها شرقا الى آخر ما يصيبها من قبة وعده الى ان يمر
بالسهام المنتصبين فهناك يمر الا على وجه الارض فان بعدت المسافة بحيث
لا يرى بالسهم المنتصب فاشدد في راسه سراجا وجهز الى البلد بالاشارة الى معرفة
سمت القبلة وضع الخيط المستوي راسه على راس البلد وهو الخارج من الجزء الواحد
والعشرين من السطر الحادي عشر من الصفحة الثانية والعشرين من الجدول المسمى بالمعرفة
المعرفة لعرض البلد وعلم موضع اسم بلدك من اجزاء الجدول ثم انظر بعد ما بين
الطولين الى المغرب ان كان طول البلد اكثر من طول البلد المكتوب والا فالمشرق ان كان اقل
بحسب اكثر احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع فطلب المقياس وقف طرف الخيط
على صوب القبلة والمكين هذا اخر ما اردنا ايراده في هذه الاوراق والصلوة على سيدنا
الخلائق على الاطلاق محمد واله الطاهرين ووافق الفراغ من تسويد هذه الاوراق يوم الجمعة من
ليلة الجمعة ثاني شهر رمضان المبارك العزام من شهور سنة ثلاث وستين بعد الالف من الهجرة
ربيع شهور المذكور من شهور سنة ثلاث وستين بعد الالف من الهجرة قد فرغت من تبييض الاوراق يوم الجمعة من شهر
ربيع الثاني في شهور سنة ١٣٦٣ والله الهادي الى سواء الطريق

بسم الله الرحمن الرحيم

طريقة بيان كون سهم السعاية بحيث لو كان في صورة ما اذا كان تحت دائرة
عالم ما طالع مراعى لكان في روز واقع شده مرضعي كه آفتاب دران جزو بود
نا ناچاكه قريب به جنبه كه بعد جزء مقدار ان بعد را بر طالع كه راشته باشد

افزايند

افزايند ناچاكه برسد كه سهم السعاية بحيث بجنبد درجة ودقيقة وممكن است دقيقة
كه بعد سار طالع افزايند زيادة از حاصل شده برج شود پس حاصل هر جزء طرح كنند آنچه باقي
ماند ابتدا از اول حمل كنند تا ناچاكه برسد كه سهم السعاية دران برج است بجنبد درجة
ودقيقة اما اگر طالع تحويل يا طالع مراعى شب واقع شده بعد از قمر تا آفتاب گيرند
وچنان كنند كه مذكور شد وسهم الغيب برعكس سهم السعاية بنهند يعني هر جا كه روز براى
سهم السعاية در روز مى بنهند سهم الغيب را در شب همان عدد كنند وهر جا كه سهم السعاية
در شب مى بنهند سهم الغيب را همان عدد در روز كنند پس روز ازين مقدمات كه ذكر شد لازم
مى آيد كه در صورت زايچه هاى كه طالع مراعى او كواكب مقارن همديگر باشند
سهم السعاية وسهم الغيب در جزء طالع اجتماع باشند ودر هفتهاى سهم السعاية
وسهم الغيب برعين درجه هاى استقبال باشند واگر ماه و آفتاب برشد پس همديگر
باشند سهم السعاية وسهم الغيب در تثليث همديگر باشند وهر يك شد پس باشند
مر طالع را چه فرض كنيم كه بعد ميان تير بين در يك جزء برج نام باشد ودر جزء
ديگر ده برج نام باشد چون حاصل را بر طالع افزايند ناچاكه برسد يكى از انها برسهم
مذكور باشد پس بعد ميان طالع واين سهم بر زمانه برج حاصل نام باشد وهم چنين
چون حاصل ديگر هم ده برج نام باشد بر خلاف قرار داده بعد طالع از سهم بر زمانه برج حاصل
نام باشد پس برابر نخواهد بود بهيچ چهار برج باشد كه تثليث باشد وهر يك از
سهمين شد پس باشد طالع را خواه مراعى باشد واگر ماه و آفتاب هر دو در يك بلد يكديگر باشند
سهم السعاية وسهم الغيب در مقابل همديگر تثليث باشد مر طالع را واگر در صورت
ناچاكه هر يك از سهم السعاية وسهم الغيب شد پس باشد مر طالع را لازم است كه

ماه و آفتاب در قدر سیر همدیگر باشند و اگر هر یک از سهم السعادة و سهم الغیب بتربیع باشند
مطالع الازم است که ماه و آفتاب در تربیع همدیگر باشند و اگر هر یک از سهم السعادة و سهم
الغیب به تثلیث همدیگر باشند مر طالع الازم است که ماه و آفتاب در تثلیث همدیگر باشند
و اگر هر یک از سهم السعادة و سهم الغیب را مقابله باشد مر طالع الازم است که ماه و آفتاب
در مقابل همدیگر باشند و این محتاج بود بتأملی نیکو و سهم السعادة تقویم دلالت کند بر سعادت
والی ملک و سهم السعادة طالع مولود دلالت کند بر سعادت آن شخص و سهم الغیب تقویم
دلالت کند بر رای والی ملک و سهم الغیب طالع مولود دلالت کند بر رای آن شخص

[illegible] بطلميوس [illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible] بطلميوس [illegible]

[illegible]

هذا [illegible]

نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله [illegible] قال ابو الحسين عبد الرحمن بن عمر المعروف بالصوفي [illegible]

[illegible] اني رأيت كثيرا من الناس [illegible] معرفة الكواكب

الثابتة [illegible] في الفلك [illegible]

[illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible] بطلميوس [illegible]

[illegible]

[illegible]

و اول الحمل الذي هو الانقلاب الصيفي الاعتدال الخريفي و اول السرطان الانقلاب الشتوي لانه نهاية اول الصيف
بالعرض الذي عليه جدوه يجري السرطان و القسم الذي عليه السرطان
يجري و ذلك لان الفلك اثني عشر قسما و جعلوا ابتداء اول اقسام
منطقة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل و النهار عند مرور الشمس بنقطة
و انقضاء زمان الزيادة على الليل و ابتداء زمان النقص بحوالي الشرق و
الماء و تزايد الاشجار و اعتدال الهواء و جعلوا كل قسم من هذه الاقسام
صورة من الصور التي على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي عليه و جعلوا ذلك
ليضبطوا بها و قبله على هذا الترتيب الاقسام هذه الصور و اسماؤها الذين
الاقسام بها و كانت على اقسم الاسر صورة يجري سموا جميع الصفات بهذه
لكونها معروفة مشهورة و لا يخفى على من له ادنى بضاعة معرفة الكواكب الزائرة على
قربه و ان سمي الزائرين لانه اقل المنازل و اقل العلامات في الدور و الله اشراط
العلامات البطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن من صورته و تركب على
ستة اعلاه على قحف رأسه و آخر على آخر ظهره و آخر على ذنبه و واحد على القسم الثاني من صورة
الحمل و الثور على ظهر رجله اليمنى على عنقه البروج و الله اعلم بالصواب الذراع
المبسوط على الاستقامة و الذراع المنقبض على قدمه هما فاما الذراع المبسوط
و هو يجري البطين يرتفع عند الليل قليلا و جعلوا القسم الرابع صورة
صورة السرطان و هي صورة صغيرة الدائر لم يوجد غير ما على جلد النمر و النسر و جعلوا
بقية نسر صورة الاسد و هذه صورة السرطان تركب منها

آخر اجزاء السرطان و هي الخرقة و آخرها هي الصرفة و آخر اجزاء الاسد فسموا به الف بها
باسم الصرفة لبيت وجدوا عليه و العرب لما استعانت صورة البروج على حقيقة هذا انتهت
و انتهت على مقدار ما يطلع القمر فيها ليلة و هي ثمانية و عشرون يوما بالتقريب
و جعلوا في كل منها علامة يكون ابتداء منها في اول العين مقدار سير القمر في يوم و ليلة
و بدأت بالشرطين و كانت اقل العلامات عن عند الاعتدال الربيعي ثم علامة بعد الشرطين
علامة الحوت يكون بعد آخر الشرطين مقدار سير القمر فوجدت البطين و بعد البطين الثريا
ثم الدبران و هذه المنازل جعلوا لم يلتفت الى البروج و قاسوها و مقادير فوجدوا
ادخل العقرب في منازل القمر و السبع في البروج و انما هي صورة مخترعة على مقدار سير كواكب
و لكل القرنين هما في صورة العقرب فجعلت الكواكب الذين على رأس القرنين و ما دونهما
من ذنبه صورة الاسد فجعلت الكواكب الذين على رأس القرنين و ما دونهما من
العلم المتقدم و ذراع الاسد المقبوض على عاتقه الى عاتق السرطان سمي بذلك لانه
و هي مخفية و صبرت العرب لبعده و لسكانين يسافه فصبرت صورة الاسد منازل
من غلة ابراج فقد رأيت ان هذه المنازل على ما هي عليه في صورة الاسد فاما
نكون صورة واحدة على ثلثة ابراج فاما سمي منها السبع باسم آخرها و يعرف السرطان
و الصرفة و العطف و الذي في صورة الاسد فيه منازل اربعة عليها ثلثة و
ثلثين درجة و اولها الطرفة و هما كوكبان احدهما على وجه الاسد و هو مرتفع القدم و الآخر
في الكواكب التي هي حول صورة السرطان خارج صورة مقترنان في السماء و يشبههما الخر
بعين الاسد و الذي على مرفق هذه الصورة ثلثة و ثلثون درجة و ثلث و خمس درجة في الاسد
ثم الجبهة و هي صورة مقترنة كوكب فيها و احد على رقبته و احد على مرتفع القلب الذي يقال له

وبرج خمس عشرة درجة وخمس درجة من الاسد درجة ومن الذنب
احدى عشرة درجة وثلث درجة ثم البرزة وهي كوكبان على كاهله ومن المكلل
من النور كوكب البرزة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على غاية وعشرين درجة
وثلثا وخمس درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب الشرقي على درجة و
جوخ تسع درجات خمس درجة من الاسد ومن النور كوكب البرزة ثلثا درجة
وثلث درجة وكل منزلة الا بعد استقامة وكل واحد منها معدل سير القمر في يوم
وليلة على التقريب الا الغفر فهي عشرة كواكب على طابع الاسد وابطاكان جبهة
وهو المعدل على العدد الهندي والرابع من فخذي الغوالذي يقال له
الصباح وليس في شيء من الصور ولم يعرف الهند اذا قيد ان الرجح
الاسر وعلى فخذ الصورة الاسد وانه سهى لسنبلة فكوكب الجبهة المقابلة
فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الصفيرة وانها ثلثة لسنبلة وتحت
سلك ملك في الموسى ايضا انه لم يسم بالموسى لان ملك صورة الموسى وانما
بعد الاسم الكوكب المتوهم التي على ذراع الراعي التي يسميها العرب العقلة
ولم يعرف الموسى ولا حتى ولا الراعي ولا شيء من الكواكب على طريقة المنجمين
وذلك انه ضعيف الرواية والكرماني قال فيها انها عند المنجمين رأس سنبلة
والصحيح ان الرأس ليس في الصورة ولم تعرف صورة الدحاجة
ودونها هو الغراس ولم يتقص انها من صورتها الى على ما حدها وذكرنا انها
نعش الكبرى سبعة كواكب اتى على ما قال الصغاني ان للنعشين سوى بنات

الكبرى ولم يعلم انه عرف صورة الدب وذكران فيها بين عرش ايسك وبين الزبانين اسفل
منها كوكب صغير مجتمعة على غير نظم بين سبع يسمى بالعرش وهي فقصة بسرة
السبع ثم ذكر بعد ذلك الاعضاء والوزن انها بين فخذين ولم يعلم انه فرج على
البسيج ذكر السنبلين ولم يعلم انها فرجة كواكب السنبلين وذكر عرش ايسك اسفل وفخذا ابن
كناسة ان الغفر باعدل فيسرى الغفر الاسد وهو عرش ايسك وبه اثنا عشر كوكبا عدد بسعة
خمسة منها نيرة فاحد اثنان وواحد والرابع واحد وهي رأس سبعة العنون الغفر
وعرض الغفر كوكبا غير ذلك البرج وهي نصب بين خمس عشرة درجة وآخر بعد ال الغفر عرض ذلك
البرج على رأس خمس درجات وخلف راس صاحب الغفر اربع درجات ونصف وربع درجة
وعرض ايسك الغفر في كوكب وحيدة بعد ال الغفر ال ايسك الغفر الذي في
نهاية عرضه وحيدة بين ونصف ربع درجة وذلك على رأس عشرة درجة والبعد ال الوسطى من
كوكبة الغفر في كف الميزان على ما حدها ابن كناسة وهو فرقد بهما سال الغفر الكوكب على طابع
العرب واحد فيما لم يكن عرش ايسك فهو فخذه وذلك انه ذكر انه كان به عدد كواكب على ما حد
البرج الاسر وعلى ما حد كوكبة وكتب الشعلي وذكران فخذه كوكب اسمه بين يدي قدميه و
ابطاس على ابطه وخلفه وذلك قدر ثلاثين ثلثة كوكب على ساعد الغفر ذكره وان في
كوكبة الميزان على ظهره والميزان على ظهره وخلفه وذلك فيما ذكر ان له ميزان على صفحة
اكبر منه وهو ميزان الاخر فخذه الذي ذكر كوكبة الميزان بين اصبعه وابطه هو مقدم
الذراعين وخلفه ابطاس ابطه بين كوكبة على راسه بين المنكبين وهو بكر الصفة و
الذراع على طابق موضع جبهة الميزان والصفة كوكبان قائمة بينهما والذراع كوكبان منيرة
على راسه وان ذكر كوكبة الميزان الغفر وخلفه ان الغفر فيه كوكب تحتان منها على ذراع الصفة

الكوكب الثاني عشر من بروج السنبلة في تحت بدء كوكبة الفرس ذات كوكبة الفرس ذات كوكبة
واحدة عليها جبهة فرس الزاوية من كوكبة الميزان وهي على الكف اليمنى وذات كوكبة
فرس عليها جبهة الفرس على قدم رجل السنبلة وجبهة الفرس على رجل واحدة من كوكبة
فرس جبهة الفرس على رجل واحدة من كوكبة الميزان وهي على الزاوية من كوكبة
الميزان من جهة الجنوب على قدم رجل السنبلة وهي على السنبلة من الكوكب الثالث من كوكبة الميزان
خارجة عن الصورة وهي على السنبلة وهي كوكبة في السنبلة من كوكبة الفرس على
عاتقه من الميزان الجنوبي وهي على الكوكب الثالث من كوكبة الفرس على السنبلة
الذي على كتفه وهي على السنبلة فقط لان السنبلة فقط لان السنبلة فقط
على الفرس فقط لان السنبلة فقط لان السنبلة فقط لان السنبلة فقط
البلدة واما صيرت العرب في هذا الموضع من المنازل زعموا ان في كوكبة
الذي وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على ما بين الميزان فرق ضفر الجدي وذكروا
ان كوكبة الفرع الذي والفرع الثاني من غلط ذوات الجناحين الفرس وهي جبهة
الفرس ناحية السنبلة الفرع الآخر فانها على منكب الأيمن وهي ثلاثة كواكب
على ظهره محمد سعد الملك والفرع الثاني فرس الجناح الذي على منكب الأيمن وهي ثلاثة كواكب
الثلاثة المشتركة في جناحه الكبرى على مستدق الفرس والسبع التي على جهته الفرس
الكوكب الثالث عشر وذكران في جميع عدد الكواكب التي فيها تقصان كتاب الصور ألف
وثلاثمائة وعشرون كوكبا سوى الذي ذكرناه والفرع والفرس هو الكوكب النير الفرع عين
الشجاع صعة العرب فرد انه فرد وهو في السماء الثانية من الشمال مقترنة الكوكب الذي
والله اعلم به فرد انه الكوكب الثالث من السماء الثانية من الشمال مقترنة وهو على عدد

الكوكب

الكوكب فصل هذا انه لم يعرف الفرد والله اعلم والامر على ما عرفته وقد ذكرت ما ذهب
بعاد وهو انه بعرف علم الله تلك الكواكب السبعة وهو ما ذكرناه من الثلاثمائة وعشرين وغيرها الف
من الاسباب التي ذكرتها ثم معرفته ايضا وحكم الله انه عالم وقد ذكرنا ما على
مذهب العجم في معرفة مذهب العرب وكتبه بالصفاهان في سنة سبع وثلاثين وثلثمائة
وصعة الله ستار الزرع بالصفاهان وعصمه سريع ما يعرف بالعين وراءه وكان
المستمر تلك الساعة والساعة على المنجم واحدة وهو وصف بطلاب كان معه بكثرة
الكواكب المرسومة عليه فسأله عما فيه من الكواكب فقال العيران والميزان هو الكوكب الذي
الاسد والسماكان والسماكان والميزان والفرع وفرقة انه الفرد والفاسد والله اعلم فرد
ثم سألته عن مرتفعة فرأى انه لم يعرفه وقصد حضرت الامير الكبير عضد الدولة في سنة
تسع وأربعين وثلثمائة وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في حوادث سنة تسع
الواقع وانا حاضر وقد كان اربع عشر الا ثلث شهر قبل ذلك حاصل هلال
بوليوس وانعزالات في سنين في جمع الاحصار بعرفة كواكب سبعة
الذي وسعد بلع وغلط الاسم وكلاب حكى فيما تقدم ذكرهم ولما بيت هو الذي
مع ذكرهم في الاتفاق وتقدمهم في الصفاهة اقتدار الناس بهم وستعالهم
مواقعاتهم قد جمع مع كواحد منهم من عقد به من غير دليل نطقه وصوابه لبيان وانظر
حين فكر من نظره مواقعاتهم ان ذلك من معرفة الكواكب ومواقعها وحدت
وكتبهم من كتب ولا سيما كتب الانواء عن العرب والرواة عنهم مختصا
من امر المنازل وسائر الكواكب ظاهر انفا وقد ذكرنا ما ذكرناه في الكتاب لاجله
عرضا واحدا كثيرة على اختلاف وكثيرة فكان اصرف في وجوه حال

يحدث في سمت الرجوع ذهابا الى ان يشرف على الاستقامة ثم الملك يحيل عضده الذي
الى الشمال بان يكون الدائرة التي عليها وجدت في فنون العلم مستقيمة وفي بعدها
ينبسط وعليها قائمة العضد متصلا والى جميعها مضافا وبالجملة كثير الذكر لاحوال الكواكب
الثابتة ولا الى اعتقادها ولو وقف على هو اقعها من بصره وموضعها من البروج
بالرصد والعيان لم يجد بحضرته من المنجمين من يعرف شيئا من بصره بشيء
والعجب ان الفرد كر اثناء كتابه المعروف بالمختصر جميع منفعة والاستدلال
الفرج بصوره على مذهب المنجمين دلائل على مذهب العرب الذي يسمى الانصاء
المشهور الذي ليعرفه من الخاص والعام احد لمن تقدمنا من ابناء الجنس كتابا في احد فنونهم
يوثق بمعرفته ولا نعلم ذكره لا يكون الرصد لا بمعرفة الصور والكواكب في
كل صورة بالنظر والعيان فرأيت الى ان اقرب متالف كتاب
جامع يشتمل على وصف الصور الثابتة دلالة بينة وعلامة كونه كل صورة منها بعدد
وهو اجمالها من الصورة وموضعها من فلك البروج بالحوالها وغوريها وعدد
كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصورة التي حوالي الصورة ليست من
ذوائب ان كثيرا من الناس يذهلون ان كواكب السماء كلها على الاطلاق
التي من ثابتة الجنوب وشمالها وعشرون كما في ذائبة غاطين وانما عدد
الاوائل بذا العدد من الكواكب وترتيبها مراتب في الضخم والمحقر
في العدد الاقصى والذي دونه في العظيم في العدد الثاني والذي دون ذلك
في العدد الثالث حتى انتهوا الى قدر السادس ثم وجدوا ما دون العدد

لا نفوذ

فيه لعظم هذه الكواكب اكثر من مطلع عليه الا خاصة فذكرته ومعرفة ذلك سهل من قرب فاما من
ليس بصوره ومن البصور ذكر الكواكب مستورة معدودة ووجدنا في فلك كل كوكب كواكب كثيرة لا
يعلم البصر منها كوكبا بعينه ولا جماعة منها بل آخرا على منقدم بلا آخرا على جهة
التوالي والتقدم وبالجملة فلك كل جماعة منها مفقود وعدد ما يرى كواكبه بحسب ما يسير البصر
فاذا ما وجدنا في خلال كل كوكب لا يكن ان يرى بها البصر اصغر ما كان فيه تجويدا لكل جهة
البصر فيه وجدنا في جزء كوكب الرصد وبالجملة كوكبا منظما منها ثلاثة والعشرون
عدة منها مشتبهة على كواكب الرصد وهي التي منها بعض الناس في الصف الثاني
الكرة وبعضها على مفصلة البروج مرارا كثيرة عرارة الشمس والقمر والكواكب السيارة وبعضها في
الصف الكبير ومنها ما هو في الصف الثالث ومنها ما هو في الصف الرابع
مثل كواكب الجوزاء وكواكب الكف الذي عليه كوكب الكبد والبعض منها على صورة الكبد
مثل كواكب الذراع والسرطان وذنبه والعقرب والحوت الاب الاكبر والبعض منها على صورة
غير ذلك والسرطان وسائر الكواكب مثل ذلك من الجوزاء والسنبلة وجدت في صورة
ما لا يكن ان يكتفه ولم يكن بالعرب منها كوكب غير ما ذكرته فيما ما وجدنا في خلقه
مثل قفا العرس فانا لم نجد بالعرب كوكب على هيئته على هيئته وجد العرس ولم يكن بالعرب
منها على كوكب يا تضمن به تمام الصورة فنسبه قفا العرس كوكبه التي سميناها
منها وجدنا في الاكف الذي على راسه الى السرة وآخر اخضر صورة المنذر انما هي في رسغ
الاخضر وبعضها الاربعة فقط التي على مرفق القطع ومنها البعض صورة الاسد
وبعضها في صورة دابة مثل كوكب الرسغ وكوكب الفخذ من قدم الاسد ومنها البعض صورة
الانسان على رأسه الى منطقة البعض صورة الذي يمنع عنه الى ذنبه ومنها عالم بتمام صورة

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

فوا على كوكبة من الكواكب بعد كركبة كوكبة منها فوق التي بعدها بدرجة واحدة وسمي سنين
دهرها واحد وثلاثين سنة خمسة وثمانون دقيقة فوضع موضع السماك الأعزل سنة ثلاثين
ودقيقة وثلث درجة من البعد الذي وجدناه من الذي بعده بالتقريب في سنة واحدة
وثلث درجة من التقريب ثم زاد بهذه النسبة على جميع الكواكب وضعها في كتابه على
الجداول ثم رصد صاحب المتحف فوجد واقد تحركت عن مواضعها التي ذكرها بمقدار خمسين دقيقة
سنة خمسين سنة وجدنا بهذه النسبة من ربعة الاعوام وثلاثة اسهم من ستين جزءا
وكان بين وقت الرصد الذي رصد فيه بتارك الموضع الكوكبي في جداكتاب وهو ابن سنة ألف
وثمانين وست وسبعين سنة عربية وثلثمائة وثلاثة وسبعين سنة من ذي القرنين وبين رصده بتارك
ثمانمائة وست وستين سنة وكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركة تمام
كل سنة وستين سنة ثلث عشرة درجة واسبع وثلاثين دقيقة فانقضت بذلك
مقدار ما قدره بطليموس على الكواكب في هذه المدة فوضع السماك الأعزل في ابتداء
الثور وضعها بتلك الكتاب وهو من عشرة درجة وثمان وعشرون دقيقة فيجب بذلك ان يزاد على موضع
السماك الأعزل في الوقت الذي رصد فيه صاحب المتحف وهو سنة ألف وثمانين
وتسع درجات وثلثين وعشرين دقيقة من الميزان وموضع السماك في هذه المدة
تسع عشرة درجة وثلثون دقيقة من العقرب وذلك لكون الزيادة على سائر الكواكب في المقدار
فعلى ما ذكرناه تكون الزيادة في هذه المدة على موضع الجوزاء ثلث درجات
والعشرين دقيقة وقد كان بطليموس رصد السماك الأعزل وعدد كوكبا
وسماها وأثبتها على مذهب العجمين ومذهب العرب مستدل بما بعده وما قبله
وعلى سائر المسمات بأسمائها المثبتة بها وترسم كل كوكب على حدة في الكرة

مثال الجوزاء في ثلاث ساعات وثلث فغرب في ساعتين ومن فوقها وذلك البرج الذي
الذكور وجزاء عرضها الشمالي كما ذكرنا في مقالة عرضها وعلم على الكوكب الذي
وذلك بعلامة تحرف الكتب على ما ترسم في كتابه في الجداول المبسطة الصحيحة من زيج
البيه وبعد بأقربها بالقطب الظاهر ثم بما بعده الذي هو أقرب فالذي قرب علامته
والستين بالله على البرج وثلثين على ما يرتفع الأسد الذي بعده الدولة وأقرب البيه وهو
حسبة وهو الكوكب الذي نسبه شمالي من هذه الكوكب ثم بعده بذلك الذي قرب
القطب على البرج الشمالي والذي نسبه جنوبي ما بعده بذلك الذي بعده في القرب بعضه وثلثين
ذلك من البعد الذي وصفناه فيه عرض الكوكب في الجداول وذلك ان الكوكب الشمالي من ذلك
البرج كان منه عرضه كثر فهو قرب الى القطب فلذلك البرج الشمالي وهو الذي نسبه
شمالي والذي يكون عرضه اقل فهو بعد فيه بالقطب وهو الذي نسبه جنوبي فالكوكب الذي كون
عرضه جنوبيا من ذلك البرج فان الذي يكون عرضه اقل فهو اقرب والذي يكون عرضه كثر
فهو بعد وهو فيه بالقطب للبرج الشمالي والكوكب الذي نسبه المتقدم الكواكب
سائر به بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المشرق وبين ذلك في الجداول الذي وضعناه
للعلم ان كل كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الذي
الغرب اقرب والذي يكون درجاته كثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فلنعد
هذه الأسباب انشاء الله ونرسم كل كوكب في صفحة اقرب كوكب الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة
الدب الصغرى وكوكبها في ذنب الصغرى سبعة منها ثلاثة على ذنبه وهو الذي في
والثالث في اول الذنب وهو على طرف الذنب في الهدب الثالث وذلك الذي في طرف
الرابع والأربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه ثلاثة منها في الهدب الذي يلي الذنب فيطي

ذكر الكواكب الثابتة

جدول كواكب الثابتة الصغرى

البعد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الجهة	القدر
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					
١٩					
٢٠					
٢١					
٢٢					
٢٣					
٢٤					
٢٥					
٢٦					
٢٧					
٢٨					
٢٩					
٣٠					
٣١					
٣٢					
٣٣					
٣٤					
٣٥					
٣٦					
٣٧					
٣٨					
٣٩					
٤٠					
٤١					
٤٢					
٤٣					
٤٤					
٤٥					
٤٦					
٤٧					
٤٨					
٤٩					
٥٠					
٥١					
٥٢					
٥٣					
٥٤					
٥٥					
٥٦					
٥٧					
٥٨					
٥٩					
٦٠					
٦١					
٦٢					
٦٣					
٦٤					
٦٥					
٦٦					
٦٧					
٦٨					
٦٩					
٧٠					
٧١					
٧٢					
٧٣					
٧٤					
٧٥					
٧٦					
٧٧					
٧٨					
٧٩					
٨٠					
٨١					
٨٢					
٨٣					
٨٤					
٨٥					
٨٦					
٨٧					
٨٨					
٨٩					
٩٠					
٩١					
٩٢					
٩٣					
٩٤					
٩٥					
٩٦					
٩٧					
٩٨					
٩٩					
١٠٠					
١٠١					
١٠٢					
١٠٣					
١٠٤					
١٠٥					
١٠٦					
١٠٧					
١٠٨					
١٠٩					
١١٠					
١١١					
١١٢					
١١٣					
١١٤					
١١٥					
١١٦					
١١٧					
١١٨					
١١٩					
١٢٠					
١٢١					
١٢٢					
١٢٣					
١٢٤					
١٢٥					
١٢٦					
١٢٧					
١٢٨					
١٢٩					
١٣٠					
١٣١					
١٣٢					
١٣٣					
١٣٤					
١٣٥					
١٣٦					
١٣٧					
١٣٨					
١٣٩					
١٤٠					
١٤١					
١٤٢					
١٤٣					
١٤٤					
١٤٥					
١٤٦					
١٤٧					
١٤٨					
١٤٩					
١٥٠					
١٥١					
١٥٢					
١٥٣					
١٥٤					
١٥٥					
١٥٦					
١٥٧					
١٥٨					
١٥٩					
١٦٠					
١٦١					
١٦٢					
١٦٣					
١٦٤					
١٦٥					
١٦٦					
١٦٧					
١٦٨					
١٦٩					
١٧٠					
١٧١					
١٧٢					
١٧٣					
١٧٤					
١٧٥					
١٧٦					
١٧٧					
١٧٨					
١٧٩					
١٨٠					
١٨١					
١٨٢					
١٨٣					
١٨٤					
١٨٥					
١٨٦					
١٨٧					
١٨٨					
١٨٩					
١٩٠					
١٩١					
١٩٢					
١٩٣					
١٩٤					
١٩٥					
١٩٦					
١٩٧					
١٩٨					
١٩٩					
٢٠٠					
٢٠١					
٢٠٢					
٢٠٣					
٢٠٤					
٢٠٥					
٢٠٦					
٢٠٧					
٢٠٨					
٢٠٩					
٢١٠					
٢١١					
٢١٢					
٢١٣					
٢١٤					
٢١٥					
٢١٦					
٢١٧					
٢١٨					
٢١٩					
٢٢٠					
٢٢١					
٢٢٢					
٢٢٣					
٢٢٤					
٢٢٥					
٢٢٦					
٢٢٧					
٢٢٨					
٢٢٩					
٢٣٠					
٢٣١					
٢٣٢					
٢٣٣					
٢٣٤					
٢٣٥					
٢٣٦					
٢٣٧					
٢٣٨					
٢٣٩					
٢٤٠					
٢٤١					
٢٤٢					
٢٤٣					
٢٤٤					
٢٤٥					
٢٤٦					
٢٤٧					
٢٤٨					
٢٤٩					
٢٥٠					
٢٥١					
٢٥٢					
٢٥٣					
٢٥٤					
٢٥٥					
٢٥٦					
٢٥٧					
٢٥٨					
٢٥٩					
٢٦٠					
٢٦١					
٢٦٢					
٢٦٣					
٢٦٤					
٢٦٥					
٢٦٦					
٢٦٧					
٢٦٨					
٢٦٩					
٢٧٠					
٢٧١					
٢٧٢					
٢٧٣					
٢٧٤					
٢٧٥					
٢٧٦					
٢٧٧					
٢٧٨					
٢٧٩					
٢٨٠					
٢٨١					
٢٨٢					
٢٨٣					
٢٨٤					
٢٨٥					
٢٨٦					
٢٨٧					
٢٨٨					
٢٨٩					
٢٩٠					
٢٩١					
٢٩٢					
٢٩٣					
٢٩٤					
٢٩٥					
٢٩٦					
٢٩٧					
٢٩٨					
٢٩٩					
٣٠٠					
٣٠١					
٣٠٢					
٣٠٣					
٣٠٤					
٣٠٥					
٣٠٦					
٣٠٧					
٣٠٨					
٣٠٩					
٣١٠					
٣١١					
٣١٢					
٣١٣					
٣١٤					
٣١٥					
٣١٦					
٣١٧					
٣١٨					
٣١٩					
٣٢٠					
٣٢١					
٣٢٢					
٣٢٣					
٣٢٤					
٣٢٥					
٣٢٦					
٣٢٧					
٣٢٨					
٣٢٩					
٣٣٠					
٣٣١					
٣٣٢					
٣٣٣					
٣٣٤					
٣٣٥					
٣٣٦					
٣٣٧					
٣٣٨					
٣٣٩					
٣٤٠					
٣٤١					
٣٤٢					
٣٤٣					
٣٤٤					
٣٤٥					
٣٤٦					
٣٤٧					
٣٤٨					
٣٤٩					
٣٥٠					
٣٥١					
٣٥٢					
٣٥٣					
٣٥٤					
٣٥٥					
٣٥٦					
٣٥٧					
٣٥٨					
٣٥٩					
٣٦٠					
٣٦١					
٣٦٢					
٣٦٣					
٣٦٤					
٣٦٥					
٣٦٦					
٣٦٧					
٣٦٨					
٣٦٩					
٣٧٠					
٣٧١					
٣٧٢					
٣٧٣					
٣٧٤					
٣٧٥					
٣٧٦					
٣٧٧					
٣٧٨					
٣٧٩					
٣٨٠					
٣٨١					
٣٨٢					
٣٨٣					
٣٨٤					
٣٨٥					
٣٨٦					
٣٨٧					
٣٨٨					
٣٨٩					
٣٩٠					
٣٩١					
٣٩٢					
٣٩٣					
٣٩٤					
٣٩٥					
٣٩٦					
٣٩٧					
٣٩٨					
٣٩٩					
٤٠٠					
٤٠١					
٤٠٢					
٤٠٣					
٤٠٤					
٤٠٥					
٤٠٦					
٤٠٧					
٤٠٨					
٤٠٩					
٤١٠					
٤١١					
٤١٢					
٤١٣					
٤١٤					
٤١٥					
٤١٦					
٤١٧					
٤١٨					
٤١٩					
٤٢٠					
٤٢١					
٤٢٢					
٤٢٣					
٤٢٤					
٤٢٥					
٤٢٦					
٤٢٧					
٤٢٨					
٤٢٩					
٤٣٠					
٤٣١					
٤٣٢					
٤٣٣					
٤٣٤					
٤٣٥					
٤٣٦					
٤٣٧					
٤٣٨					
٤٣٩					
٤٤٠					
٤٤١					
٤٤٢					
٤٤٣					
٤٤٤					
٤٤٥					
٤٤٦					
٤٤٧					
٤٤٨					
٤٤٩					
٤٥٠					
٤٥١					
٤٥٢					
٤٥٣					
٤٥٤					
٤٥٥					
٤٥٦					
٤٥٧					
٤٥٨					
٤٥٩					
٤٦٠					
٤٦١					
٤٦٢					
٤٦٣					
٤٦٤					
٤٦٥					
٤٦٦					
٤٦٧					
٤٦٨					
٤٦٩					
٤٧٠					
٤٧١					
٤٧٢					
٤٧٣					
٤٧٤					
٤٧٥					
٤٧٦					
٤٧٧					
٤٧٨					
٤٧٩					
٤٨٠					
٤٨١					
٤٨٢					
٤٨٣					
٤٨٤					
٤٨٥					
٤٨٦					
٤٨٧					
٤٨٨					
٤٨٩					
٤٩٠					
٤٩١					
٤٩٢					
٤٩٣					
٤٩٤					
٤٩٥					
٤٩٦					
٤٩٧					
٤٩٨					
٤٩٩					
٥٠٠					
٥٠١					
٥٠٢					
٥٠٣					
٥٠٤					
٥٠٥					
٥٠٦					
٥٠٧					
٥٠٨					
٥٠٩					
٥١٠					
٥١١					
٥١٢					
٥١٣					
٥١٤					
٥١٥					
٥١٦					
٥١٧					
٥١٨					
٥١٩					
٥٢٠					
٥٢١					
٥٢٢					
٥٢٣					
٥٢٤					
٥٢٥					
٥٢٦					
٥٢٧					
٥٢٨					
٥٢٩					
٥٣٠					
٥٣١					
٥٣٢					
٥٣٣					
٥٣٤					
٥٣٥					
٥٣٦					
٥٣٧					
٥٣٨					
٥٣٩					
٥٤٠					
٥٤١					
٥٤٢					
٥٤٣					
٥٤٤					
٥٤٥					
٥٤٦					
٥٤٧					
٥٤٨					
٥٤٩					
٥٥٠					
٥٥١					
٥٥٢					
٥٥٣					
٥٥٤					
٥٥٥					
٥٥٦					
٥٥٧					
٥٥٨					
٥٥٩					
٥٦٠					
٥٦١					
٥٦٢					
٥٦٣					
٥٦٤					
٥٦٥					
٥٦٦					
٥٦٧					
٥٦٨					
٥٦٩					
٥٧٠					
٥٧١					
٥٧٢					
٥٧٣					
٥٧٤					
٥٧٥					
٥٧٦					
٥٧٧					
٥٧٨					
٥٧٩					
٥٨٠					
٥٨١					
٥٨٢					
٥٨٣					
٥٨٤					
٥٨٥					
٥٨٦					
٥٨٧					
٥٨٨					
٥٨٩					
٥٩٠					
٥٩١					
٥٩٢					
٥٩٣					
٥٩٤					
٥٩٥					
٥٩٦					
٥٩٧					
٥٩٨					
٥٩٩					
٦٠٠					
٦٠١					
٦٠٢					
٦٠٣					
٦٠٤					
٦٠٥					
٦٠٦					
٦٠٧					
٦٠٨					
٦٠٩					
٦١٠					
٦١١					
٦١٢					
٦١٣					
٦١٤					
٦١٥					
٦١٦					
٦١٧					
٦١٨					
٦١٩					
٦٢٠					
٦٢١					
٦٢٢					
٦٢٣					
٦٢٤					
٦٢٥					
٦٢٦					
٦٢٧					
٦٢٨					
٦٢٩					
٦٣٠					
٦٣١					
٦٣٢					
٦٣٣					
٦٣٤					
٦٣٥					
٦٣٦					
٦٣٧					
٦٣٨					
٦٣٩					
٦٤٠					
٦٤١					
٦٤٢					
٦٤٣					
٦٤٤					
٦٤٥					
٦٤٦					
٦٤٧					
٦٤٨					
٦٤٩					
٦٥٠					
٦٥١					
٦٥٢					
٦٥٣					
٦٥٤					
٦٥٥					
٦٥٦					
٦٥٧					
٦٥٨					
٦٥٩					
٦٦٠					
٦٦١					
٦٦٢					
٦٦٣					
٦٦٤					
٦٦٥					
٦٦٦					
٦٦٧					
٦٦٨					
٦٦٩					
٦٧٠					
٦٧١					
٦٧٢					
٦٧٣					
٦٧٤					
٦٧٥					
٦٧٦					
٦٧٧					
٦٧٨					
٦٧٩					
٦٨٠					
٦٨١					
٦٨٢					
٦٨٣					
٦٨٤					
٦٨٥					
٦٨٦					
٦٨٧					
٦٨٨					
٦٨٩					
٦٩٠					
٦٩١					
٦٩٢					
٦٩٣					
٦٩٤					
٦٩٥					
٦٩٦					
٦٩٧					
٦٩٨					
٦٩٩					
٧٠٠					
٧٠١					
٧٠٢					
٧٠٣					
٧٠٤					
٧٠٥					
٧٠٦					
٧٠٧					
٧٠٨					
٧٠٩					
٧١٠					
٧١١					
٧١٢					
٧١٣					
٧١٤					
٧١٥					
٧١٦					
٧١٧					
٧١٨					
٧١٩					
٧٢٠					
٧٢١					
٧٢٢					
٧٢٣					
٧٢٤					
٧٢٥					
٧٢٦					
٧٢٧					
٧٢٨					
٧٢٩					
٧٣٠					
٧٣١					
٧٣٢					
٧٣٣					
٧٣٤					
٧٣٥					
٧٣٦					
٧٣٧					
٧٣٨					
٧٣٩					
٧٤٠					
٧٤١					
٧٤٢					
٧٤٣					
٧٤٤					
٧٤٥					
٧٤٦					
٧٤٧					
٧٤٨					
٧٤٩					
٧٥٠					
٧٥١					
٧٥٢					
٧٥٣					
٧٥٤					
٧٥٥					
٧٥٦					
٧٥٧					
٧٥٨					
٧٥٩					
٧٦٠					
٧٦١					
٧٦٢					
٧٦٣					
٧٦٤					
٧٦٥					
٧٦٦					
٧٦٧					
٧٦٨					
٧٦٩					
٧٧٠					
٧٧١					
٧٧٢					
٧٧٣					
٧٧٤					
٧٧٥					
٧٧٦					
٧٧٧					
٧٧٨					
٧٧٩					
٧٨٠					
٧٨١					
٧٨٢					
٧٨٣					
٧٨٤					
٧٨٥					
٧٨٦					
٧٨٧					
٧٨٨					
٧٨٩					
٧٩٠					
٧٩١					
٧٩٢					
٧٩٣					
٧٩٤					
٧٩٥					
٧٩٦					
٧٩٧					
٧٩٨					
٧٩٩					
٨٠٠					
٨٠١					
٨٠٢					
٨٠٣					
٨٠٤					
٨٠٥					
٨٠٦					
٨٠٧					
٨٠٨					
٨٠٩					
٨١٠					
٨١١					
٨١٢					
٨١٣					
٨١٤					
٨١٥					
٨١٦					
٨١٧					
٨١٨					
٨١٩					
٨٢٠					
٨٢١					
٨٢٢					
٨٢٣					
٨٢٤					
٨٢٥					
٨٢٦					
٨٢٧					
٨٢٨					
٨٢٩					
٨٣٠					
٨٣١					
٨٣٢					
٨٣٣					
٨٣٤					
٨٣٥					
٨٣٦					
٨٣٧					
٨٣٨					
٨٣٩					
٨٤٠					
٨٤١					
٨٤٢					
٨٤٣					
٨٤٤					
٨٤٥					
٨٤٦					
٨٤٧					
٨٤٨					
٨٤٩					
٨٥٠					
٨٥١					
٨٥٢					
٨٥٣					
٨٥٤					
٨٥٥					
٨٥٦					
٨٥٧					
٨٥٨					
٨٥٩					
٨٦٠					
٨٦١					
٨٦٢					
٨٦٣					
٨٦٤					
٨٦٥					
٨٦٦					
٨٦٧					
٨٦٨					
٨٦٩					
٨٧٠					
٨٧١					
٨٧٢					
٨٧٣					
٨٧٤					
٨٧٥					
٨٧٦					
٨٧٧					
٨٧٨					
٨٧٩					
٨٨٠					
٨٨١					
٨٨٢					
٨٨٣					
٨٨٤					
٨٨٥					
٨٨٦					
٨٨٧					
٨٨٨					
٨٨٩					
٨٩٠					
٨٩١					
٨٩٢					
٨٩٣					
٨٩٤					
٨٩٥					
٨٩٦					
٨٩٧					
٨٩٨					
٨٩٩					
٩٠٠					
٩٠١					
٩٠٢					
٩٠٣					
٩٠٤					
٩٠٥					
٩٠٦					
٩٠٧					
٩٠٨					
٩٠٩					
٩١٠					
٩١١					
٩١٢					
٩١٣					
٩١٤					
٩١٥					
٩١٦					
٩١٧					
٩١٨					
٩١٩					
٩٢٠					
٩٢١					
٩٢٢					
٩٢٣					
٩٢٤					
٩٢٥					
٩٢٦					
٩٢٧					
٩٢٨					
٩٢٩					
٩٣٠					
٩٣١					
٩٣٢					
٩٣٣					
٩٣٤					
٩٣٥					
٩٣٦					
٩٣٧					
٩٣٨					
٩٣٩					
٩٤٠					
٩٤١					
٩٤٢					
٩٤٣					
٩٤٤					
٩٤٥					
٩٤٦					
٩٤٧					
٩٤٨					
٩٤٩					
٩٥٠					
٩٥١					
٩٥٢					
٩٥٣					
٩٥٤					
٩٥٥					
٩٥٦					
٩٥٧					
٩٥٨					
٩٥٩					
٩٦٠					
٩٦١					
٩٦٢					
٩٦٣					
٩٦٤					
٩٦٥					
٩٦٦					
٩٦٧					
٩٦٨					
٩٦٩					
٩٧٠					
٩٧١					
٩٧٢					
٩٧٣					
٩٧٤					
٩٧٥					
٩٧٦					
٩٧٧					
٩٧٨					
٩٧٩					
٩٨٠					
٩٨١					
٩٨٢					
٩٨٣					
٩٨٤					
٩٨٥					
٩٨٦					
٩٨٧					
٩٨٨					
٩٨٩					
٩٩٠					
٩٩١					
٩٩٢					
٩٩٣					
٩٩٤					
٩٩٥					
٩٩٦					
٩٩٧					
٩٩٨					
٩٩٩					
١٠٠٠					

وكواكب سبعة وعشرون كوكبا في الصورة وثانية عن اليمرة ذكر بالقدر ليست منها
والقدر كوكب في كتف الصورة على مرفق يمنه من القدر الرابع في صفره ولسانه
للبع على الفتق اليمنى من الرابع في صفره وذكر كتاب تم في علامة هذه الكواكب في عرضه
خطا فلذا ارسم على الكرة على من مرفقه تمالقا ما يرى لسانه واقع مع هرة شمالي من
الاثنين الذين على الجبهة في القدر الرابع وابن سرجه بجنوبي وانه ثنين في القدر الرابع
في صفره وكمالا عشر على كتفه اليسرى في القدر ثمانية والسادسة والثالث عشر كوكبان
متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثالث عشر في القدر الثالث
في صفره وشبيهما بالتاج عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى

العرب بسنا والصدق والصيدق ونعيش ولم يذكر بطه وهو الذي يمتحن به الناس ابتلاء
فيقوا به السهد وترين الفرد وتسمى السنة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها اثنان لا
قدر واحد وهو الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والعشرون والحادي والعشرون على رجله
اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقرات الرجل كل اثنين
فقرة يشبه اثر خلف الظبي والفقرة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى يتبعها الصرفة وهو الكوكب
النير الذي على ذنب الاسد والصفيرة وهي الكواكب المستقيمة التي فوق الصرفة وهي التي يسميها
العرب الهلبة وبين الهلبة وبين الهلبة وبين الفقرة الاولى وبين الثلثة من البعد
مثل البعد مثل البعد بين الفقرتين يقول العرب ضربة الاسد بيد الارض فقرت
الظباء ويسمى ايضا الثعلبات والقراين والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى صدره وعلى
الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي
كلها كانها على نصف دائرة تسمى ايضا سرير بنات النعش ويسمى الحوض والكواكب التي
على الحاجب والعينين والاذن والخط يسمى الظباء والعرب يقولون ان الظباء لما فقرت
من عند الهلبة وردت الحوض واما الثمانية التي هي حوالي الصورة وليست منها فان الاوائل
منها هما بين الكوكب الذي غير طرف الذنب الذي يسمى القايد وهي الفقرة الاولى
التي على الرجل اليمنى احدهما اجليهما وهو الاول والثاني وهو التالي من الاثنين انور من
القدر الثالث تسميه العرب كيد الاسد والثاني اخفى عنه من القدر الخامس وهما بين
الهلبة وبين النير الذي يسمى القايد والسنة الباقية تحت الفقرة الثالثة التي على اليد
اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهي من الرابع والثالث والسادس والثلثة
الباقية من القدر السادس وذكر بطه ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعة

الباقية

الظباء

والصفيرة

الثعلبات

الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن لم يعدها من الاقدار الستة وسماها خفية و
الثامن منها هو المنفرد الذي بين هذه الفقرة وبين ذراع الاسد المبسوطة يميل الى الفقرة الثالث
والرابع من جملة الظباء الباقية الخفية اولا والظباء وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ
اليسرى من الكوكب النعش وبين الثاني والعشرون الذي على المابض كوكب متاخر عنها الى
المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطه وبين الفقرتين الاولى والثانية وبين النعش
كواكب هي مع الثاني والعشرون الذي على المابض على استدارة انور هو الثاني والعشرون
الذي على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منهما الا الذي على المابض
ولكنه بين هاتين الفقرتين كواكب كثيرة متقدمة لهما فيهما من القدر الخامس والسادس
ايضا وبين الثاني من الاثنين الذين خرجا عن الصورة قدام كيد الاسد وبين الذي على
المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن الصورة اقرب وداخل
الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر قد صار
معهما على مثلث منفرجة الزاوية وعلى جنوب القائد كوكبان من القدر السادس بينهما في
عاري العين ارجح من ذراع وبين القائد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
متقدمان له وهو يتلوهما لم يذكر منهما وكذلك خلال الصورة وحوليه كواكب كثيرة فيهما من
القدر الخامس والسادس فاما الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك
من الظباء واولادها تم بتوفيق الله العزيز الكريم والرؤف الرحيم ويتلوه البحث عن احوال كوكب الدبي

جدول كواكب الدب الأكبر وزاوية سعة كواكبها

	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الطول	العرض	القدر
١						
٢						
٣						
٤						

كوكب الذنب

وكواكب احد وثلثون كواكب اما في الجبهة والسبلة واما في الكوكب المرصودة وستة منها مرتبة كوكب على الرسن بين الفرقدين وهي التي الواقع على مربع مختلف فيه فانه يحاذي الكواكب المجتمعة خلف مرصع في الجبهة ثم ينعطف كوكب كوكب فيمر كوكبين متقاربين بين الفرقدين وهي الاربعة التي على الرسن ثم ينعطف فيمر على كوكبة مربعة بين الفرقدين وهي التي على رأس الدب الاكبر والاثنان في كوكبة على طرف لحاف الدب كما مر وذكرنا انه في المربع والبعد الرابعة كوكب على مربع مختلف فيه على الرسن احد وهو الثاني في عنقه في العقد الرابع والثالث الذي قبله على مرصع البين في العقد الثاني بصفره والرابع على زفنه في العقد الرابع في عضده وثمانية منها وهي الاربعة وذكرنا انها في العقد الثالث وكوكبان بعد في العقد الثالث في صفرانة ليسر جدران الاربع الفرقدين جانبيه الاربعة التي في الرسغ كوكب معطف على فخذه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس فانه في الشكل بعد الثالث في الرابطة والسابع الكوكب الذي بين فخذه وعجيزته وهو كوكبة الهامع التي على رأس ذنبه الكوكب السابع والتي بعدها وهي في العقد التي مر ذكرها انها في المربع وينعطف في عنقه على الاربعة كوكب في مربع مستطيل مختلف فيه وهو العاشرة ناحية الجنوب في الضلع المتقدمة لسير المربع في العقد الثالث في صفحته وذكرنا انه في المربع وكالعاشرة ناحية الشمال في الضلع في العقد الرابع وبين ثلثة كواكب ناحية الشمال في الضلع المتأخرة في العقد الرابع في عضده وذكرنا انه في المربع والاثنان اللذان على هذه الضلع المتأخرة بعدها وبين ثلثة كواكب في الضلع المتقدمة ثم ينعطف الكوكب الرابع عشر وهو كالبعيد في الضلع المتأخرة في العقد التي مر في اعظمه وبين كوكبين قدما

مع الرابع عشر مستقيم راسه الرابع عشر الذي يحاذي المربع احد هما وهو كما مر عشر متقدم والآخر وهو السادس عشر تالي احدهما في العقد التي مر في عضده وذراعه على احد هما خطا في احد طرفي ثانية يمر في السماء خالفا لما تقع في الكرة ثم ينعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما السابع عشر والثامن عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب مبدع قدمها كوكب تتلو هما فوقهما كوكب معهما على مثلث قبله حادث سته هذه الكواكب وهو السابع عشر والتسعة قبلها في العقد الرابع احد هما وهو التاسع السماوي في الاثنين في اعظمه وذراعه على بلوضع تحت بنات نعش الصغرى الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين في العقد السادس احد هما على السابع عشر وهو كما مر في العقد الرابع والعشرون والآخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب بين في العقد الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون في العقد التي مر ذكرها الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون في العقد التي مر ايضا ثم الى كوكب بين في العقد الثالث وهو الذي مر والعشرون وبين الرابع والعشرون وكما مر والعشرون الذين في اسفل مقدار قامة انسان وهما في الفرقدين وبين الاربعة التي على راس الاثنين الذين في انتصاب الفرقدان عن جهة يمين واذا عرض الفرقدان انتصابا والثاني والعشرون والثالث والعشرون كالقضبان في جهة يسار وبعد كما مر والعشرون كوكب خفي قليلا وهو السادس والعشرون في العقد الرابع وهو الاثنان السبران والاثنان كالقضبان على خط شبيه بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرون انعطافا يسيرا عشر عشارية كوكب مع كما مر والعشرين والسادس والعشرين على مثلث منفرج الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو في العقد الثالث في الصفرة وبعده او عرضة خطان كل خط منهما كوكبان مرتبة يمر في السماء خالفا لما تقع في الكرة ثم ينعطف الى التاسع والعشرون وهو كوكب بعيد في السابع والعشرين في العقد الثالث في الصفرة

وعدة الشاهد والعشرون بالقرب منه فرع القدر الذي سنذكر بعضه وذكر بقدانه مع الرجح ثم جنس
الكواكب المثلثين الذين في مثلث ذرى الدين وهو ما صرف الله تعالى عنه هذه الآفة
العشر التاسع والعشرين والشاهد والعشرين والمثلثين على ما سبق بين الفرقدين وبين
الدب الأكبر والعرب تسمى الاثنين الذين على صرف اللسان الراقص والاربعة الذين على
الصورة وجر الشاة والساعة والرجح والسرير وبعد بقوائمه كوكب صغير جدا يسميه
العرب الرجح ولم يذكره بقية وبين الذين الخربين الذين بين الفرقدين وبين الفرقدين
وهما الرابع والعشرون والخامس والعشرون الذين بين الرجح والسرير والسادس والعشرون والسابع
والثامن والعشرون الذين قبل الذنب وهما الثامن والعشرون والتاسع والعشرون اللذان
وقعت العوايد بين الاثنين وبين البيدر الواقع في مستقيم الخربين الذين بذنب
قد ظهرا بسقف الرجح وهو الذي ولدان قد سبقت العوايد بأربع ليلة قد هضم
على الرجح وليس ايضا كما مر عليه وليس الكوكب الرابع عشر الذي بين الرجح والسرير مع
الخامس عشر والسادس عشر الذين مع الرابع عشر على مستقيم الاثنين وهكي بعض اصحاب
الانوار ان الاثنين وهو غلط كوكب على مستقيم فيه على ما ذكرنا من موضع الذرى وهما
فيه الاثنين على هذه الصفة الاثنان البيدران اللذان على يضع الهيئة غير المربع المستطيل
وهما السابع والثلاثون عشر من العمرة مع تاسع عشر منزلا وهو الذي بين الاثنين
المتقاربين الذين هو بينهما كما تقدم ذكره وتسع وثلاثون والعشرون في الذين
في مؤخر الذنب الرجح وهو ذكر الضباع وقد كان بعض الانواء يعدان هناك اثنين
ولم يعرفا لأنه ليس في قوم منهم على العرب ان هناك عدة رأسها ستة رؤس الخمسة
ايام فيها بالرأس الثلاثة وهكي العشرون بين الفرقدين وبين بنات نعش الكواكب

تسركة والاربعة والاربعون الكواكب الاربعة التي بين الفرقدين وبين الدب الاكبر وهو السابع والعشرون
من العمرة والتاسع والعشرون والثلاثون والكواكب الثلاثون فيه هي التي على ذنبه وذكرناها
بالسبع وهذان الاسمان مشهوران عند اهل الكلام في جبران عرفوا شيئا منها لكن بعوايد بعيدة
من هذه الاربعة وبينها وبين العوايد الدين وغيرها من الكواكب لم يتوفق اليه

وعدة الباقر والعشرون بالقرب منه فهي الضوء الذي مسرعه عظيم وذكر بطليموس انه مع الرجل ثم تجتمع
الاكليل والشمالين اقدم في وقت ارجح زمان العين وهو على طرف الثوب عدة هذه الكواكب
اثنا عشر التاسع والعشرين والثامن والعشرون والسابع عليها بين الفرقدين وبين الفرقدين
والدب الاكبر والعرب تسمى الذي على طرف اللسان الفرس والرابعة الذراع الاسمر
الصغار وجر الثاني والثالث الرجل وكل مسرع وسعد بلعة كواكب صغيرة عند الرجل
العرب الرجل ولم يذكره بطليموس الثالث الشرقي الذين بين الفرقدين وبين الفرقدين
وهما الرجل والعشرون وكل مسرع العشرون الذين الرجل والعوفين والثالثين
والثالثين الخفيين الذين قبل الذين وهما العشرين والحادي والعشرون فهذا الذي
وقد وصفت العوايد.

قد لمعان يستدب
على الرجل والبراجيص
الذي مسرع والسالا
الاثنان الثاني

فيه الثاني على هذه الصفة الاثنان البيران اللذان على الضلع الثانية في الرجل ويستقبل
وهما الثاني والثالث عشر بالصورة مع التاسع عشر منها وهو الاثنان البيران على الاثنين
المتقاربين الذين على الركبة الخفية التي تقدم ذكرها تسع وعشرون فزيدوا
في عدد الذي بين الرجل وقد ذكر بطليموس وقد كان بهما الاثنان يسعدان هناك الثالثين
ولم يعبر فاكوبه فيما قوم منهم على العرب ان هناك صفة راسها مقدم راس الجوزاء
ايسار عليا بالراس اليمنى وعلى الكعبين بين الفرقدين وبين بنات نعش الكواكب

تمم الثاني

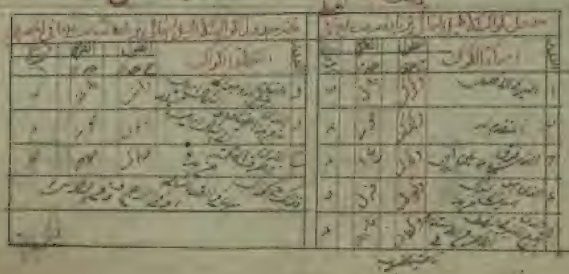
تسمى الكعبة وارادوا بها الثلاثة الواقعة التي بين الفرقدين وبين الدب الاكبر وهي التاسع والعشرين
من عمرة والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون فيه هي التي على ذنب الذراع
بالسماع وفخذان راسها مقدم راس الجوزاء في عنان عرفوه سبتا منها الذين الصغار مالذين
في يده اليمنى وبين الصغار وبين العوايد الذين وغيرهما هي الكواكب تم ترفيق اليه

كوكبة قنطورس

وكواكبه عشرون كوكباً من الصورة وثمان خارج الصورة [illegible]
وبين كوكبة ذات الكرسي التي [illegible] على ظهر الناقة وبين [illegible]
[illegible] الذي [illegible] الصورة [illegible]
[illegible] ذات الكرسي [illegible] مع كواكب [illegible] واسع [illegible]
[illegible] وذكر بطلميوس [illegible] الرابع [illegible]
الثالث على جنبه الأيمن من القدر الرابع [illegible]
وذكر بطلميوس انه من الرابع [illegible] وهو [illegible] الذي على [illegible]
[illegible] الرابع [illegible] الأيمن من [illegible]
[illegible] من القدر الرابع [illegible]
[illegible] القدر [illegible] الثالث الذي على جنبه الأيمن [illegible] الرابع [illegible]
[illegible] والآخر على [illegible]
[illegible]

[illegible] وان [illegible] الكوكب [illegible]
وان [illegible] الكوكب الذي [illegible] الكواكب [illegible]
[illegible] القرن [illegible]
[illegible]

كوكبها نوع الصبح والمقدم على سائر السماء وكوكبه ثمان وعشرون كوكبا
من الصورة وواحد وضح الصورة وهو صورة رجل عريض فيه بين كوكب ثمانية
المشترى الجزء الثاني عشر كوكبه وعلى ورك الذي والثالث تابع جوده الجبهة فوق الجبهة على صرف
ثوب الجبهة الذي يقال له الذي والثاني على الأقرب الثالث جوده والثاني جوده الرسغ الأيمن والثالثة
جوده جدث وهو على العقد الرابع والرابع الذي مسرى منفصله وذكر بقطانها من مسرى
وهو الزمام الثالث الذي في الشمال الذي ذكر بقطانها من العقد الرابع والرابع على منفصل جوده
البطن العقد الرابع من مسرى الضياء ثم مسرى على منكب الأيسر العقد الثالث والثالث على مرفق الرسغ
من الشمال بين المنكبين بعيد الثالث على منكب العقد الرابع من منفصله والسابع على منكب الأيمن مما يلي
الكوكب الفكة في العقد الرابع في منفصله أيضا والثاني على إبهام الكف اليمنى في العقد الرابع
في منفصله وذكر بقطانها أنه في الرابع مطلقا وهو مع الثالث من الرسغ الذي على
الأيمن على منكب منفرج الزاوية وهو الكوكب الثاني في الزاوية المنفرجة والثالث مع السابع الذي على المنكب
قدمه في الأيمن وهو على طرف العضد على القدم الأيمن من صورة كذا في كوكبة مشترك بينها في
العقد الرابع من صورة وذكر بقطانها وهو مع الثاني الذي على الكف اليمنى في العضد والسابع
على الأيمن على منكب الأيسر على خط مستقيم بين كوكبة العضد وبين الثالث من الرسغ الذي على الرسغ
والثالث والثاني عشر كوكبان متقاربان على العضد بين السابع الذي على المنكب الأيمن وبين
كوكبة العضد والثالث عشر كوكبة خارجة عن الصورة كما بين العضد والساعد على طرف جوده بعض
في العقد الثالث من مسرى الثالث عشر والرابع عشر جوده الذي مع الثالث عشر في العقد الثالث من مسرى
وهو الرابع عشر الذي مسرى غير مع طرف منفصل الساعد من العقد الثالث من مسرى الضياء وهذه العقد
محدثة متقاربة على مربع صغير متحرك محرف بين كوكبة العضد وبين الساعد الأيمن وبين



كوكبة اللورا ويسمى ايضا السلحفاة [illegible] والصنج والمعزفة والسلحفاة

وكواكبها عشرة والاول منها هو النير الذي يسمى [illegible] من القدر الاول [illegible]
ويسمى النسر الواقع والثاني [illegible] من [illegible] التاليين [illegible] والثالث [illegible]
[illegible] من القدر الرابع من [illegible] والذي يلي الثالث من القدر الرابع [illegible]
[illegible] الاول من [illegible] المتقاربين [illegible] من القدر [illegible]
[illegible] من القدر الرابع من [illegible] وذكرها [illegible] والسابع [illegible]
من [illegible] المتقاربين المتقدمين من [illegible] التي على [illegible] من القدر [illegible]
من [illegible] وذكر [illegible] من [illegible] المتقدمين من القدر الرابع من [illegible]
[illegible] والسابع [illegible] والتاسع [illegible] من [illegible] السابع [illegible]
الثامن من القدر الثالث [illegible] التاسع من القدر الخامس [illegible]
القدر الخامس من [illegible] وذكر [illegible] من الرابع من [illegible] الكواكب [illegible]

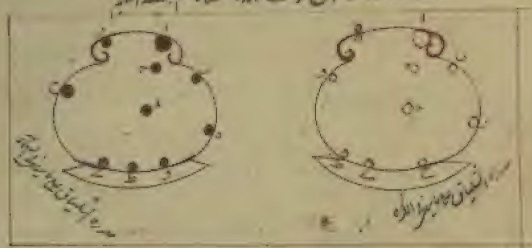
جدول كواكب [illegible]

[illegible]

التاسع والعشرون [illegible] الذي [illegible]

[illegible]

خطا الذي وجدناه في الصور الذي جاوز الناسخ في المجسطي عشرة فانوق كهانه بجملة
قدام الناسع وهو انما يخرج قطبين وفيما بين الخرز الاثنين وبين الخامس الى الرجل
الشمالي من الكوكب الثالث من القعدة الى الخامس خلف الرابع وهو على ما بعد الرابع والثالث
لم يذكره وتقدم وحده قد سبه على بعض الكرات في نحوس بدل العاشر ولم يبين عليه الى
والغرب ... ان السير الواقع شبيه بالنسر قد ضم جناحيه الى جنبه كما هو واقف
ولذلك سمته واقفا ... ان جناحاه هما الثاني والثالث الذين معه على ... والخامس
سمته ... وقدام النسر كوكب صغير ... يسميها العرب الاثافي والرابع والخامس مع الثالث
... السابع من كوكبة ... على ... وهو من ... الثامن وقد يسمى النسر الواقع
مع قلب العقرب ... لانهما يطلعان معا ... ونحن نضع صورة الكوكبة
وذات صورة على بعض الكرات ... ثم ...



جدول الكواكب التي ... الى المجسطي						في جدول ...					
العدد	اسماء الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اسماء الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة الطائر ويسمى الدجاجة ايضا وكواكبها سبعة عشر كوكبا من الصورة وثمانية خارج
الصورة ... في المجرة قطعها عرضا ... المجرة ... النسر الواقع قطعة
مستديرة ... من ... النسر الذي على ... الكوكب الذي على ...
العاشر ... ثم ... الكوكب الذي ...
... فوق المنكب الايمن من ... الخارجة عن صورة ...
... الذي ... الذي على ...

السابع من الركبة ثم يكتف ابهمه الجزء الثالث المعقفة من ذنب العقرب وتقطع كبته
والاذل من كوكبة ابطائروجو الثير الذي يلي فيه خلف كوكب الثير الواقع وذكر بطلميوس
من العقد الثالث مقعد جوهر من صفره وجو الذي يلي عليه استرلاب ليس بمقدار الاتي
والباقي تبلو الاقدم على يسر سبيل الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه
بحذي مسن جو الساوس اقرب الثالث بعد عن المنقار خمس اصابع ذراع والعين
من العقد الذي مسن وذكر بطلميوس انه من الربع والرابع تبلو الثالث على صدره على طرف
الفقطة من الجزء بعد عنه اصابع من ثمانية اصابع ذراع العين من العقد الثالث من عظمه
وذكر بطلميوس مقعد هذه الاربعة كلها على خط منسوب بالمستقيم وانه مس جو الذي على اصل
فخش العقد الثاني يرسم على استرلاب ليس بمقدار الذي على طرف الجزء المعظمة
عنه وبين الذي على الصدر الفرجتين الجزئين مقدار ثلث اصابع ذراع العين من الساوس
يميل الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر اصبع على موضع المرفق من الجناح الايمن
من القصر الثالث والسابع جو الجزئي من الثلثة على ذا الجنح من العقد الرابع من صفره
وذكر بطلميوس انه من جو الاسط من البلزة مقعده يميل الشمال عن الساوس والسابع
جو الشمالي منها على طرف هذا الجنح وما تبعها من العقد الرابع وذكر بطلميوس انه من كبده وما
الوسطى السابع فمنها اثنتان مقعدهما يميل الشمال عن الساوس السابع الذي على موضع
المرفق وبتاخره عليلا الى المشرق وبين السابع الجزء بين الساوس من ابعد ذراعا
العين قدر اصبعين ونصف والثامن من الساوس اقرب من ذراع وبين الثامن من
التاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايمن من العقد الثالث
بعد عن الذي على الصدر مثل بعد الساوس عنه والذي على الصدر منها في الرسغ الايمن

ثم وسط هذا الجنح يميل الشمال عن العاشر من ذراع قدر العين من العقد الرابع من صفره
وذكر بطلميوس انه من عظمه وانه ينحط على طرف هذا الجنح من العقد الرابع الثالث بعد عن
العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من السابع الذي على الصدر اقل قليلا وذلك
الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع
المرفق من الجناح الايسر وهذه الكواكب الثلثة عشرة كلها على خطة منحرجة وقد قطعت
الجزء عرضا وهي فذ واحد واثنان عشر هو مجموع من اثنين الثانين الثير الذي على
الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر جو الثير الذي على الركبة من هذه الرجل
تبلو من الثالث عشر الجناح من ذراع وجامن العقد الثالث الرابع وذكر بطلميوس انها من عظمه
واثنى عشر جو المنقد من الاثنين المنقارين الذين على اصل رجل الجنى والساوس
عشر جو الذي على منتهاه وجامن العقد الرابع والمنقد من هذا النور قليلا والسابع عشر جو الذي
من بين على الركبة اليمنى من العقد الذي مسن واما الانسان الذي جان عن الصدر وهي كتف
الجناح الايسر المنقاعان بعد على موازاة الاثنين الذين على الرجل اليسرى وفي طولها
او عرضها كوكبان خفيان بعد ما بينهما كبعد ما بين المسكي بجناح الايمن
الطول من ذراع العين ومنها مقدار عشرة منها من العقد الرابع ومجموعها جو
الثاني من الاثنين جليلا وبين هذين وبين الثامن عشر الثير الذي على طرف الجناح الايسر
كوكب على ذراع منها من العقد الذي مسن من عظمه ولم يذكره بطلميوس في العاشر الذي
على موضع المرفق الايسر لانه كوكب خفي لا يوازنه وهو يتبع الذي على الساوس الاثنين اللذان
منها مقدار ستة اجزاء من العقد الرابع من صفره ومجموعها نور قليلا والثاني تابع
مستقيم ومجموعها من الاثنين الثانين من العقد الذي مسن والعقد الساوس

رقم	الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	الذي على الفم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	الثاني الذي على الراس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	الذي في وسط العنق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	الذي على الصدر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	النير الذي على الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	الذي على مفصل الجناح الايمن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رقم	الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك الكواكب [illegible]

وقدام هذه الاربعة بينها وبين الصدر كواكب كثيرة من الفرقة بين المجرتين من القدر
السادس لم يذكر شي منها وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة
في الفرقة ايضا بين هذه الكواكب وبين كوكبة الدلفين على الجنب الجنوبي من المجرة العظمى من
القدر السادس لم يذكر شي منها وقدام الاول الذي على المنقار [illegible] مرتفع في راي العين
وارفع قليلا كوكب خفي انور من الذي على الراس لم يذكره وكان العرب يسمون
الكوكب على طرف المنقار والنير الذي على [illegible] وجميع [illegible] الكواكب
والعرب تسمي الاربعة المعترضة التي قد قطعت المجرة عرضا وهي السادس والرابع والعاشر
والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس [illegible] وتسمي النير الذي على الذنب
الردف لانه يتلو الاربعة كانه ردف بها وقد [illegible] التاسع الذي على طرف الجناح
الايمن في جملة الفوارس ايضا [illegible] الرابع الذي على الصدر [illegible] الثالث [illegible]
والثاني [illegible] والردف خلفه [illegible] الكوكب الرابع [illegible] الصدر [illegible]
من الكواكب [illegible] الكوكب الثالث الذي على وسط عنقه [illegible]
والسادس الشمالي [illegible] وقد حدث [illegible] صورة [illegible]
المنفردة في المجرة [illegible] الثالث الذي في وسط العنق [illegible]
الطائر لكواكب كثيرة [illegible] خارجة [illegible] صورة الطائر [illegible]
[illegible] في القدر الثاني [illegible] وفي الثالث [illegible] وفي الرابع [illegible] وفي الخامس [illegible] وفي السادس
[illegible] الرابع [illegible] بتوفيق الله الكريم الرحيم

وبعده بربع ذراع على استقامة ثم ينعطف إلى الكوكب الخامس في وسط الجرة الناحية نحو
على الركبتين من القدر الثالث وبينه وبين الرابع ذراعين ثم ينعطف نحو المشرق
إلى السادس على الساق وهو في طرف الشمال من الجرة خلف الخامس وبينهما
البعد نحو ثلث ذراع فيرى الذي من القدر الرابع من صغره وذكرنا متقدما وهو مع
السابع والخامس على استقامة والثامن على العضد الأيسر في الطرف الشمالي من
الجرة يميل إلى الجنوب من الثالث قدر ذراعين واربع من القدر الرابع من صغره و
ذكرناه متقدما والتاسع يتلو الثامن في الرابع الجنوبي من الجرة فيما بين الخامس والثامن على
المرفق الأيسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وبعد الأربعة الثمن
الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها تقويس [illegible]
الجرة عرض السادس [illegible] الطرف الشمالي من الجرة والثامن في الطرف الجنوبي من الجرة
والعاشر على الساعد الأيمن وهو كوكب صغير من القدر الخامس في الرابع الجنوبي من الجرة
متقدم على جميع كواكب الصورة بينه وبين الذي على الرأس نحو قامة الإنسان والحادي عشر
على [illegible] الكرسي في الطرف الثالث من الجرة [illegible] الرابع الذي على العضد
[illegible] من القدر الرابع من صغره [illegible] بين العاشر والثاني عشر
[illegible] في وسط الجرة من القدر الثالث وهذه الثلثة على خط [illegible]
[illegible] التي على الرأس والتي [illegible] والثالث عشر كوكب صغير من
القدر السادس بين العاشر [illegible] الذي على الساعد الأيمن وبين [illegible] الذي على
وسط [illegible] الثالث [illegible] على طرف [illegible] والعاشر [illegible]
[illegible] ذراع [illegible] الكواكب [illegible]

[illegible]

العدد	الأوصاف	الطول	العرض	العظم	العدد	الأوصاف	الطول	العرض	العظم
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]					
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]					
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]					
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]					

كوكبة [illegible] وهي [illegible] على [illegible]
[illegible] في نفس الجرة خلف الكواكب التي [illegible]
وكواكبها [illegible] كوكب [illegible] على الرأس خارج الجرة [illegible]
القدر الرابع وهو [illegible] والثاني يتلو الأول على [illegible] في نفس [illegible] من القدر الثالث
بينه وبين الأول [illegible] والثالث يتلو الثاني [illegible]
[illegible] من الجرة [illegible] القدر الرابع بينه وبين الثاني [illegible]
والرابع يتلو الثالث [illegible] إلى الشمال [illegible] الثلث [illegible] من الجرة وهو على
[illegible] من القدر الثالث [illegible] وبينه وبين الرابع ذراع ونصف [illegible]

ذات الكرسي

العدد	صورة الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة برشاوش وهو حامل رأس الغول وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع
رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى رأس الغول وكواكبها فيما بين الثريا وبين
كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وليست منها الاولى [illegible]
المعروفة [illegible] التي على [illegible] وقد ذكرنا [illegible] ذات الكرسي وهو على [illegible] النير
والثاني على مرفق يده اليمنى [illegible] في ناحية الجنوب عنه بمقدار ذراعين في [illegible]
من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من صغره [illegible]
بمقدار [illegible] على [illegible] من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم الثالث بمقدار
ذراعين ونصف من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس [illegible] من الثالث
الى الجنوب الرابع [illegible] كوكب نير على الرأس من القدر الخامس [illegible]
الغرب من المجرة [illegible] قليلا [illegible]
قليلا والسابع [illegible] النير الذي على الجنب [illegible] خارج المجرة [illegible]
الغربية [illegible] السادس والرابع على خط [illegible] من القدر الثاني هو الذي [illegible]
على الاسطرلاب [illegible] والثامن والتاسع والعاشر [illegible]

النير الذي في يده [illegible] المتقدم منهما هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر
هو التالي من القدر الثالث خارج المجرة ماس طرفها الغربية وهذه هي [illegible] وبين
النير الذي على الجنب وبين [illegible] من الثلاثة اقل من ذراع [illegible] على مرفقه الايسر
متقدم الثلث التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق
النير [illegible] بمقدار [illegible] والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني من صغره
وذكر بطلميوس [illegible] على رأس الغول [illegible] الى الجنوب بمقدار [illegible]
على الاسطرلاب [illegible] رأس الغول والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر [illegible] على
رأس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير [illegible] الجنوب [illegible] المشرق قليلا
من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس [illegible] في الجنوب بمقدار ذراع والخامس
عشر منهما يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على رأس الغول من
القدر الرابع [illegible] الرابع عشر [illegible] والسادس عشر في الركبة [illegible] النير
الذي على الجنب [illegible] يميل الى الشمال من [illegible] النير [illegible]
من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم السادس عشر بمقدار ذراع وهو بين
السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المجرة
من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين [illegible]
السادس عشر والسابع عشر [illegible] عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من
قدر الرابع والتاسع عشر وهو التالي للثامن عشر وهو قريب منه [illegible] قدر [illegible] قدر ذراع ونصف
منه من القدر الرابع [illegible] والتاسع عشر [illegible] الركبة ايضا [illegible]
[illegible] الركبة [illegible] والعشرون [illegible] الاربعة [illegible] التاسع عشر [illegible]

مقدار ذراع من القدر الى مس فوق على محاذاة الساق اليمنى من الجبهة الغربية من الحجرة
والثلاثون على كعب الايمن مبين المشرق ويجرب عن العشرين مقدار قدمين
الوسطى
وانسان من القدر الى مس في الطرف الغربي من الحجرة والثاني والعشرون في الجهة الشرقية
خارج الحجرة خلف النير الذي على رأس الفخذ الرابع منها مقدار اربعة اذرع وبين
النير الذي على الكعب الايمن وبين النير الثالث والعشرون خارج الحجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثاني والعشرون الذي على القدر من القدر الثالث ثم منها راس الابهام الايمن نحو
ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على كعب الايمن ومع النير الاخير الذي في راس
الفخذ على مثلث واسع والرابع والعشرون بميل الى الكعب والى جهة اليسار من الثالث و
العشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والحادي والعشرون هو
المتقدم من الاثنين الذين على الركبة اليسرى على موقع القضيب من القدر الثالث
من اصغره والسادس والعشرون هو الثاني من الاثنين منها راس الابهام نحو ذراع من
القدر الثالث من اصغره ايضا وهو اقرب جزء الكوكب الى اليسار وليس بينهما وبين
اليسار كوكب في جهة الكعبة شيء غير الثاني والعشرين السادس والعشرين خارجة مجرة منفردة
لها ثلاثة انملة خارجة عن الصورة التي ذكرنا انها كأن الاقرب منها على الثالث والعشرين
الذي على الركبة اليسرى بينهما ذراع والعشرين الذي على الكعب الايسر على يسار
من القدر الى مس في اصغره وذكر بطلميوس انه هو الذي على الركبة اليسرى اقرب منها
قدر ذراع ونصف والثاني عشر لما بين الى الثالث عشر الذي على الركبة اليسرى
الذي منه وبين الذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف في القدر الى مس
في اصغره وذكر بطلميوس انه مقدم والثالث هو المتقدم الاربعة التي في راس المغزل منه وبين النير

من اربعة اثنين من ذراعين وثلاثة اعشار المتقدم من الاربعة في جبهتها وهي بيضاء مشرقة
المنظر وذراعان خفيفة هو في القدر الى مس والعشرين السادس والعشرين الذي على
طرف النير الثاني الذي على مرفق الايسر الثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي
على كعب الايمن والتاسع والعاشر الذين هما الكعب والثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى
والرابع والعشرين الذي على ساق اليسرى والسادس والعشرين والسابع والعشرين الذين
على الرجل اليسرى الغربيين عن الثريا مع كركبة ذات الثلاثة التي على ظهر الناقة جهة الثريا فهذه
فيما نحيزة التي على ظهر الناقة الكف الخضيب والمطرفة اليسارية التي على طرف يده يسار الشمس
المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن يجاهده والسابع النير
الذي على كعب الايمن المرفق والتاسع على جهة كعب اليمنى والتاسع عشر الكف اليمنى
ايضا المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين العضد والرابع والعشرين
الذين على ساق اليسرى المنكب والثامن المتقاربين الذين على يسار الثريا العاتق و
على قرب من مرفق كتف الايسر بين الغربيين عن الثريا جاعل المنكب ان العاتق هو
كوكب مع الثريا وبين هو بين الكوكبين الثامنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا
وبين بين الكوكبين كوكب يجوز ان يقع في الاخذ ابصره وهناك كوكب مجتمعة خفية
جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست تأخذ في صفة العاتق الان بل من اجرة

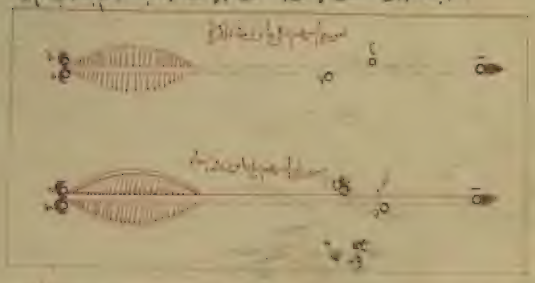
بين هذين الاثنين وبين الثريا العاتق
فهو ستة فهم

كوكبة الحوا والحية او ما كوكبة الحوا فهي صورة رجل قائم قد قبض بيديه جميعا على حية
وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة كواكب خارجة عن الصورة قد ذكر بطلميوس
خارج الصورة وهندي من عند رأسه فيه في البيوت نحو كوكبة العقرب والاول من كوكبه
على الرأس يتقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا الكوكب
الاول والنسران على قاعدته وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى رأس الحوا والذي
على رأس الحاوي امامه ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو المرزم وهو شبيه بشيء ممزوج القرنين
بينهما في رأي العين قدر ذراعين ونصف الذي اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث
الا ان الذي على رأس الحاوي من صغره والثاني هو المتقدم من الاثنين الذين على منكبه الايمن
من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب
منه بينهما في رأي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين الذين
على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس وهو الى الثالث من صغره اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت

من منه جنوب المكه فيمسكه كوكب المنشر على المنحرج حتى يصل الى ما بين المنكبين
الذين على الكف اليسرى من كوكبي ثم بالكوكبين المنيرين الذين على كتفه كوكبا
ثلثة كواكب على مثلث وفيه حمرة يخطه الجاعلة من الحمرة الخضرة ثم يخطف كذلك
الى الكوكبين المتقاربين الذين على الكف اليسرى ثم يخطف الى الثالث فيلقى الكوكب
الذي من عنده الكوكب الكوكب الذي بعده عن يده الكوكب بعد اصابع الخنصر
ذنبها والفاتن من كوكبها خاطف وفيها من العقد الرابع والثاني عشر من الخنصر
ذكر فيها من العقد الرابع مقدم جبهة صغرى والثالث عشر من الصنع منها والرابع
منه خفيها وذكر فيها من العقد الثالث مقدم ساعد الايسر من اصغره والذي
على شماله الفتق الذي فيه كذلك وذكر في الرابعة على شكل ذي اربعة اضلاع فيه كواكب ثمان
قدره هذه الاربعة على ما من العقد الخامس وذكر فيها من الرابع مقدم ابط الايسر في
الثانية الذي على الجنب جبل عن الثالث الرابع قرب كوكب الفكة من العقد الرابع
من اصغره ثم ينعطف من عنده الخيط الذي على شماله الفتق الى الكوكب السابع وهو كوكب
ثريا العقد الثالث من اصغره وذكر فيها مقدم مرفق الايسر الذي على الجنب عن الرابع الذي على
منكب الفتق الخارج من الفتق بين ذراع العين وبين الرابع الذي على يمين الفتق وبين هذا
السابع كوكب من الفتق كما بين ثم يعود راجعا عن الرابع الى الجنب فيدخل ذراع
ذراع العين ثم يمر فوق الجنب الى المشرق فيلقى الكوكبين المقترنين احدهما وهو
الشمالي منهما من العقد الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من العقد الثالث
من اصغره والعاشر خارج عنهما وسبيل الجنب عن التاسع مقدم ذراع ذراع العين من
العقد الثالث من اصغره وذكر فيها مقدم كاذن هذه الثلثة هو التاسع وهو المدبر يسم بالـ

الاسطرب يسمى منكبه اليمنى والتاسع والعاشر على خطه فيه فتقوس بسيرا واصل بين
التاسع والعاشر بخط مستقيم مرتين الثامن والتاسع الشرقي بجنوب ثم ينعطف كذلك
والمشرق مقدم ذراعين الكوكب الكوكب منعطف من العقد الرابع بجنبه كوكب صغير
لاصق لعقده عبر منعطفا ثم ينعطف على يسار المشرق الكوكبين المتقاربين البعيدين
الذين على ابط الايسر من كواكبها فيلقى ما بالثامن منهما وهو بين العاشر الذي على ابط
الايسر من كواكبها وبين الثلث الذي على الركبة اليسرى من كواكبها الركبة اليسرى منها كواكب
هي الركبة اسهل من العقد سماها مس ثم يجاوز الكوكبين الثالث عشر وهو بين الركبة
الجنبي الثالث مقدار ذراع وكسر من العقد الرابع ثم ينعطف كذلك بجنوب الرابع عشر وهو
على الثالث عشر منهما من البعد اقل من قدر ذراعين من العقد الرابع من منعطفه ثم ينعطف
كذلك مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من العقد الرابع الصغار وهذا الذي
الذي على الركبة الجنبي على مسامتة وسلبه بالثالث عشر بين الثالث عشر
والثاني الباقيين وهو الرابع عشر وهو على قعدته وذنبه وهو عقد الخنصر
من اليمنى وبعد الخامس عشر من الكوكبين الذين على ابط الجنبي من كواكبها الثالث المشرق
ثم ينعطف كذلك المشرق ثم منعطف كذلك الى السادس عشر وهو بعد من الكوكبين
الذين على الكف اليسرى الراجع من ذراعين وهو بين الاثنين وبين الذي على الجنبة
من اصبعه كواكبها المشرق خلف الاثنين الذين على الكف الايمن وهو مع التاسع
الذي على المرفق الايمن عن كواكبها مع المنعطف المرفق الايمن الذي لم يذكر عليه
شيء بالفاتم الزاوية الذي على مرفق الزاوية القائمة ثم منعطف كذلك المشرق الى الجانب
الى السابع عشر وهو كوكب في العقد الرابع في عقدته بعد عن السابع عشر كذراعين ونصف

كوكبة السهم وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظيمة
تصل الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصف من القدر الرابع والثاني
على القبضة من القدر السادس منه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني مائل
عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس
على نفس الفوق بينهما مقدار اربع اصابع ايضا وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من
ذراع في راي العين وطول السهم في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين وخط المستقيم
الذي يخرج من الرابع الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس
الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث
فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب والله اعلم بالصواب قدم [illegible]



[illegible]	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الطول	العرض	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة خارج الصورة
ومن الصورة ثلاثة مشهورة وهي التي تسمى النسر الطائر والاول من كواكبه هو التالي للجنوب
من الثلاثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلاثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو النسر الطائر
من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير وهو بالقرب منه
بينهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره
والثالث هو الشمالي من الثلاثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس
هو التالي للخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع
النير المشهور على مثلث شبيه بالمنادي الساقين راسه النسر وهما متقدمان له
بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالي
بينهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن وهو ابعد من النير قليلا وبين السابع
والثامن قدر ذراع في راي العين والتاسع قدام الثلاثة المشهورة ومائل عنها الى الشمال على
حافة المجرة الصغيرة ويبعد عن الخامس الشمالي من الثلاثة مقدار خمس ذراع وهو قدام منقار
الدجاجة ومائل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على
ذنب العقاب من القدر الثالث فاما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم

من السابع

من الاثنين الجنوبيين من النجم الذي على الرسغ وهو ناحية الجنوب في السلسلة المشتركة
مقدار ثلث اصبع ونصف والثاني هو الثاني لهذا الاثنين على نحو اصبعين ونصف منه وهو مع
القدر الثالث الآخر المتقدم منها في الصفرة وذكر بطلميوس مقدار الثالث متقدم الذي
ثلث اصبع من القدر الثالث من الصفرة وذكر بطلميوس انه في الرابع من عظمه وهو الذي
الذي جهة الشمال وهو في نصف الحجرة العظيمة والرابع فيما بين الاثنين الثالث
اميل الى الجنوب عن نهاية الثالث الاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع هو
جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من الصفرة وذكر بطلميوس ان الثالث الذي من
تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلث اصبع من القدر الذي من الاسس
متقدم الرابع بمقدار ثلث اصبع وهو في قرنية الحجرة العظيمة من القدر الثالث في سمته
وذكر بطلميوس ان الذي تحت الثالث في العظمة الصغيرة طائر ان جانباه الشرقيان
الشرقي الذي على ناحية سمت راس والذي سمت الشرقي الطائر الذي جانبه الغربي
وتحت الرابع والسادس من السنة الخارجة عن الصورة وهما بين السلسلة المشتركة وبين
الذراع الصادر الى الظفرين الصغيرين والجانبة تحت السلسلة المشتركة الميزان الاستواء
كوكبه وبين الخبر الذي على ذنبه وبين الذي على مقدار الحاجة في موضع الرفيق في العظمة
الصغيرة في الحجرة صورة ثلاثة جنادل كواكبها في عنق الخبر الذي على ذنبه فيبتدئ الثالث الجنوبي
ثم يعطف نحو الشرق في مستقيم الجانبة ثم يعطف نحو الجنوب الى الشرق حتى يحيط بالعظمة
سمته على ثلاثة اثنين الذين عن فوق اسمه بين العظمة وبين الشرق مقدار
ذراعين وقد ساوق صاحب العظمة عن جانبها الشرقي الخبر الذي مع ذنب العقاب عن
جانبها الغربي وفيها مع جرة الطائر وسفلها الى ناحية الشمال في القدر الرابع

الذي

وفي مسير السادس والثاني في القدر الذي مسيره ذكر ستة عشر دقيقة الا الخبر الذي على
ذنب العقاب بين العظمة الصغيرة التي جانبها وبين فوق اسمه كوكب في القدر
السادس لم يذكره بطلميوس ويخرج من عند السادس من السنة التي رؤيته سطر ذكر الكواكب في
هذا السطح في الصورة الجنوبية الحجرة العظيمة فالاول منها جبهة الذي على جانب السادس يعد عنه قبل
في ذراع والثامن بعده في الاول نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي في الحجرة بعد من
الثاني ذراع في ذراع والذي في القدر الثالث في القدر الرابع في صغره والثاني في القدر السادس
والثالث في التي مسيره في سطر تقويم وكتب هذه الدرجة في الكتب في قرنية قدام هذه
القرنية في الحجرة العظيمة ايضا ثمانية كواكب اثنان منها بباسان الحجرة في القدر الذي مسير
جبهتها مقدار شبر ذراعين وواحد بعد جبهتها مقدار ذراع وشبر منها في القدر الرابع في صغره
وبينه وبين الواحد منها الذي في ذراع ونصف يتقدم هذا الكوكب المفرد الكوكب في القدر
السادس بعيد الكتب في المغرب عنه قدر ذراع ونصف ثم يذكر بطلميوس ما ذكر في التابع
من السنة الذي رؤيته مع الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكوكب وبين الكوكب الثالث الذي
من كواكب الطائر التي تتبعه على فرسها في القدر السادس وهذا يذكر بطلميوس منها واحد قدم تتبعه

كوكبة الدلفين وكواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطائر والاول من كوكبه النير الذي على
ذنبه من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس انه من صغره وهو الذي على الاسطرلاب يسمى ذنب
الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث
هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من
المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسابع هو الشمالي بينهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من صغره والثامن
قدام الرابع من القدر السادس وبينهما مقدار نصف شبر في رأي العين والتاسع هو المتقدم
من الاثنين الخفيين الذين بين النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة
التي على المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة
التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع العقود والعامة تسمي هذه الاربعة
الصليب والذي على الذنب عمود الصليب قد تم بعونه وتوفيقه وعليه الحمد في كله

كوكبة الفرس الاعظم وكوكبة شمرون كوكبان فاحية الشمال وهما على صورة فرس له فرس وجذع وعجز الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول من كوكبة على البرة وهو ايضا على راس المرأة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني في اصغره يرسم على الاسطرلاب وليس برأة الفرس وراس شمرون اقصاد الساعد على المتن آخر الظهر ويرسم على الاسطرلاب الضمانة بين خارج الفرس من القدر الثاني في اصغره وناحية اكتبه على الاذن من ذات العين قدر ربع والثالث من السابع من الثلثين المتقدمين لقائد والساق على لبة الايمن عند منتهى البطن وبين الاذن قدر ربع والثالث من السابع من القدر الثاني في اصغره يرسم على الاسطرلاب وليس بكف الفرس والرابع هو البراكبة على اصغره وهو منها العنق منه وبين الثالث الرابع في قدر ربع من القدر الثاني في اصغره يرسم على الاسطرلاب وليس من الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس من هذا في الاثنين المتقاربين في قدر ربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو كبدها وهما على تلو في القدر الرابع منها في ذات العين قدر سبع والسابع من هذا في الاثنين الذين على اكتبه العين في القدر الثالث والثامن من اكتبه وهو في القدر الخامس منها قدر سبع والتاسع من

كوكبة قطعة الفرس وهي ربعة كوكبة فيها الثاني وهو منها مضافان جميعا

مقدار شبر على موضع الفم والثاني على راس منها مقدار ذراع والاذن منها هو القدر من الاثنين الكبيرين الذين على الرسن في القدر الرابع والثاني منها هو الثاني في القدر السادس والثالث هو القدر من الثاني والثالثين المتقاربين الذين على الفم والرابع هو الثاني والثالث وهما جميعا في القدر الخامس في اصغره وذنبه على الاربعة كلها خفية والثاني المتقارب الذي على الفم بعيد في القدر الثامن من الرسنين الذين على الرسن كوكبة ذات العين قدم

المقدم من الاثنين المتقاربين الذين تقدمان المثلث البيرجي والعاشر هو الثالث البيرجي
الى المثلث البيرجي الذي صدره من العقد الرابع من اكبره وذكره بقدر مقدار العشر هو المقدم
من الاثنين المتقاربين الذين في العنق من العقد الثالث من صغره وذكره بقدر مقدار العشر
هو الثاني منهما من العقد الرابع من صغره وذكره بقدر مقدار وهما في ذلك العين
وهما قدام الرابع البيرجي عن العنق والثالث عشر هو السابع من الاثنين المتقاربين
الخفيين على العرقوب والرابع عشر هو الخامس من العقد الخامس من صغره وذكره بقدر
وهما اليسار اقرب منهما في ذلك العين الى فرق وبين السابع منهما وبين الاثنين اللذين
على العنق اربع فرق وخمس عشر هو السابع من الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس من
العقد الثالث من صغره وذكره بقدر مقدار والسادس عشر هو الكوكب الذي في العقد الخامس
من صغره وذكره بقدر مقدار وهما في الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام اذنين
على الرسغ الكوكب الذي بين العينين على الاسماك بقليل في العقد الثالث وهو مع خفته خلف الاربعة
التي على فقحة الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الرسغ اربع فرق وهو السابع
عشر هو على الاسطرلاب وسبع في الرسغ وخفته الفرس والثامن عشر على طرف وجه الجبهة
قدام الثامن والتاسع اللذين على ركبة اليسرى بين الاسماك قليلا وهو مع اذنين
البيرجي الذي على ركبته اليسرى والتاسع عشر على ركبة اليسرى قدام الاثنين اللذين على ركبة
وهو مع الاذنين اللذين على صدره وسع الاثنين اللذين على البدن في وسط المربع على استقامة
والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو التاسع عشر مع الاذنين
اللذين على الصدر على استقامة وهو الذي فوق العاشر والتاسع عشر والعشرون كلهم من
العقد الرابع وذكرته انهم في عظم العرقوب تحت الاربعة التي على المربع وهو الآتي الذي

والثالث والرابع الذي في سبع الاثنين المتقدمين في الاربعة وهما الثالث والرابع الفرع الاول
والفرع المتقدم وتسميها ايضا العرقوة العليا وتاسع الذي المتقدمين وتسع الاثنين التاليين
في الاربعة وهما الثالث والرابع الفرع الثاني والفرع الثالث والفرع الرابع العرقوة السفلى وتاسع الذي
المتأخرين وتسع الاثنين الذين في البدن وهما الذي سبع وسادس عشر وسادس عشر الكرسي ايضا
وتسع الاثنين الذين على الرسغ الباقي الذي عشر وسادس عشر سعد البهائم المتأخر
وسعد الذبح وتسع الاثنين الذين على العنق وهما الذي عشر والثاني عشر سعد البهائم والاثنين
المتقاربين الذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البلع والاثنين الذين على
الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد الهطول ويدرج العرب ان القمر اذا قصر فهو نازل
بالغرب بسبع العقد التي بين الفرع الثاني وبين السماك وهي سعد الذابح وتزعم ان
ان القمر اذا قصر فهو نازل بسعد الملك ثم

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible

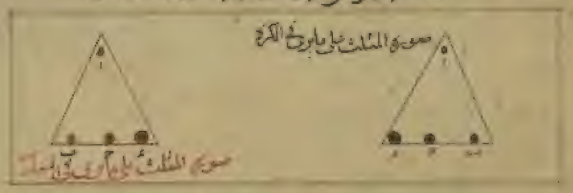
كوكبة المرأة المسلسلة وهي المرأة المرأة مرتبطة بسبب بالجزء الذي بين سيد و
كوكبة خمسة وعشرون كوكبا من المصورة سوى النير الذي على الرسن فانه عامة الفرس
وهو الآتي من كوكبة الفرس الشمالي من الفرع الثاني وقد تقدم ذكرها في كوكبة الفرس
والآتي من كوكبة الصورة بين الكتفين اعني الوسطى النير الثالث الذي على
الرسغ من القدم الثالث من الصفرة وذكر بقلا مقدم والثاني هو الذي على
المنكب الأيمن من القدم الرابع بينه وبين الذي يقع من ذراع والثالث هو الذي
الثالثة التي على المنكب الأيسر من القدم الرابع بينه وبين الآتي تقع من ذراعه بين الكتفين
كوكبان راعيان والرابع هو الكوكب الذي في الثالثة التي على العضد الأيمن وهي الثالثة من
وبين الرابع الذي تقع ذراع وهما تابعتان من القدم الرابع من الصفرة وذكر هما بقلا مقدم وهو
الثالثة بعيدة الثالث من الثالثة المتقدمة وسقطها والسابع هو الكوكب الذي في الثالثة التي على
الكف اليمنى السابع هو الوسطى من الثالثة التي في السابع هو الثالث من جهتها وبين الرابع
والخامس مقدار شبر وبين السادس والسابع كوكبان وهذه الثالثة التي على رسغ الناقة مع
الوجه الذي لم يذكر بقلا مقدم وسقطها وهي كوكبة ذات الكرسي والثالثة كلها من القدر
الرابع من عظمه وذكر هو بقلا مقدم وهو صفر في الثالثة التي على الكف اليمنى وكالأسير على الرغم
الأسير من القدر الخامس من عظمه وذكر بقلا مقدم انه من الرابع بعيد الكوكب الشرقي من
الثالث الذي على العضد الأيسر وهما من ذراع والثالث على المنكب الأيسر هو الكوكب الذي في
الثالثة التي على المنكبين من القدر الثاني من الصفرة وذكر بقلا مقدم انه في القدر الثالث من
وهو الذي في الكوكبة في الفرع الثاني الذي على متن الفرس وطرف الجناح الأمامي الأيمن
وقد عملت في الثالثة والكوكبة ان الكوكبين هذا الثاني عشر والآتي الذي بين المنكبين من

هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب بسير حتى السلسلة وتطلق الجزء بقدر الثالث
عشر جزءا والسلسلة التي فيه وبين الثالث السير كوكبان راعيان من القدر الرابع والرابع عشر
جزءا من السلسلة على الكتف الأيمن من القدر الرابع صفرة وذكر بقلا انه في الثالث مقدم وبينه
وبين الثالث عشر درج من ذراع وهذه الثالثة ذكر بقلا انها مفرقة أيضا كما سبق عشر جزءا
السير الذي فوق الرجل اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب بسير حتى الرجل اليسرى
والسادس عشر جزءا على الرجل اليسرى من القدر الرابع من عظمه وذكره بقلا مقدم والثامن
عشر جزءا من الاثنين المتقاربين من الثالثة التي على كتف اليسرى بينهما خمس
عشر جزءا على الرجل اليسرى من القدر الرابع من عظمه والتاسع عشر
جزءا من القدر الرابع وهما تابعتان على رأس الركبة اليسرى جنبا رأس العين مقدار
شبر والعشرون على الركبة فوق السابع عشر الذي على الرجل اليسرى مقدار ذراعين ونصف
ناحية الجنوب في الغرب كوكبان الثالثة في القدر الثاني من الرابع والعشرون بين السابع عشر
الجنوبي من الاثنين المذنبين على الرجل اليسرى وبين السرب الذي على الركبة اليسرى عشرة
اجزاء جنوب قليلا وهو السابع من القدر الخامس من عظمه وذكره
بقلا مقدم وهو في القدر السادس قرب الثامن والعشرين بين السابع عشر وبين الثامن
عشر والتاسع عشر طائفتان بين الذين على رأس الركبة اليسرى على طرف الذنب الضائع من
القدر الخامس من عظمه وذكره بقلا مقدم وهو في السادس قرب الثالث والعشرين
جزء الجزء المتقدم الثالثة التي على رأس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليمنى
بينه وبين الثالثة والعشرين كوكبان أربع من القدر الرابع من عظمه وذكر بقلا انه من
الثالث والعشرين جزءا وهذه صورة سكة عظيمة تحت

الى الشمال والكوكب الثالث والعشرون المتقدم الثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على الفرس
الناقة وهي على جحفلة الفرس آخر الحس بسا بالفرس من الفرس الاعظم ويقرب كوكب صغير قد صار
هذا الكوكب الصغير مضعف ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه وراسه قد تولدت منه
صورة الرسن ويمر على عرقه على تقويس عنق الفرس فيتصل بكوكب على سنه وهو الثاني عشر
من كوكبة الفرس الاعظم على طرف اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم يمر على
كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين
احدهما في اصل ذنبه واحدهما في وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين
ويخرج من عند الثالث والعشرون الذي على الجحفلة ايضا سطر يمر على القلصمة والنحر فيجمع صورة الفرس
وينعطف فيمر نحو العنق الى الصدر على كوكب على منكبه وهو السابع الشمالي من الاثنين اللذين
على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكبة على بطنه مائل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب
على موضع خصيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا و
الشمالي من الفرع الاول الذي على منكب الفرس الاعظم وهو على احدى يديه والاثنان
اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى وبعده كوكبان مقترنان خفيان بين
النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى
من الفرس الاعظم تم بالخير والسعادة

كوكبة المثلث

وهي اربعة كواكب ثلثة منها كوكبة السكة وباقي الخبر الذي على رأس الغفل وهي فيما بين الشرطين وبين الخبر الذي على الرجل اليسرى من صورة المرئة وهي على مثلث فيه طول والآخر من كوكبة على رأس المثلث من القدر الثالث يرى على الاستقراب وبسر رأس المثلث والسلة الباقية على قاعدته كلها على الخروع بين الرأس وبين الرجل من جرة القاعدة مقدار قامة الانسان والثاني من كوكبة هو الشمالي من الثلثة في القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس في الصورة وذكر بطليموس من الرابع والرابع هو المجهول منها في القدر الثالث في الصورة وذكر بقلوميوس هو من نصف قدره كوكبان من القدر الرابع على صفاته لم يذكرهما وهو شبيه بالثالث في وسط القاعدة في الغفل والشمالي في القاعدة انور منهما والجنوبي الغرب تسمى الثالث على الذي على الرأس والثاني الشمالي في السلة التي على القاعدة الاثنين وهو جاء ذا الغصن الزيتون بالشرطين والطلقان مع ذلك فيما بين الشرطين لان عرضها ذا الشمالي اكثر من عرض الشرطين فقد اصحاب كتب الزارات ان القمر يتنزل الاربعة بين ثم بالشرطين ثم بالشرطين فلكما عن القمر الى القمر بما قصر فيتنزل بها والى بين الشرطين وذلك غلط لانها كيف كان قدام الشرطين الى ان يقترب فوق خط وسط السماء ثم بما خلف الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صار الى المغرب تقضى بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر بما امام الشرطين وتنزل بالاربعة تحت الصدر الشمالية وهي اصدر وعشرون صورة متوفقة وسنذكرها الصور الجنوبية



جدول كواكب المثلث وبيان صورها وقدرها وحسوها

بسم الله الرحمن الرحيم

الصدر فرأسها من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كواكبها ست عشرة ومرفقها من الصورة ومنتصبها من الفلك البروج باطوالها وعروضها بسماوتها الفاها على مذهب المجيين ومذهب العرب بين الصور الاثنى عشر التي هي من الدائرة التي تمر بالاوساط البروج في فلك البلدان على طريقة الشمس والقمر والكواكب المتحيرة وهي الصور التي تسمى البروج الاثنى عشر باسمائها ما يرى باسم الصورة التي كانت في وقت الرصد وقد ذكرنا ايضا عدد كواكب كل صورة وسرا قدرها من الصورة ومراتفعها التي تحت الارض فرأسها وسماوتها القاها طالع حين جيبها وقد بالصورة في البرج الذي تسامت وهي صورة الحمل وكواكبها ثلثة عشر كوكبا من الصورة وتسمى فارعة الصورة وقدمها الى الغرب وموخرها الى المشرق وهي خلف الصورة ووجهها على ظهرها والذي من كوكبها هو الجنوبي من الاثنين الغربيين المتقاربين الذين على الغرس والثاني هو الشمالي وهو بينهما وبين راس العنز عشر وربع من القدر الثاني جنوبا والاوسط الذي من صورة ذكر انه مفقود وهو على جنب كوكبة المثلث وعلى الثاني والعشرين والثالث والعشرين الذين على آخر الخط الوسط بين السكين والكف الشمالي من الاثنين الذين بينهما وبين الاثنين من القدر الخامس من صورة وذكر انه مفقود

فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليها الخامس الخفي الذي على جنوب
الاقل بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطيح ايضا وروي آخر ان انها تسمى الثاني النير الذي على القرن
مع الاقل الذي على الشرطين الخارج عن الصورة الذي ذكره ابرخس انه على خطم الشرطين وان
بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها تضيف اليها الاقل الجنوبي من الاثنين
الذين على القرن وتسميها الشراط والنطيح وتسمى الاول النير الخارج عن الصورة والناطح وتسمى الثاني
الذي على منشأ الالية مع الثاني المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الاخير الخفي الذي في الفخذ
على مثلث شبيه بالمنساري الضلعين على قطن الحمل البطين وبطن ايضا وهو المنزل الثاني
من منازل القمر وظن كثير من مؤلفي الكتب الانوار ان البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن
الصورة خلف الناطح وكذلك حكوا انه على يمين المنكب اراد بذلك منكب الثريا لان منهم
منكب الثريا هو الاثنان الذان على رجل ممسك حد راس الغول وهو الخامس والعشرون
والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت بالخارجة
عن الصورة والعرب جعلت بطن الحمل منزل الصحن وصغرته بالاضافة الى بطن السمكة
العظيمة التي تسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل الحرامين قد كتب على الالية البطين
فان هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين التاليين منها على رجل الغول وصورة الغول
تتصل من عند الثريا الذي على الراس بطريق من كواكب خفية على تعريج كل سطر منها يتصل
بالرجل الذي يليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثة التي على الراس
والاثنين الذين على الرجل قد تم توفيقه

المنقوطة بالذهب المعلمة في الصورتين جميعا من الصورة المنقوطة بالفضة المعلمة هي الخارج عن
الصورة المنقوطة بالحمرة بلا علامات هي التي لم يذكر بطلميوس

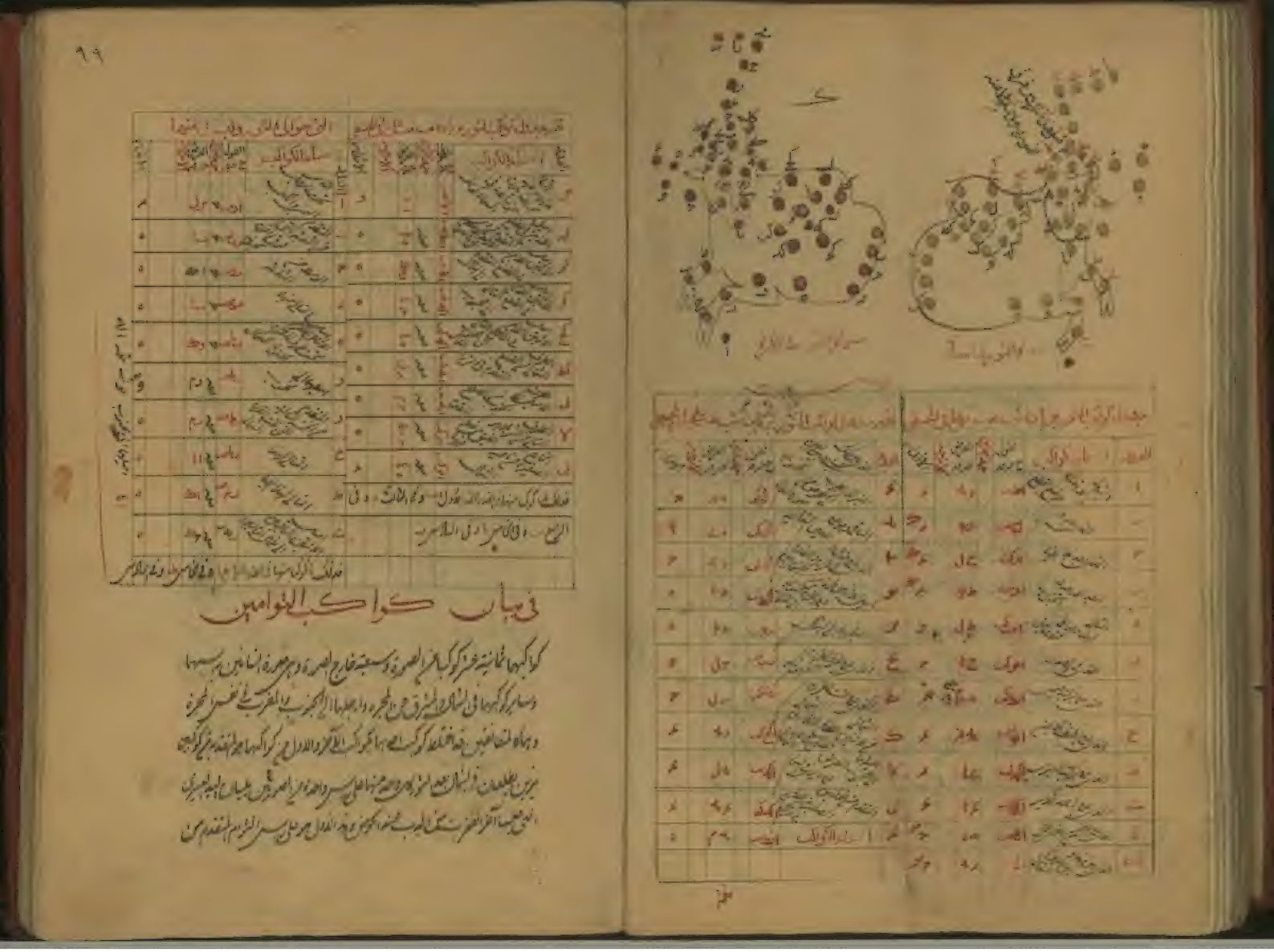
كوكب الثور وصورته صورة ثور منعرفه الى المغرب الجنوبي مقدمه الى جهة المشرق
والسير لكفه والى جهة ملتف يسير على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكراديه الثمانية
والمنزل كوكبا من الصورة سمى الذي على طرف قرنه الشمالي الذي على الرجل اليمنى من جملك
الاخمة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارجا من الصورة والثلاثة التي كواكبه هي الذي على الشمالي
من الدرعة المتصلة التي على موضع القطع من العضد الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها والسير
بينهما بين الثريا كوكب في طرف الاخمة اليسرى الاكثر الذي لا يدرك ببصر والثاني على جنوب
الذي على الغرب منه من العضد الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه كلهم في صدر
الرابع من عضده وذكر بطليموس ان الرابع هو الجنوبي من الدرعة على جنوب الثالث وبالقرب
منه من العضد الرابع من عضده وذكر بقية منه وكلها على كواذ ما عين على خلاف في تقويس بسير

قره

قره وصدره بالقرب الى المشرق والخامس كوكب خفي خلف الدرعة على الكف اليسرى في القدر
السادس منه وبين السابع من الدرعة كواذ ما بين وخلف السادس خلف الكف اليسرى وبينهما
الى الشمال منه وبين الخامس نحو المشرق والشمال القص جزء ما بين من العضد الثالث والسابع
على كوعه على اليد اليسرى على جنوب السادس الى المشرق في العضد الرابع منه وبين السادس نحو
ثلث ذراع والثامن على الكف الايسر في جدة اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس في العضد
الرابع في عضده ذكر بقية مقاديره وقد صار لها الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع مستطيل
خلف الدرعة المتصلة التي على موضع القطع الثمان منها متقدمان وهما الخامس والسادس
مائلان الى الجنوب قليلا والسابع والثامن وبين السابع والثامن ذراع ونصف وبين الخامس
والثامن نحو ذراع وذراع والثامن على كتفه اليسرى على شمال السابع بميل الى المشرق وهو مرتفع
السابع والثامن على خلاف في تقويس بسيرة وصدره التقويس الى الشمال والمغرب على العضد
الرابع منه وبين السابع ذراع ونحو ثلث ذراع وهو على جنوب الدرعة المتصلة التي على جنوبية
والتاسع على ساعده الايسر على كوع جنوب التاسع وخلف السابع من العضد الرابع منه وبين التاسع
الى الجنوب نحو ذراع وكواذ ما يسير على مرتفع الظهر في الوجه وهو الذي زيادته الخمسة التي
صدره الدال من العضد الرابع الثالث من الصغرى والثامن عشر وبين الذال
خلف رسغ الساعد من صدره الدال من العضد الثالث في الصغرى ايضا والثالث عشر وبين
الكواذ عشر وبين البعير الاحمر الذي على طرف الجنوب في صدره الدال من العضد الثالث في الصغرى
ايضا والرابع عشر هو البعير الاحمر العظيم الذي على طرف الكف في صدره الدال وهو
على عنقه الجنوبية يسير على الدرعة الايسر والبعير الذي بين الشمال وبين البعير في العضد الاول
والذي مسرجه على طرف الساعد في صدره الدال وهو على عنقه الشمالية في العضد الثالث

على العين الشمالية على استقامة وهذه الدائرة على مربع مستطيل شبيه بالعين كما من
العقد الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين الضلع الثانية من البعد كوكبان احدهما
والبعد الذي هو الشمال من الضلع المتقدمة من يسر الزبا والشمالي هو الكوكب الرابع من الضلع
والكواكب والشمالي هو الطرف الثاني منها وهو الذي على رأس جبهاة الثاني والشمالي هو الكوكب
الرابع من البعد الثاني منها وهو الطرف الرابع واحد وهو الثاني والشمالي والثالث من يسر
الكوكب الثالث من يسر على يده الذي هو الثالث من العقد الثانية كما تقدم ذكرها في العقد
فلذكرها وتركت هنا اعادة العقد الخامس عشر الذي هو خان الدال منها بر على جنوب الضلع
والدائرة التي على ضلع القطع بالبعد عنها بر مع كوكبين من الدائرة وهو مع الثامن عشر
على الكف الذي على سمت البعد من الجبين من الدائرة كوكب شمالي الرابع من الثامن من
الرابع من الدائرة من العقد الرابع والثاني هو على شمال السابع عشر والثامن عشر
الذين على القرن الجنوبي جبهة وبين الثامن عشر في الشمال كوكب ثامن ذراع من العقد
الخامس والسابع عشر على كوع ذراع ونصف منه من العقد الخامس الصغير الرابع
عشر الثالث على الاقل من ذراع منه وهو فقار التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي
جبهة الرابع من ذراع من العقد الخامس وهذه السنة هي ما بين القرنين على خط سمت
يخرج من عينه الثاني حتى يمر بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس عشر
على جنوب التاسع الذي على طرف القرن الجنوبي على الرابع من ذراع منه من العقد الخامس
بجمع الرابع الخارج عن الجبهة ومع التاسع عشر الذي على سمت شبيه بالمثلث
الثالث من رأسه التاسع عشر الذي هو على طرف القرن الجنوبي والخامس على جنوب
الخامس بميل الى المشرق جبهة الرابع من ذراع منه خلف الخارج من العقد الخامس

ذكر الكوكب الثالث من يسر وهو كوكب على الرابع من ذراع منه عن العقد الخامس من الصغرى
والبعد كوكبان احدهما على شمال الرابع بين القدمين على طرف القرن بسبيل الرابع
من الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الجبهة على
شبيه بالمثلث الذي ضلع منه الرابع من ذراع من العقد الخامس والثامن من الرابع
والمشرق عن الرابع جبهة وبين الرابع قريب نبع من العقد الخامس وهو مع الرابع
على استقامة في القرن بسبيل يمر منه الى الجبهة عن الرابع على طرف
القرن بسبيل الى المشرق جبهة وبين الطرفين قدر ما كان وبينه وبين الطرف الثاني
الجنوبي اقل من ثلث ذراع والتاسع خلف الثامن على كوع ذراع منه وهو مع الثامن
ومع العين الذي على طرف القرن الشمالي على استقامة في العقد الخامس والعاشر الى الشمال
والمشرق عن التاسع على الرابع من ذراع من العقد الخامس وهو مع التاسع ومع الحادي عشر
على طرف القرن الشمالي على سمت شبيه بالمثلث الساقين فيه حمل رأسه العين الذي
على طرف القرن وكان عشر جميع التاسع والعاشر جبهة وبين التاسع الرابع من ذراع وبينه
وبين رأس الذي وفقار ذراع من العقد الخامس وفي اصل الوارد هذه الكلمة التي قبل الرابع الى
الآخر خطأ انما هي في الكوع محاذية لما بين ذراعيه وفخذيه بحذاء الأربعة التي على ضلع
القطع وبين الثامن العاشر كوكب على سمت في العقد السادس لم يذكره على سبيل على
جنب الثامن بالقرب منه كوكب من العقد السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والثامن
ايضا كوكب على استقامتها من العقد السادس عينه وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتها
في العقد السادس عينه وبين السابع كوكب على ذراع لم يذكرا ايضا وبين الثاني عشر الذي على الرابع
وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتها كوكب في العقد السادس عظيم



في بيان كواكب التوامين

كواكبهما ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارج الصورة وهي صورة التوامين برسمهما
وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق من المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة
وهما المتعانقين قد اختلط كوكب احدهما بكوكب الآخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين
نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور وهو منهما على رسم واحد من الصورتين يليان اليد اليسرى
التي عليها آخر الفرس من الدب عند الحوض وهذا الاول هو على رسم التوام المتقدم من

القدر الثاني بعد على الاستقامة يتقدم القدر ... بين ... الجوزاء ايضا والثاني يتبع
الاول على ... الجوزاء الثاني ... الى الجنوب ... بينهما في ... من اربع من
ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من الجوزاء المتقدم ... من
بالقدر ... من القدر الرابع في الصغر وذكره ... والرابع ...
الى الشرق والجنوب ...

... بين الثالث الى المغرب الى الجنوب ... من القدر الثالث من الصغر وذكره
... مع الرابع والاول على ... في ... بين ... الى
الى الثالث الى الشمال والمغرب ... في ... من الجوزاء الثاني على جنوب
الثامن مع السادس والسابع على ... السادس والسابع في ...
... الثاني ... والسابع ... من القدر الثالث ...
مع السادس والسابع على ... السادس ... من ...
الثاني ... على ... السابع ... الثاني عشر ... من الجوزاء
الثاني ... الى الجنوب ... الى الجنوب والمغرب ... من
ذراعين من القدر الرابع ... وذكره ... الثالث على جنوب الثاني عشر
... الثاني عشر ... على ... السابع ... الكواكب
... الثاني ... ذراعين ... الايسر من الجوزاء الثاني ...
الثاني عشر والعاشر على ... من القدر الثالث في الصغر وذكره ...
... والرابع عشر قدام ... من الجوزاء المتقدم من القدر الرابع في الكبر
... الرابع عشر على ... من الجوزاء المتقدم ... الرابع عشر ...
... العاشر على ... من الجوزاء المتقدم ... الخامس عشر ... العاشر
الى المغرب ... الى الجنوب ... من القدر الرابع في الكبر ...

عشر على جنوب السابع عشر على الجدي من الزاوية المقدمة من الثاني في الصورة
ذكر عطارد من برج العقرب مع الخامس عشر على سمت رأس
الساكن وهو على سمت الخامس عشر الى المشرق والجنوب منها برج ميزان وهيئته
العاشر من الخامس والسابع عشر على سمت الساكن عشرة وسبعة عشر الى الجنوب على الزاوية
الغربية من الزاوية الثانية منه وبين الساكن عشر الى الجنوب على الزاوية
الثالثة والثامن عشر على سمت السابع عشر وما بينه الى الجنوب على المقدم من الزاوية الثانية
منه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق قليل من زاويتين عشر المقدم الرابع وهذه هيئته
التي على الرجل الخامس عشر على الساكن عشرة والسابع عشر على ما بين عشر على خط
مستقيم من المغرب الى الشمال المشرق والجنوب الى الشمال المشرق من عشر على خط
عشرة الى الساكن عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار السابع عشر بينها بعد ان
وما بينه وبين الخارجة عن البصرة فان الاول من المقدم الرابع عشر الذي هو قدم الرجل
اليسرى من الزاوية المقدمة من المقدم الرابع من جوزهر وذكر عطارد ان الكوكب
اقرب منه وبين الرابع عشر على سمت الرابع من برج الميزان على الشمال قدام الساكن
الذي على الركبة اليسرى من صاحبه المقدم منه وبين الاول الى الشمال من الساكن
الرابع وهيئته وبين الباقية الذي على الركبة كوكبان على الرابع من الصف الرابع من صور
وذكر عطارد ان من عشرة الى الثالث عشر قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من
الزاوية الثانية من المقدم الخامس عشر الصورة منه وبين الثاني عشر قريب من وسط
الصف الرابع من الصور الثاني عشر منه الى الجنوب على الثاني عشر قريب
وهيئته وبين الثاني عشر الى الجنوب على المشرق كوكبان على الرابع والسادس

على

على خط مستقيم على الثالث عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على الكتف
الايمن من الزاوية الثانية والرابع عشر على الشمال منها بينه وبين السابع اربع من الصف
والخامس عشر على الرابع من الصف الخامس من الصور وذكر
عطارد ان الخامس عشر من الصف الخامس على خط واحد وهي على ثلاثين درجة
ربع الثلاثين والذي منها الى السادس عشر كوكبان قريب بعضهما من بعض وبين
الثالث عشر الذي فوق الباقين الذين على سمت واحد من الزاوية الثانية مقدار اربعين وذكر عطارد
ان ما على خط مستقيم من الرابع عشر الذي على الساكن عشرة وبين الخامس عشر
السادس والرابع وعلى ان ما على خط واحد من الصف الرابع من الصور هذه هيئته
الرابع من صورة وذكر عطارد ان بينه وبين الرابع الذي على الساكن عشر الى الشمال
المشرق والجنوب قدر عشرين درجة وهذه هيئتها بين الكوكبين الباقيين
الذين على سمت الزاوية الثانية الى الشمال قريب من الرابع من السابع ايضا خط
قدمه قليلا وهذه الهيئة ايضا على استقامة على شمال الرجل وتقع في الكوكب الرابع من
على سمت وذكر ان بينهما اصغر هيئة وليس هناك كوكب في العقد الرابع والذي
الذي على طرف الدرع صورة واحدة الى العقد السادس قريب الى المغرب فيما بين
عشرة الى الثاني عشر على سمتهما قريب من الكتف الايمن من الزاوية الثانية
فوقه وانما سمي موضعه لقدمه على الدرع الذي تحت الفرجة وهي الدرع
التي تحت العضد الشرقي الغربي وانما سمي الدرع لاسراره وان الفرجة الذي
وعلى هذا الدرع وان بالفرجة في الفرجة كوكب صغار لتقدمه وذكر ان
في الدرع الجنوبي وان في الشمال الشرقي منه وان الفرجة الذي بالدرع الذي على الفرجة

وان هنا كوكبا يسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع
التي منها الشعرى الغميصاء وان القمر يزول بهذه الذراع وانه ربما عدل فيزول بالمبسوطة التي منها
الشعرى وكل واحدة من هؤلاء حكى عن تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب القوم
ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على رسم التوأمين هما على مذهب
العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات
وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون درجة
فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغميصاء ذات ساعة او نحوها
ولذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا يزال بهذه الذراع لانه اذا كان في
نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقائق واذا كان في نهاية عرضه
في الشمال الجنوبي يكون بينه وبين تلك الذراع قرب من عشر درجات وقد ذكروا ان
الذراع التي يزول بها القمر كوكب صغار يسمى الاظفار والاظفار يقرب من الذراع كوكبان من
القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما يقرب الاول فيما بينهما على ست ثمانية منها
شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل
القمر وليس يقرب الذراع المقبوضة شيء من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر
اللذين على قدم التوأم التالي النهضة وهو المنزل السادس من منازل القمر وليسا بالبيان و
والنزر وقد روي ان احدهما من البيان والاخر النزر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس
عشر التي على قدمي التوأم المتقدم وقدام قدمه التالي وان القمر يزول بهذه الكواكب ويجوز ان
يكون كذلك لانها اقرب الى دائرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن
عشر وقد روي ان النهضة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر

على قدم

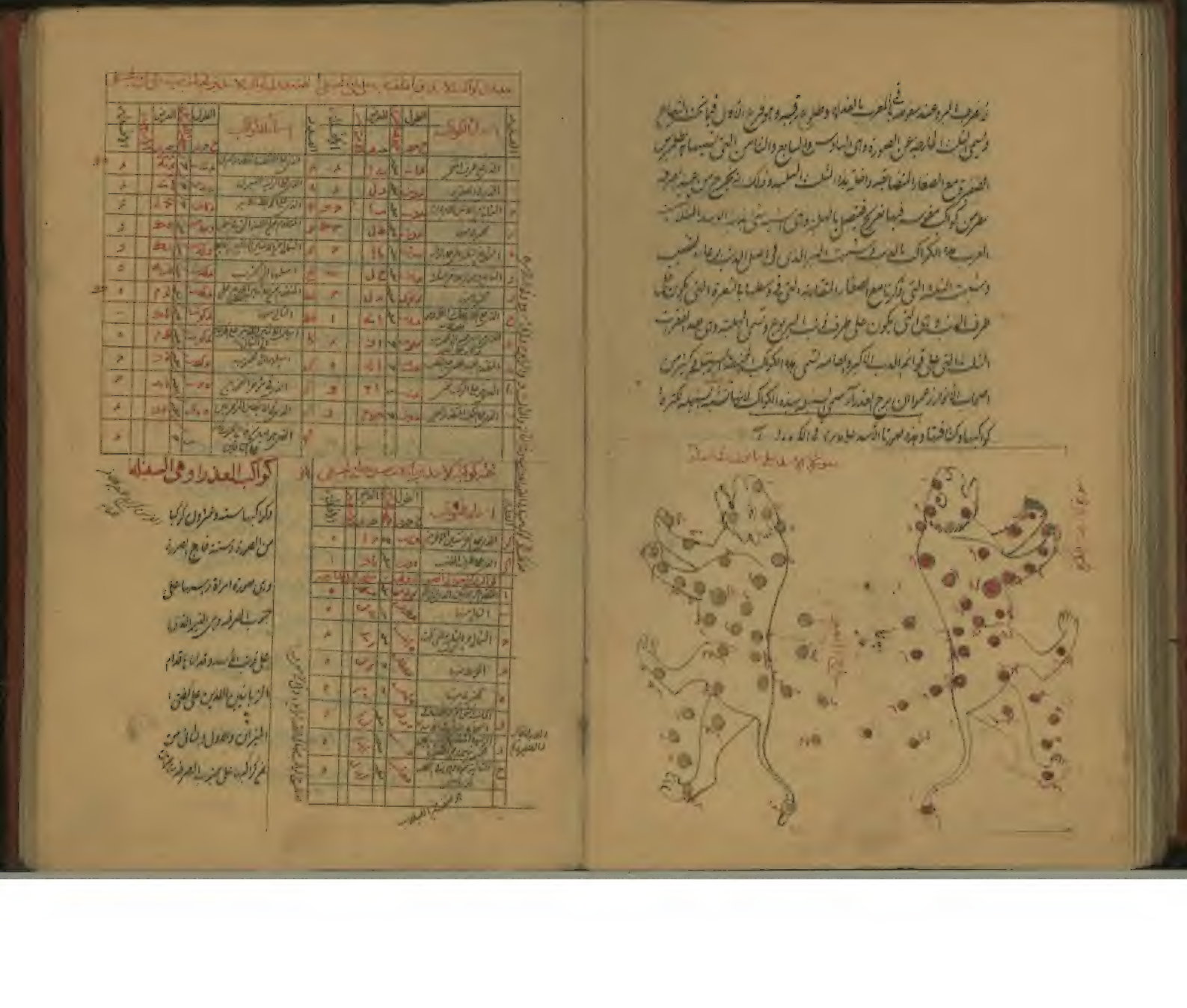
على قدم التوأم المتقدم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحدة من
التوأم المتقدم الذي قدام هذه الرجل خارج التحابي وقد روي ان التحابي هي المثلثة التي على رسم الجوزاء
على جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوأم التالي ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمال منها
وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمال على ذراع ونصف ايضا و
والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت
مع الكواكب التي على رجلي التوأمين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والنهضة لنهضة في وسط
التقويس على موضع المقبض وروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزاء يرمي بها ذراع الاسد
وهذه صورة التوأمين [illegible]

كواكب صورة السرطان

الشمالي الاقل من قدم عين الجوزاء بين الشمال والجنوب فوق راس الراجح والراجح جنوب الشمال من عين الشمالين اللتين في القدم الرابع عشر وذكر بطليموس انه من جملتها كوكب احمر الجوزاء جنوبها من القدم الرابع عشر وذكر بطليموس انه من جملتها كوكب راس الجوزاء الشمالي الذي في طرف الكتف الشمالي من القدم الرابع عشر بين كوكبين احمرين كما سر الى المشرق كوكب رابع فوق راس الراجح وهو على راس الكتف الشمالي على راس الشماع والشماع جنوب الشمال من اللطخة والاربعة المحيطة بها مع اللطخة وهي مع اللطخة المنفردة عن الطرف الشمالي الذي على قدم القدم الاكبر على يسار السائر والى اللطخة اقرب وهي اعلاها بين هذه المحيطة باللطخة وبين الكوكب الكائن جنوب اللطخة المذكورة منفردا على كوكبين متقدمة اعلى كوكبين متقدمين من القدم الرابع على الذراع الشمالي عند بين الرسغ الشمالي فوق الشمالين اللطخة الشمال منهما والكوكب الاكبر من الكوكبين اللذين على الرسغ الشمالي جنوبي الكوكب الذي على الكتف الشمالي وهو على يسار السائر الى الجنوب وقدام الشمالي الشمالي المتقدمين من اللطخة وهو على يسار السائر ايضا من راس عبد العزى الجانية على القدم الشمالي من راس عبد العزى وذكر بطليموس انه على يسار السائر اقرب جنبه وبين اللطخة التي على عبد العزى الجانية على عبد العزى الشمالي من القدم الشمالي من راس عبد العزى المحيطة باللطخة وهو معها مع الشماع الذي على الذراع الشمالي على مرفق القدم الرابع بعيد عن اللطخة الاكبر من بعد الشمالي من منها في عرض ما بين منكب الجوزاء الى اللطخة اقرب الى الشماع وبعد منها من الرابع قدر ما بين اللطخة وبين الكوكب الذي على راس القدم الرابع المحيط باللطخة وبين الشمالي من القدم الرابع عن يسار السائر الى المشرق والشمالي كوكبان احمران وهو على راس الجوزاء من جانب الشمال اللذين على اللطخة وبين الشمالي من القدم الرابع عن يسار السائر الى المشرق ناظر اليه وهو كوكب بطليموس منفرد عن اللطخة وهو في الموضع

على جنوب الرابع والعشرون على جدى رجله من العقد الرابع منه وبين الرابع
والعشرين كوكب رابع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين وذلك
عند الى الشمال من العقد الخامس على الاخرى جزء الكوكب رابع بين المنكبين
والعشرون هو النير العظيم الذى على منكبه من العقد الاول خلف العشرين
النير الذى على قصبة يسرى على الاعلاء ويسمى قلب الاسد وتعرفه ايضا
وانت تامل وجدنا العشرين النير الذى على القطن والثانى والعشرين الذى على
الكوكب الثالث والعشرين الذى على مؤخر العقدة الرابع والعشرين الذى على
المائلين على اعطاف فيه تقريح بشبه الاربعة الكواكب من كواكب الهودج
وشبهه العرب بالريف خلف هذه الاربعة الان تبادها بين كوكب العواسم
اوسع من تبادها بين هذه الاربعة وكوكب العواسم اكبر قليلا من هذه
بين الكبرى من هذه الاربعة وبين الخامس والسادس والعشرين اللذين
على الرجلين كوكب كبير وقد ما من العقد السادس لم يذكر شئ منها واما الثمانية
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من اثنين خفيين من العقد الخامس
على طرف البطن من الاربعة المحيطة التى على الرقبة والقلب وبين العشرين النير
الذى على البطن بسيلان عنها الى الشمال صغيرا والثانى هو الثانى من العقد الخامس
ايضا هو رابع من ذراع وتحاذى الفقرة الاولى التى قدام الهودج من الفقرات السبعة
التى على قوائم الدب الاكبر والثالث هو الثالث من العقد الخامس الذى تحت كاهل الرابع
والعشرين الذى على الثانيين من العقد الرابع من صغره وذكر بطليموس معهما
بين الخامس عشر الذى على البطن وبين الرابع والعشرين على استقامة بيد عنهما الى الشمال

صغيرا الرابع والعشرون كوكبا رابع والرابع على جنوب السادس الثالث
بالقرب منه من العقد الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثالث ارجح من
نصف ذراع والخامس هو الجنوبى من الثلثة على جنوب الرابع بعد عنه كوكبا ذراع من
العقد الخامس ايضا وسادس هو الشمالى عن الكوكب الخفية التى بين ذنب
الاسد وبين النير الخارج عن صورة كوكب الثالث الذى بين كبد الاسد على كوكب خفى
والرابع على جنوب السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة على مثلث
متشبه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة وذكر بطليموس ان هذه الثلثة
خفية جدا وسماها الصغيرة والخامس من العقد الخامس وفى خلالها كوكب كبير مجتمعة
نيرة جدا شبهت الكاذبة جدا بشبه كوكبة نيرة وهى التى تسمى البهلة والعرب تسمى الثالث
الذى على الوضع الثانى من مخارجه عن صورة البرطا القمرة وتسمى هذا النجم والذى
الاظفار وانما اخذوا من البصر بين جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلها العرب
لصغر جثتى الاسد وقد ذكرنا فى صورة البرطان السابع من منازل
القمر والسبع الواقعة التى فى الرقبة والعنق جبهة الاسد وهو المنزل العاشر من
منازل القمر وسمى العشرين النير الذى على البطن مع ثانى والعشرين الذى على مؤخر
الزبرة بزبرة الاسد اى كاهله وتسميان ايضا الخرائن والواحدة خزانة وتقال ايضا
شبهت الخامس عشر والسابع عشر اللذان عند العشرين النير بالقمر الدرى متفقتين
الكبص وهذا لك صيب الزبرة وهو منزل الخامس عشر من منازل القمر والسبع والعشرين
الذى على الذنب قيل الاب وهو وعاء فضيبة وتسميه ايضا العرفة وهو المنزل الثانى عشر
من منازل القمر سمى عرفة لانحراف مجرى عنه طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغداة



[illegible]

كواكب العذرا وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا
من الصورة وستة خارج الصورة
وهي صورة امراة [illegible]
[illegible]

بالعقدة منتهى تقويسه وهو بينه النهر بين وبين السماك الاعزل هو الاوسط من ثلثة كواكب على
ذيل المرأة وهو الذى تشبهه العلويون الشراة من العقد الرابع والثالث والعشرين هو احد
من ثلثة التى على الذيل من العقد الرابع الضاء والرابع والعشرون هو الشمالى من الثلثة التى
على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة التى خلف السماك من العقد الرابع من صفر
عنيه وبين الشمالى من الثلثة التى خلف السماك كوكب ثالث ارفع وهو مع ذلك الثلثة المقوسة
على القوس الضاء والخامس والعشرون هو الجنوبى من الثلثة التى خلف السماك الاعزل وهو على
العقد العبرى من العقد الذى عنيه وبين الاوسط من الثلثة التى ذكرنا تحوذ الاعن من
العقد الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى مما خلف الرابع والعشرين من منازل
القمر ويسمى الذى عنيه قليلا من العقد الرابع من عظمه وهو مع الرابع والعشرين
الشمالى من الثلثة التى على الذيل مع الثالث والعشرين الجنوبى من الثلثة التى على
الذيل الاوسط من الثلثة المقوسة التى مع السماك على منكب فرسان الضاء
راسه الثالث والعشرون الجنوبى من الذيل واما السنة التى عنيه عن الصرفة فان
الاول منها على جرب الساع الذى فى زاوية الالف من العواء من العقد الخامس وهو
مع الساع الذى فى الزاوية وهو الثامن الذى بين الساع والتاسع على منكب
فرسان الضاء فيه عن يمينه هذا الكوكب الاول والثانى تبع الاول حتى كان العقد الاول
والثانى على هيئات الساع والثامن بين الاول والثانى اربع من ذوات عين يرى فى
العين والثالث تبع الثانى على استقامة الاول والثانى وبعد من الثانى اقل
من بعد الثانى عن الاول وهو فيما بين الثانى والسماك الاعزل يميل الى الجنوب
مبلا يسيرا وهو الى الثمال اقرب وهذان الاثنان هما من العقد الخامس والرابع هو متقدم

من قبل

من هذين العينين على جنوب السماك الاعزل عنيه وبين السماك كواكب اربع من العقد الرابع
الخامس وهو الثانى من الاثنين وهو كوكب مضىء عظيم عن الرابع كوكب الجنوب والشرق منه ارفع
من العقد الخامس والسادس تبع هذين الاثنين بالعقد منهما من العقد الخامس عنيه وبين النصف
نحو عشر ارفع ودون على يسار هذه الثلثة كواكب تستقبل وليست كذلك الا النصف
يميل عن شمال الجنوب وفى النصف كوكب ذراع منه وكتفه كوكب على ذراع منه ايضا
وكذلك حمالى البير الذى تحت السماك على طرف الشراع وبين هذا البير وبين السماك
الاعزل كواكب كثيرة ومن العقد الخامس والسادس زبد كرتش منها وتعرب يسمى الخامس الذى
طرف منكبه الايسر وهو العقد وذكر على بن عيسى ان على طرف الجناح والسادس الذى على صفاق
وهو الذى يذكر على بن عيسى انه فى الجناح طابر والسابع الذى فى الجنب الايمن منه صورة
الكاف والعاشر الذى فى الجنب الايمن والثانى عشر الذى سماه على بن عيسى المنقد للعواء
العواء وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد سقط منه الكوكب العاشر وسماه فى
العواء وجعل عضده العواء وذكر ان الاسد وعضده سماه ما ثلثة وهو خطأ والصحيح وذكر عضده
ان كوكب العواء الذى بكلاب تقدم خلف الاسد ولذلك سميت العواء وذكر عضده انها سميت
العواء لانحناف الذى فى ظهرها يقول العرب عوب الشىء اذا انعطف وليس العواء بمرد
ايضا لأنها اذا انعطف او انعطف عوجت ورد وليس الرابع عشر السماك الاعزل ان بازاء
السماك الرامح ليس له الا الرامح الذى على عينه وهو الكوكب الصغير الذى احد ما تقدم
على حال العواء الذى يقال انه ظفر عينه على منعطفه وليس فى الاعزل الا ساع الرامح والعشرين
ليس بين هذا الكوكب المسنبلة قدر ثلث على كبرته قدر صورة الكوكب المسنبلة قدر ثلث على كبرته
كبيرة قدر صورة هذا الكوكب عند المسنبلة وليست فى بعض نسخ المجسطى على فى احد الى قدر

عرف الثالث الصغر والاجدر ان يكون هذا الكوكب والنير الذي على يمين العقرب في مربعة
من عقصه والثاني كوكب صغير قدام هذا النير وهابط عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير
على نحو ذراع من الفقه الخامس من الصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس اقرب
على نحو الكف من النيران والثالث هو النير الشمالي من الثلثين اللذين تحسبان زبانى
العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من الفقه الثالث من الصغر ايضا وذكر
بطليموس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الكوكب
النير وهو بين هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم الفقه الرابع الى
يميل عنها الى الجنوب قليلا وهو الى الثالث اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكف
الشمالية من النيران من الفقه الخامس من الصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس
اقرب والخامس من جميع الاول النير من الفقه الرابع منها في الخمس كواكب التي في الرابع
منقطة النصف وفي اوله وهذه في جميع نسخ المجسطي عن ترجمة هذا الكوكب في الشمال وهذا خطأ
وقفت عليه في الكريات وهذه مرسومة بهذا العرض على ما وجدته في الجملي وفي الكتاب
منها في وسط الزبانة الجنوبية وهذه عن هذا العقد في الجنوب وهي في السماء كذلك في وسط
الزبانة الجنوبية على ما ذكره بطليموس في الكواكب فيما بين زبانى
الميزان حتى قدر عن جميع النيران على جهاتها الاكمل بعد بطليموس من بناء هذه الصورة
وعرف هذا الكوكب غير مسمى في مرصده وما وقفنا لهم الجزئي هذا الكوكب والكوكب
الذي في الكف على اختلاف بطليموس والصغر انهم صورة الميزان صورة واحدة راعوا فيها
الكواكب التي في وقت من صورته وجعلوا في يده ميزانا صغيرا فيه شيء من الكواكب

والاجدر

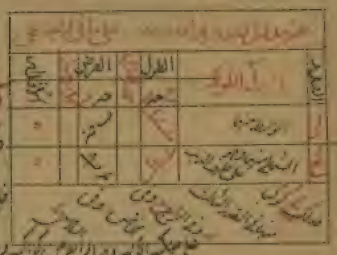
والاجدر عرض هذا الكوكب الذي في الجنوب مقدارا واحدا في الجملي وفي الشمال وقع
الكوكب خلف النير على الزبانة على ما ذكره بطليموس والسادس خلف الاول النير بخمسي درجة
وبين النير كوكبان من الفقه الخامس من الصغر وذكر بطليموس انه من الرابع وهو
الى السادس اقرب في الكفة الجنوبية الضاء على جميع الكواكب مع النير الاول وهو اكبر
على نحو سدسه الى السادس قدام على الكوكب الذي في غير مرصده وهو في السماء على سمت
مصباه وهو الى الاول النير اقرب وميل عنها الى الشمال والسابع مع الثالث النير وميل
عنه الى الجنوب من الفقه الرابع ومع هذا الكوكب من الثالث النير مثل مرقع الخامس من
الاول بعده ما بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول الذي في النير وهو في وسط الزبانة الشمالية وهو
الثامن بقبل السابع وهو بين السابع وبين الشمال من الثلثة التي على جبهة العقرب على النصف
والى الشمال منها اميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم هي الخيط المنعقد
وعرفها هو مجمع في طرف العنود وهو قدام الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب بارجح من
فراعين ويميل عنها الى الشمال قليلا من الفقه الرابع واما المنعقد الكواكب عن الصورة فان
فان الاول منها كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين من الفقه الخامس
مرتفعة بين الثالث والسابع منحدر مرقع السادس من الاول الخامس قدام السابع
والسابع على سمت رأسه وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن هذه الزبانة
الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصغر من الفقه الرابع من الصغر وهو ناظر
عن شمال الشرق ناظر النير بينه وبين الثامن ارجح من ذراع والثالث عن شمال
الثاني بمقدار ذراع من الفقه الرابع من الصغر وهما مثلان الثالث النير وبعد ان
الى الشرق والشمال بمقدار خمس اذرع وارجح قليلا [illegible] شمال الثاني

هي ثمانية وعشرون كوكبا من صورة
والمبين حال الصورة ومن الكواكب
المرصودة والاول من كواكبها

من الثالث عشر من القدر الاول خلف السنة القوسية التي هي القلادة من كوكبة الراعي
وهما على فرسه الثاني من القدر الثالث من الصورة وذكر بطليموس مطلقا والثاني كوكب صغير مضيء
من القدر الخامس من الصورة وذكره بطليموس ايضا من السادس والثالث والعشرين
من السرطان على العنق ايضا بميل عن الاول الى الجنوب مقدار ربع واحد من اثني عشر من القدر
الثالث من الصورة وذكره بطليموس مطلقا والرابع متقدم قليلا ميل منه الى الشمال قليلا
وهو الذي قدره بطليموس انه من القدر السادس على عرف القدر المتقدم منه وهو بين الاول والرابع من
شرق الخامس عشر من الدلو المتقارنة التي على الظهر والسادس عشر شمالي عنها وهو
متقدم قليلا من الغرب فتقدير الرابع في الرابع ميل الى الشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة
متقاربة كلها من القدر السادس وهي الى الغرب عن الخمسين الدقيقة التي القرن الشمالي بأقل
من ربع واحد من اثني عشر واحد من اثني عشر متقدم الجدي الشمالي بمقدار ذراع على الاوسط تحت الجنبي
من القدر السادس وذكر بطليموس انه من السادس عن حوض الثالث عشر الذي في القرن الجدي
الشمالي منها كوكبان واحد والتاسع والثامن كوكبان متقاربان الفقية التي على الفخذ
خفيان ايضا فاضل فيه من القدر السادس والتاسع فوقه بيسير الى الجنوب عن الخمسين الدقيقة
شمالي الاثنين عشر ذراعا ونصف وتباعدان عن الثلثة التي على الفخذ بمقدار ذراعين
عشر كوكبا خفيان في بسيطة التي على الظهر والرقبة وكلها بين على البسيطة التي عن القدر

الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر مقدار ذراع في اثني عشر على ما قدره
المبين المفروضة من القدر الرابع والثالث عشر مع الثاني عشر وتباعد عنه نحو المشرق
مقدار ذراعين على منكبة الايسر من القدر الرابع من الصورة وذكره بطليموس والرابع عشر
مع الثالث عشر تحت الطيلسان نحو المشرق مضاء الخامس من القدر الرابع
من الصورة وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر على شمال الرابع طاهر صغير وهو تابع عنه الى المشرق
تابعا ايضا جنبها الخامس من القدر الخامس من الخطوة وذكره بطليموس مطلقا والسادس
عشر متقدم عن الرابع عشر والخامس المتقاربين وهما يميل جنبها الى الشمال جنبه وبين الخامس عشر
في اثني عشر كوكبا ذراع ونصف على وطيه جدية من القدر السادس وذكر بطليموس انه من السادس
والسابع عشر والثامن عشر متقدمان السادس عشر منها السابع عشر فهو كوكبي من الخامس
القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس جنبه وبين السادس عشر اقل من ذراع
والثامن عشر جنبها الى الشمال من القدر الخامس من الصورة وذكره بطليموس مطلقا
جنبها في اثني عشر ذراع من نصف ذراع على حد جدية الضاء والتاسع عشر فوق الثامن عشر من
القدر الرابع على ظهره وهو منشأ العنق جنبه وبين الثامن عشر الى الشمال في اثني عشر
ذراع من ذراع وعشر واحد من تسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع تابع عن التاسع
عشر الى المشرق كوكبان واحد والثاني والعشرون خلف الرابع عشر والخامس المتقاربين للفخذ
تحت العضد جنبه خفيا وبينه وبين الخامس عشر الكفي في اثني عشر كوكبا ذراع ونصف
من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين تابع عن صف الى المشرق اقل
من ذراع من القدر الرابع من الصورة وذكره بطليموس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث
والعشرون هو المتقدم من الاثنين العشرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين بيسير عن

الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصبعه وذكر المقوم مسمى مطلعه
الرابع والعشرون وهو الذي يمر على الاسطرلاب ويسمى ناظر الجدي والخامس والعشرون
على شمال الرابع والعشرين بقدر ذراع راجح من القدر الخامس من اصبعه وذكره
بطليموس مطلعه وهو في وسط ابهر الفارس والعشرون خلف الخامس والعشرون
متاخر عنه الى المشرق على طريقة البروج راجح من ذراع من القدر الخامس في وسط
ذنبه اليمنى والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين فيها نحو ذراع من القدر الخامس
والثامن والعشرون على الشمال عن السابع والعشرين اقل من ذراع على طرف
ذنبه من القدر الخامس وراة العرب تسمى الاثنين العشرين الذين على القرن الشمالي بها
الاول والثاني سعد الذابح سمي بذلك لانه في الموضع الاول من منازل القمر
والثاني ذابح شاة التي يذبح والملك يقيمه بدل المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر
ويسمى الاثنين العشرين الذين على الغرب سعد ناشرة لبسيان الجنبين الصغيرين على طرفه
القمر الشمالي المتقدم منها على الذراع التي قبل وسط البروج القرن الشمالي وعشر
درج التي الى ناحية الجنوب والتالي يحيط الى ناحية الجنوب البعد القمر عنه ذراعان
عرضه في الجنوب هذا القدر وهي صورة الجدي

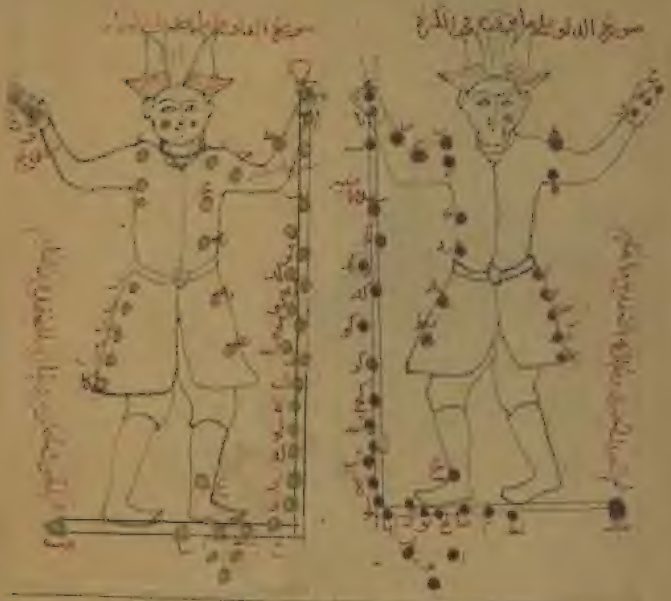


كواكب الثالث الذي هو الدلو

وكوكبه الثاني والعشرون كوكب صغير خفي قدره أكبر قليلا من الذي
خارج الصورة والثاني من كوكبي على الرأس من صورة
على منكبه الأيسر هو الرابع من كوكبيه وبين الصغير الذي على جملة القرس الأعظم على
على ساقه اليسار هو كوكب صغير خفي قدره أكبر قليلا من الذي في صورة والذي
من صورة والثاني من صورة من الذين على منكبه الأيمن من العقد الثالث من
وذكر بطليموس مطلقا وهو على جنوب الذنب الذي على رأس الفرس الأعظم وبينه وبين الذي
من الذنب كوكب الرابع والثالث من صورة الذي تحت الثاني إلى الجنوب قليلا من
العقد الخامس منه وبين الخامس الثاني الشمالي من صورة والرابع هو الذي على منكبه الأيسر من
العقد الثالث من الصورة وذكر بطليموس مطلقا وهو متقدم الثاني الذي على منكبه الأيمن منها
في رأي العين كوكبان كبيران اللذين بسبيان زباني العقرب والخامس كوكب
الرابع في الجنوب على موضع الأبط منه من العقد الخامس منه وبين الرابع كوكب زراع
وخافق كوكبه ذنب كبير في الشمال السادس وهو الثاني من السلة التي على جلد البرشا
المتقدمة الرابع الصغير الذي على منكبه الأيسر من العقد السادس وذكر بطليموس أنه من الثالث
وهو خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من السلة متقدم السادس وأقل منه إلى الشمال
من العقد الخامس من صورة وذكر بطليموس أنه من الثالث والرابع منه وبين السادس كبير
شبر والثامن هو المتقدم من السلة من العقد الرابع من عظمه وذكر بطليموس أنه من
الثالث وموضع هذه السلة كوكب من العقد الخامس وهي التي تكون على رأس الأسير الذي
وهو متوسط من الرأس الذي على الكف منه وبين الثامن المتقدم الصغير كوكب أربع إلى الجنوب

(يتبع)

وهذه السلة التي السادس والسابع والثامن تبلو السلة التي على القرن الشمالي من الجدي
الذي بين لمعة الدلو وهو على قمر الجدي بين قرن الجدي وبين الرابع الصغير الذي
على المنكب الأيسر وهو إلى لمعة الدلو أقرب والتاسع تبلو الثاني والثالث اللذين
على منكبه الأيمن ويسيل منها إلى الجنوب قليلا من العقد الثالث من الصغرة وذكره
بطليموس مطلقا وهو على ساعده الأيمن جنوبه وبين الثاني الصغير الذي على المنكب الأيمن
كوكبان صغيران والعاشر والحادي عشر والثاني عشر تبع التاسع الذي على ساعد من
على جلد النمر الأعظر فهو أصيل الشمال من العقد الرابع من الكبرة وذكر بطليموس أنه
من الثالث والحادي عشر في الرسغ من السلة من العقد الثالث من الصغرة وذكره بطليموس
مطلقا والثاني عشر هو الكوكب من السلة وأصيلها الشرقي من العقد الثالث من الصغرة
وذكر بطليموس مطلقا وقد صار التاسع الذي على ساعد مع العاشر الشمالي من السلة التي
على الكف مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر زاوية من المثلث التي
قد صارت الثلاثة منه بر على عدد ما صف الملا من عدد هذه الأربعة والثالث عشر والرابع
عشر كوكبان صغيران على جبهة الأيمن وذكر بطليموس أنهما على الجبهة اليمنى والثالث عشر
هو المتقدم منهما من العقد الرابع والرابع عشر هو الشمالي من العقد الخامس من الصغرة وذكره
بطليموس مطلقا جبهتي أي العين نصف شبر وبينهما كوكب الشمالي والثالث اللذين على المنكب
الأيمن جبهته وبين الثالث الأخير من اللذين على المنكب الأيمن منهما وبين الثالث الذي
من اللذين على المنكب الأيسر كوكب أربع وأربع والخامس عشر على الجبهة اليمنى يميل
عن الثالث عشر والرابع عشر المتقدمين إلى الجنوب قليلا وبينهما كوكب صغير من الصغرة الرابع من
وذكر بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم الخامس عشر على الجبهة اليسرى تبع الاثنين اليسرين



وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وارجله خارج
الصورة وجاسكتان احداهما التي السكر المنفذة وهي على
غير الفرس عن في الجنوب والاخرى على جنوبي كتفه الايمن
السابعة وبينهما خيط من كواكب صغار على الفرس كذا

من كواكبها على فم السكر المنفذة منه على سمت الاقعية على جنوب الركبة اليمنى على متن الفرس
الاعظم وعلى عرقوبه من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من عظم والثاني هو الجنوبي من الاثنين
التاليين للاول على ما سمتها من القدر الرابع من الصغر وذكر بطليموس مطلقا والثالث
هو الشمالي من هذا من القدر الرابع من الصغر وذكر بطليموس مطلقا وبين هذين الاثنين من

الفرس

من البعد ارجح من ذراع بين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعان
وبين الاول والثاني وبين المتوسط من الفرع الاول خلف عرقوب الفرس كوكب كبير حقاري
من القدر السادس لم يذكره وتبعها ايضا كوكبان مغاربان على ظهر الفرس الاعظم من
القدر السادس احدهما هو الثاني من عظمه لم يذكره والرابع بينه وبين الثالث ويميل عنه الى
الشمال قليلا على ظهر الفرس وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والى تمس منبع الرابع
ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلا
حتى قد صارت الثلثة على قوس واحد به القدر يسير الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا
على ظهر الفرس وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس منبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب
وهو على جنوب الرابع على ظهرها بينه وبين الثاني في الجنوب الى الشرق كربع ذراع ونصف وبينه
وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع منبع السادس
على ظهرها ايضا وهو على جنوب الى تمس منه وبين السادس الى الشرق ارجح من ربع ذراع
ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب منه نحو ذراعين من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
على ظهرها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع بينه وبين الثامن وهو
الاول من الخيط الذي يصل بين السكين من القدر السادس بينه وبين الذنب الى الشرق قليل
من بقية الرجع والعاشر بينه وبين التاسع ثلثا ذراع وبعده عنه الى شرق ارجح من ربع ذراع وميل الى الجنوب
قليلا من القدر السادس والحادي عشر بينه وبين العاشر ذراع وبعده عنه الى الشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع والثاني عشر بينه وبين الحادي عشر ذراع وبعده عنه الى الشرق نحو ربع ذراع ونصف من القدر الرابع
والثالث عشر بينه وبين الثاني عشر على نحو ربع ذراع منه الى ناحية الشرق من القدر الرابع وهو
خلف الذنب بيسير في السماء وهي الكواكب التي يرمي الكرة وذلك ان عرض فضاء الجنوبي في الجنوب

من المرأة على تقويس وحدبته التقويس إلى المشرق وفي الطول الجاء وعرضهما خطاء لأن حدبته
تقويسها على الكرة تقع إلى المغرب وفي السماء إلى المشرق وهي على حركة الذنب والثالثة
والثلاثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو
منه في القدر وبينهما ارج من ذراع والثالث والثلاثون على جنوب الثاني والثلاثين بميل
إلى المغرب بينهما في الحس اراج من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع وبينهما
والرابع والثلاثون خلف الشيئين الأوسطين من سمكة التي في حركة الذنب من القدر الرابع
بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلاثين إلى الجنوب المغرب ارج من ذراع و
ذكره وفي طول هذا الكوكب وعرضه لا يبرح الخطاء لأنه يرى في السماء بينهما الطارح
الكرة والأربعة الخارجة عن الصورة فإنها على جنوب السمكة الأولى التي على ظهر الفرس
وهي على مربع فيه طول ظهرها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما كشبر والمتقدم
منهما هو الأول من الأربعة والتالي منهما الثاني واثنان جنوبيان بينهما ارج من شبر
والمتقدم منهما الثالثة منها والتالي منهما الرابع وبين الاثنين الشماليين والاثنين
الجنوبيين نحو ذراع ونصف وتسمي الكواكب التي من الثامن إلى التاسع عشر الرشاء
قول العرب في هذه الكواكب ... سمكتين القدر وسماه ... كوكبة المرأة المسلسلة
يتلو ذلك ما يكون على الكرة
وفي ذلك الكتابة

صورة الحوت على ما يرى في السماء

صورة الحوت على ما يرى في الكرة

جدول كواكب صورة الحوت

العدد	صفة الكواكب	الطول برج	الطول جزء	العرض جهة	العرض جزء	العظم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

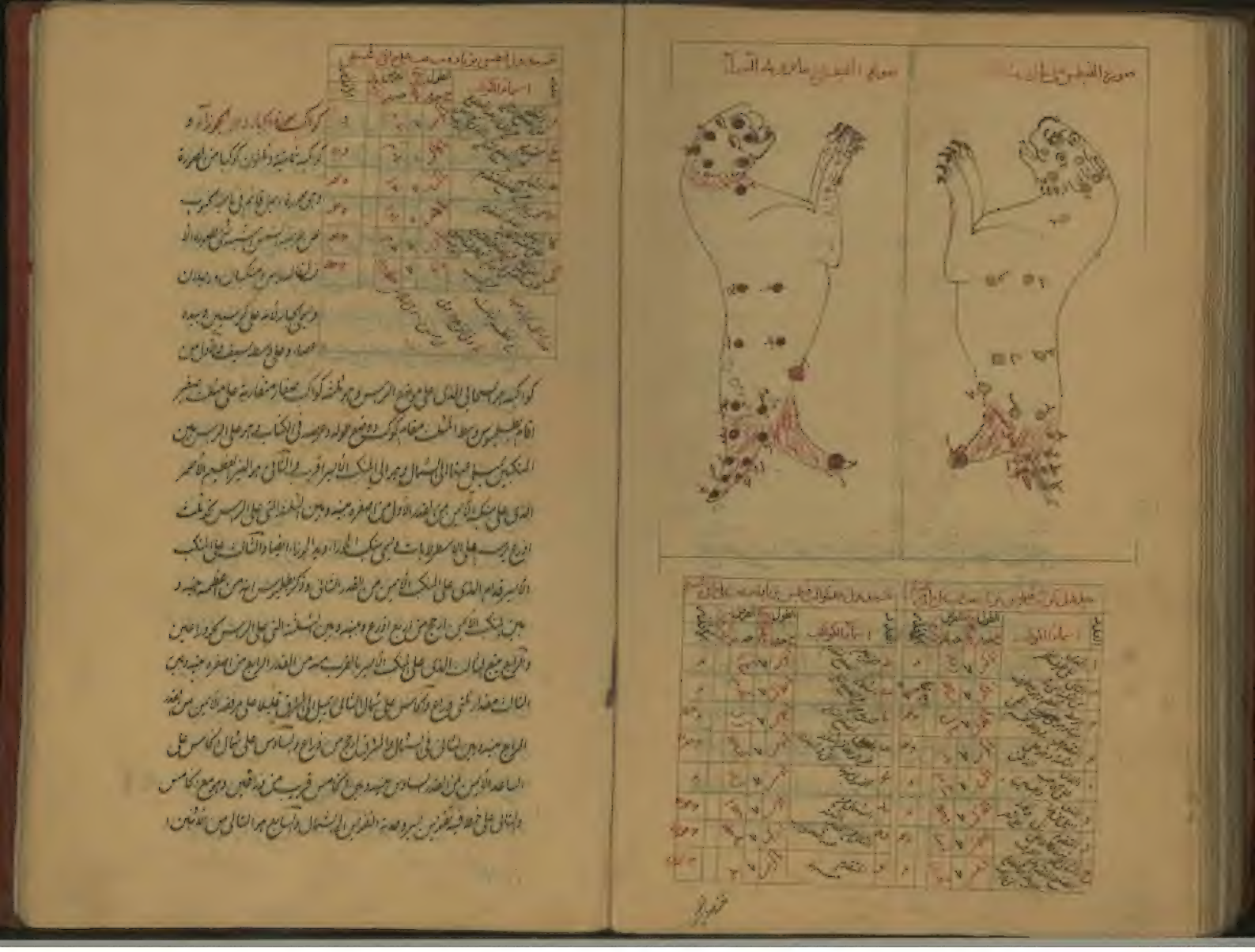
العدد	صفة الكواكب	الطول برج	الطول جزء	العرض جهة	العرض جزء	العظم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

لسم الله الرحمن الرحيم

كواكب الصورة الجنوبية واذ قد انتهينا على وصف الكواكب التي على الصورة الشمالية الى المربع الثاني عشر الذي على طرفه الشرقي والغربي الكواكب السيارة بين احوال الكواكب التي في الصف المجنوبي من الفرد الذي عشر صورة وذكرنا قدرها من الصور وهو الصف الذي على المربع الرابع الذي يسامت الجنوب ومبدأ الغرب على ما تقدم من الصورة وذنبه وكوكبه قبض ما يليه وصورة صورة على ما رتبه بطليموس الطالع كوكب صورة قلب — وفي صورة حمل بكرن ما تقدمه في ناصية الشرق من حمل كوكب يسمى صورة في ناصية المغرب خلف الساعة الثانية عشرة من صورة ست كواكب ساطعة الضوء الى على طريق لما آلى كل واحد منها على مساواته وكوكبه الثاني وعشرون كوكبا والاول من كواكبه على اطراف منجره قدام الجزء الذي من الدائرة المعدلة النهار على موضع القطع من صورة الثور من الفرد الرابع الذي يكون في الربع الشمالي من صورة الجوزاء وذنبه يسمى كوكب ذنب الرابع في ناصية الجنوب والثاني على الجزء الذي من الربع الرابع

تقويم

من الفرد الثالث في موضع المنطقة الذي على موضع القطع على مسلك قائم الزاوية والقدر في الزاوية القائمة وهو الذي يكون على طرف اللحى والثالث في قدام الثاني على الجزء الذي من الربع الرابع من الفرد الثالث في وسط الفم والرابع على جزء الثالث في منقدم ما يلي الكوكب الرابع والنصف من الفرد الثالث من الصورة وذكر بطليموس ان كوكبا خامسا منقدم الثالث قليل الى الشمال من الفرد الرابع على موضع العين وكاجب منه وبين الثالث الذي ذكرناه من العين وبين الثالث والخامس على استقامتها كوكب يميل الى الثالث قليلا من الفرد الخامس الذي بعد الكوكب الساطع من الذنب الذي يميل منها الى الشمال وهو الذي يقرب من الفرد الرابع على موضع الشعر منه وبين الاول الذي في الغرب كوكبان وبينه وبين الثالث الذي في الشمال والغرب كوكبان وبين الاول الذي في الغرب كوكبان وبينه وبين الثالث الذي في الشمال والغرب كوكبان ونصف والرابع من الصورة وذكر بطليموس ان كوكبا على موضع الحرف منه على موضع الشعر منه وبين الاول الذي في الغرب كوكبان وبينه وبين الذي في الشمال والشرق كوكبان ونصف وهو على جزء الثالث عشر الذي على طرف المربع من صورة الجوزاء منه اقل من ذراع في ناصية الجنوب والسابع قدام الخامس الذي يميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والغرب كوكبان ونصف والرابع من الفرد الرابع من الصورة وذكر بطليموس ان كوكبا على موضع الحرف منه والخامس بعد الثالث من الاثنين المتقدمين عن الزاوية التي على جزء كوكب الرسغ في صورة بعيد من الرابع من الذي على الطرف الشرقي وهو اصغر كوكبة الرسغ الكوكب كذنب الرابع وهو الكوكبي منها بينه وبين الخامس كوكبان ونصف من ذراع والعاشر من الشمالي يسمى ذا ذنبين التاليين من اربعة خلف الخامس على الربع من ذراع منه الى المشرق وهادي عشر الكوكبي منها بينه وبين العاشر ان كوكب اقل من ذراع بينه وبين التاسع



كواكب صورة الجبار وهي الجوزاء و
كواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة
وهي صورة رجل قائم في ناحية الجنوب
[illegible]
[illegible] منكبان ورجلان
ويسمى الجبار لانه على كرسيين وبيده
عصا وعلى وسطه سيف [illegible]

كواكبه هو السحابي الذي على موضع الرأس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير
اقام بطلميوس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الرأس بين
المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر
الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الرأس نحو ثلث
اذرع يرسم على الاسطرلابات ويسمى منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا والثالث على المنكب
الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه و
بين المنكب الايمن ارجح من اربع اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الرأس نحو ذراعين
والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين
الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على
الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس
والثاني على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين

المقارب على شمال السادس بالقرب منه وبين السادس اقل من ذراع من العقد
الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع على الكف الجنبي وبين السابع بالقرب منه
العقد الخامس وذكر بطليموس ان من العقد الرابع على الكف الجنبي جنوبه وبين السابع الى الجنوب
والشمال كوكبة والتاسع هو الثاني من الثلثين المغربين المقاربين على شمال السابع والخامس
وبينه وبين السابع في شمال اقل من ذراع من العقد السادس على الكف الجنبي ايضا وهو
تاسع ملاصق له من العقد السادس ايضا وهو ايضا على الكف الجنبي وكذا عشر هو منفرد من الثلثين
المذكورين على شمال الرسغ الذي على الكف الجنبي يميلان الى المغرب وهو خلف السابع عشر
الذي على القرن الجنوبي من المنزر جنبه وبين الذي على طرف قرن المنزر الجنوبي ثلث ذراع من
ذراع ونصف من العقد الخامس على العصا الذي في حاجب والثاني عشر هو الجنوبي
الثالث من هذا من العقد الخامس من العضرة وذكر بطليموس مطلقا وهو مضيف قليلا الى المغرب
منه كوكبة ملاصقة له على العصا ايضا بينه وبين كواكب عشر اقل من ذراع وهي مع ما
عشر وسابع عشر الذي على طرف قرن المنزر على فخذ الجبار والثاني عشر هو الجنوبي
الثالي من هذا من العقد الخامس من العضرة وذكر بطليموس مطلقا وهو مضيف قليلا الى المغرب
منه كوكبة ملاصقة له على العصا ايضا بينه وبين كواكب عشر اقل من ذراع وهي مع ما
عشر وسابع عشر الذي على طرف قرن المنزر على فخذ الجبار والثاني عشر هو الجنوبي
الثالي من الاربعة المتقاربة التي تحت الكف الايسر من العقد الرابع فيما بين
الكوكبين يميل جنوبا الى الجنوب جنوبه بين الذي على الكف الخامس كوكبة ونصف
والرابع عشر فيما بين الثالث عشر بالقرب منه من العقد السادس جنوبه وبين الثالث عشر
اربع من عشرة الخامس عشر فيما بين الرابع عشر بالقرب منه من العقد الخامس جنوبه وبين الرابع
عشر اقل من ذراع والسادس عشر فيما بين الخامس عشر من العقد الخامس جنوبه وبين السابع عشر
الخامس عشر من عشرة من الاربعة التي تحت الكف الايسر من العقد الرابع فيما بين
الكوكبين يميل جنوبا الى الجنوب كوكبة والاربعة كلها على اقل من ذراع بين
والسابع عشر على جنوب السادس عشر والثامن عشر الذي على وسط القرن الجنوبي

من المنز

الجنوبي بين سابع عشر الذي في وسط قرن المنزر اربع من ذراع وهو الذي في منقطة الجبهة
على الجبار الاسير في الشمال من العقد الرابع والثامن عشر فيما بين السابع عشر بالقرب منه وبين الثاني
من الستة يميل عن السابع عشر الى المغرب كوكبة سبع من عشر الى العقد الرابع ايضا والتاسع عشر
هو الكوكبة من الثامن عشر الى الجنوب سبع من ذراع وهو الثالث من الستة والعشرون يميل
عن التاسع عشر الى الكوكبة كوكبة ونصف من العقد الرابع وهو الرابع من الستة وذلك
والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى كوكبة من العقد الرابع وهو الثاني من الستة
والثالثة والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى كوكبة سبع من ثلثي ذراع من العقد الرابع
من الستة وذكر بطليموس مطلقا وهو السادس من الستة والثالثة والعشرون يميل عن الثاني و
والعشرين الى الكوكبة كوكبة ثلثي ذراع ايضا من العقد الثالث من العضرة وذكر بطليموس مطلقا
وهو سابع من الستة والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الكوكبة كوكبة وثلثي ذراع
من العقد الثالث من العضرة وذكر بطليموس مطلقا وهو الخامس من الستة والخامس والعشرون
يميل عن الرابع والعشرين الى الشرق والكوكبة بمقدار نصف ذراع من العقد الرابع وذكر بطليموس
انه من الثالث وهو على الطرف الكوكبي من الستة الذي والسادس والعشرون هو المتقدم
من الثلثة الذي على العقد من العقد الثاني مضيا السابع والعشرون هو الذي هو من
من العقد الثاني ايضا والثامن والعشرون هو الثاني من الثلثة من العقد الثاني ايضا وعلى
حدة بالقرب كوكبة من العقد الرابع جنوبا اقل من شبر وذكر بطليموس التاسع والعشرون
يميل الى الكوكبة من السادس والعشرين رابع من ذراع على عرق مضيف الجبهة من العقد
الثالث من العضرة وذكر بطليموس مطلقا والثلثون هو الثاني من الثلثة من العقد الثاني على
تحت الخامس والعشرين الثالي من العقد الذي على المنقطة يميل عن الكوكبة رابع من

ذراع من القدم الرابع على طرف بسيط الكاوى والسلمون هو الأعلا من السلمة من القدم الثالث
من صفره وهو من السلمين اقل من شبر والثانى والسلمون هو الكرسى منها هو وبين
الكاوى والسلمين اقل من شبر من القدم الثالث من ساقه وذكر بطليموس ان ذراع
والسلمون هو الثانى من الاثنين القدمين على جوانب السلمة التى على طرف بسيط السلمون
من صفره وذكر بطليموس مطلقا وهو بين الثانى والسلمين يكون ذراع والزرع والسلمون
هو القدم منها من القدم الرابع من صفره وذكر بطليموس مطلقا وهو كما يكون ذراع وجامع
الثانى والسلمين على مثل شبه الساوى الواضع والخامس السلمون هو السبر العظيم
الذى على الرجل اليسرى من القدم الأول نرسه على الأصابع بين على الجهة التى السلمين
والسلمون فوق الكعب من ظاهر رجل على السبر الى شمال الشرق كوذلى ذراع من القدم
الرابع من الكرد والسابع والسلمون تحت الابهر خلف السادس والسلمين بميل شمالى
الجزء الشرقى كوذراع من القدم الرابع والخامس والسلمون على الرجل اليمنى من القدم
الثالث من الكرد وذكر بطليموس ان تحت الركبة هو الرجل بشبه والقدم بين الاول من
كوكبه وهو بسلمة القارية الى جنبه نقطة النار على وضع الرسغ السفلى وهو القدم الكرد ايضا
وقدروس الخافى والخامس وكتبه هو الساق ايضا بشبهه وهو السبر الخامس من شمائل
القدم بين السبر العظيم مشكل الكرد وهو الكرد ايضا وبين عرض مرسم الكرد وذلك خطوة
من عادتهم ان يسيروا الكوكب الذى تقدم السبر الملزم مثل برجى السلمين وبين الكوكب
الثالث الذى على المنكب السبر الواحد والسبعين الملزم ايضا وبين السلمة السبر المعطفة التى
على عطف وبين الخامس عشر والسابع والعشرون والثامن والعشرون من عطفه كوذراع
والخاتم الجوزاء والعظم الضياء ويزيد ايضا العظم الكرد وقفا الكرد وبين السلمة

القعدة الفارية المعطفة التى تحت الخامس والعشرين وهى السلمون والكاوى والسلمون والسابع
والسلمون للعطفة بسيف الجبار الضياء وبين الخامس والسلمين السبر العظيم الذى على القدم
اليسرى رجل الجوزاء والراعى للجوزاء ايضا وقدروس ان الخامس والسلمين الذى على القدم
اليسرى لسهى الناجد وروى عنهم ايضا ان الناس الأحمر الذى على المنكب الايمن لليسرى الجوزاء
والذى على المنكب الايسر لليسرى الملزم وهو بالرسم الذى تاليه نقطة السبر الأحمر الذى لسهى للقدم
التى على الكم وهى من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزاء وزاوية الجوزاء الجبار

[illegible]	اسماء الكواكب	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]	اسماء الكواكب	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كواكب النهر

[illegible]

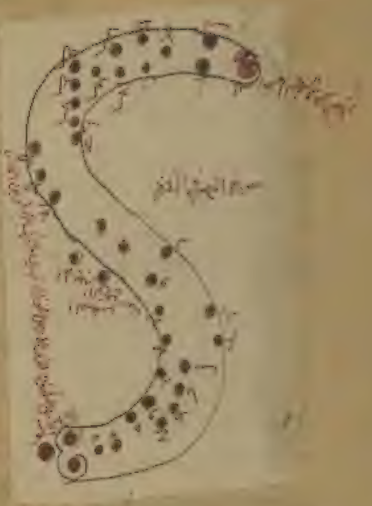
هي اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويبتدئ من عند
الغير الذي على قدم الجوزاء اليسرى فيمر في المغرب على تفريج الى عند الاربعة التي على صدر
قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثة كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف
الى الجنوب

الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب على كوكبين متقاربين ثم يعطف
الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ثم على كواكب متقاربة ينتهي الى كوكب نير على آخر النهر
والاول من كواكبه قدام رجل الجوزاء بالقرب منه هو مع السادس والثلثين الذي في
الكعب من هذا الرجل من الجوزاء ومع رجل الجوزاء على خط ورجل الجوزاء في الوسط يميل
الى الجنوب قليلا بينه وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع
والثاني مماس لساق الجوزاء يميل عن هذا الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما
الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول
والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي على كعب الجوزاء على مربع كل واحد
منها في زاوية من المربع ورجل الجوزاء على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع
ذراع ونصف ونحوه والرابع قدام الثالث يميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث
الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع
والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع و
السابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع ثم ينقطع بمقدار اربع اذرع الى
اربعة كواكب على مثال الاربعة التي في جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب

والاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع
والثاني عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والغرب اقل من ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من عظمه اقرب والثالث
عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع من
القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين
الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث
عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع
عشر ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما ارجح من
ذراع وهو مضعف وهو التالي من هذه الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع
عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة
التي على صدر قيطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين
الاقرب اليه من الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع
والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر من القدر الرابع
بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من الاربعة التي على صدر قيطس ارجح من
ذراعين والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع ارجح من
ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا هو مع التاسع عشر والثامن

عشر على

عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما
نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قدر قد صار به
مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع
وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين بمقدار ذراع
وثلث ايضا من القدر الرابع ثم تعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع
والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما
نحو شبر والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو نصف
ذراع والسادس والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر
الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب والشرق الى السابع والعشرين و
الثاني من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره ذكره بطلميوس مطلقا والثامن
والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع التاسع والعشرون
قدام الثامن والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين
والثلثون قدام التاسع والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من
القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر
الرابع بينهما قريب من ثلث اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي والثلثين بالقرب
منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون
قدام الثاني والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع
من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه وبين الاقرب
اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول ترسم على الاسطرلابات الجنوبية و



الأقدار	العرض درجة	العرض جهة	الطول درجة	الطول برج	أسماء الكواكب	عدد	الأقدار	العرض درجة	العرض جهة	الطول درجة	الطول برج	أسماء الكواكب	عدد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نحو آخر النهر وقدام هذا النير كوكبان صغيران شماليان [illegible] في القدر الرابع
والأخرى في الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على [illegible] وعلى جنوب
العشرين والثاني والعشرين ... من القدر الثالث ... وقدام هذا الكوكب
كوكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلاثة المتقاربة التي خلف النير كواكب
القدر الرابع والخامس لم يذكرها ... والعرب تسمي الأول والثاني
من كواكب الربع السادس الظليمين ... الذي فوق ...
من جملة الغيري ... المقدم ... على ...
... الظليمين النير الذي على ... الغيري ...
... الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكب ...
... التي على ... بطليموس ...
والتي ... هذه الكواكب ... الربع الظليمين
النير الذي على آخر النهر العظيم بين هذا الظليم وبين الظليم الذي على فم قيطس
الجنوبي كواكب كثيرة ... تسمى الرئال ... النعام ...
قريبة من الأفق ... النهر ... القدر الثالث ... النير
على فم الحوت ... قيطس ... القدر
... القدر الرابع
والخامس والسادس ... الرئال ... بطليموس ...

كواكب الأرد

هي ثمانية عشر كوكبا في الصورة والمبصر منها تسعة من الكواكب المرصودة وهو كوكب رجل الأرد ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق جنوبي الكوكب الذي هو شمالي من الاثنين المتقدمين من الأربعة كواكب المحيطة بقائمة على الاثنين المتقدمين من الكوكب الذي على رجل الأسير الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء وهي مع الاول وهي رجل الجوزاء الذي هو شمالي من هذين والثاني هو الكوكبي من الاثنين المتقدمين بالقرب منه جهة المشرق وهو اقل من ذراع والثالث هو شمالي من الاثنين التاليين من الأربعة والرابع هو الكوكبي منهما والأربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الأربعة على مرسوم الفرس في الوجه من القدر الرابع من الكوكب الذي هو بين الاثنين المتقدمين من الأربعة قريب من ذراعين وهو الخامس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من العظم الذي هو بين الخامس الذي على الرفق في حقيقة الكوكب الرابع والسابع هو شمالي من الاثنين المتقدمين من الأربعة التي خلف الخامس وهو الخامس على القدر الثالث من الصورة وذكره بطليموس مطلقا والسادس هو الكوكبي منها كانت العظم التي بين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من الصورة وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو شمالي من الاثنين التاليين من الأربعة من القدر الرابع من الكوكب الذي بين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلثه الذي هو الثامن هو الكوكبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من الكوكب الذي بين التاسع الشمالي

ارجح من ذراع منه وبين الخامس الكوكبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين وهما الحادي عشر والثاني عشر هو التالي منهما على طرف الذنب من القدر الرابع من الكوكب وبينه وبين الحادي عشر ارجح من ذراع وهما كتفا الرجل اليمنى من الجوزاء وبين الذي على رجل الجوزاء كوكب ثلثه ارفع وأما العرب تسمي الأربعة التي على رجله وهي السابع والخامس والتاسع والعاشر من كواكب كرسي الجوزاء المؤخر وعرش الجوزاء ايضا لانها قائمة بين الرجلين في موضع العرش وقرأت في بعض كتب الأزمان انها تسمى النهال

كواكب صورة الفرس الأكبر

هي ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر منها في الصورة
والبعد منها وهي صورة كف خلف الكبد واحد كوكبه الآخر
وله ذلك سمي كف الخضيب والكبار منها كوكبان والأول من
كوكبيه هو النير العظيم على فمه برسم على الاسطرلاب و
وتسمى الجانبة والثاني على موضع الأذن منه على شمال
الأول النير جنبه وبين النير الشرقي بشمال ارج من ذراعين من العقد الرابع من صدره
وذكره مطلبوس مخلف والثالث كوكب خفي على موضع الرأس منه من العقد الخامس
قبيل من الأول والثاني الى الشرق قليلا منه وبين النير ارج من بطاح وبينه وبين
الثاني الى الجنوب الشرق مقدار لمثني ذراع والرابع خلف النير من العقد الرابع على
منكبه هو مع الأول النير ومع الثاني على منكبه يشبه بالثاني الا صغر
والخامس على منكبه على جنوب الرابع من العقد الرابع ايضا منه وبين السابع الى الجنوب
والشرق كنحو ذراع فهذه الأربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس من جملة
الغرب من الطرة تامة النير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من العقد
الخامس على جنب الأول والخامس منه وبين الأول قريب من ذراعين وبينه وبين
الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الناطحين الصغيرين قدام السادس وعلى
جنوب الى النير منه وبين الأول الثامن الجنوب مقدار ذراع من العقد الخامس
والثامن على جنب السابع من العقد الخامس ايضا منه وبين السابع الى حقيقة الجنوب
كنحو ذراعين على كنة العين والتاسع على طرف يده قدام الأول النير من العقد الثالث
ويميل منه الى الجنوب جنبه وبين الأول كنحو ثلث ذراع ونصف والعاشر هو المتقدم
فيه كوكبان خفيان على كنة العين وهما على جنوب السابع والثامن الكفيين اللذين

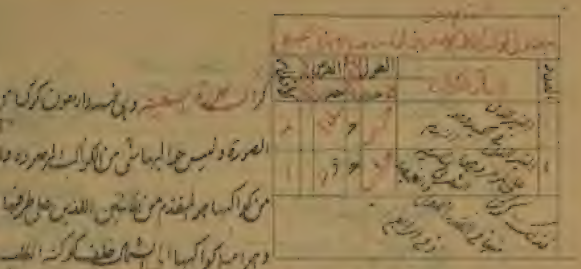
على كنة العين من العقد الخامس والحادي عشر هو الشمالي منهما كنحو ذراعين الحادي عشر
الشمالي هو الثامن من الكفين اللذين على كنة العين كنحو ذراعين من العقد الخامس
والثاني عشر هو الثاني من الاثنين اللذين على كنة العين الشرقي الأكبر
من العقد الرابع خلف الحادي عشر جنبه وبين الحادي عشر الى الشرق قليلا الذي
والثالث عشر متقدم الرابع عشر ما يميل منه الى الجنوب الشرق كنحو ذراعين
من العقد الثالث وأول البطن في الموضع الذي بين الكفين والخامس عشر على مرفق
الخامس عشر يميل الى الغرب يسيرا من العقد الرابع منها كنحو ذراع وسدس وبين
على الناطح على الرجل العين والسابع عشر متقدم السادس عشر وبعده منه الى الغرب
خلف الأول من العقد الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف
الرابع عشر على موضع ذنبه من العقد الثالث من صفره قريب من الطرف الغربي
من الجرة جنبه وبين الرابع عشر الذي على ذنب الحمة الى الجنوب الشرق
ثلثة اذرع وهما الأصغر الشرقي جنبه عن الصورة كأن الأول منهما على شمال
النير العظيم الذي على فمه من العقد الرابع بعده عنه نحو الشمال نحو عشرة
اذرع وهو بين الشعريين يميل عن الهيضا الى المغرب الجنوب
وهما الهيضاء اقرب الى الشمال منه الجنوب من الدفرة المصطلحة التي
عند الخامس عشر الذي على البطن من رجل اليمنى والسابع عشر الذي

على طرف الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من المقدار الرابع وثلث
فوق ثلثا ويميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من المقدار الخامس
وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع فوق الثالث بثلثي استقامة الثالث
والثالث يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع

والخامس فوق بينه وبين الرابع نحو ثلث ذراع من المقدار
الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذي على الباطن
من الرجل اليمنى وهو السابع عشر الغربي يميل عنها الى الجنوب
قليلا بينه وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف

وبينه وبين السادس عشر الذي وبينه وبين السادسة عشرة
على باطن الشراسيف اليمانية وبين يميل عنها يميل عنها الى الغرب يسيرا
يسيرا وهو سيالها الجنوبي منها وهو السادس عشر الشمالي المتقدم من الثلثة المعطفة
قدام الثالث الجنوبي من الاربعة المعطفة التي تقدم ذكرها من المقدار الرابع
من الصورة وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس الغربي والسابع وهو
هو الاوسط من الثلثة التي بينه وبين السادس عشر مقدار ثلثي ذراع الى باطن الجنوبي
والشرقي من المقدار الرابع من الصورة ايضا وذكره بطليموس مطلق وهو الى
الخامس الغربي والثامن وهو الثالث الجنوبي من الثلثة التي بينه وبين السابع عشر مقدار
ثلثي ذراع من المقدار الرابع من الصورة ايضا وذكره بطليموس مطلقا والسابع
قدام الثالث فيما يميل عنه الى الجنوب يسيرا من المقدار الثالث وذكر
بطليموس انه من الثاني بينهما نحو ثلث اذرع والعاشر قدام السابع الذي

بينه وبين السابع نحو ذراع ونصف من المقدار الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني والعاشر
عشر نجم العاشر الذي هو بعد عنه الى الجنوب قليلا الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع وربع
من المقدار الرابع من الصورة وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس الغربي والسادس
اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف السادس عشر من كواكب النهر الذي
في الرجلة الاخيرة وعلى جزب الاربعة التي على يمين الارنب وعلى الرجلين والظهر
من النهر المنعطف الذي على موضع الفم الغربي للصورة الغربي اليمانية ايضا وستة الصور
لانه قد عبر الحرة الى ناحية الجنوب ذلك انهم يزعمون ان المغرب يجاز اليه سهيل
وان سهيلا تزوج بالجوزاء فبرك عليها وكسر فقارها فلهذا فقارات كوكب الجنوب
خرقا من الثالث عشر من الجوزاء والذي يليه بسيرا، وان الصور عبرت الحرة الى سهيل
وسمي اليمانية لان مغيبها في شق اليمين وسمي الصور وحده قطب الكبار لانه تبع الجوزاء
اعداد وسمي التابع الذي تقدم على اليمانية مزم الصور ومزم الغربي وقد روى ان اسم هذين
هذا الكوكب بعينه الطف وسمي الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر الذي على
الذنب العذراء وتسميها العاصفة الجوزاء وسمي الزاهرة المعطفة على استقامة خاصرة
من الصورة مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الطائع مع السادس والسابع
والثامن والكواكب الصغار جدا من الصورة الحوالي الصغير الفرد وسمي الاخرة وقد رسم
قوم انها ليست التاسع والعاشر الصغيرين جدا والوزن واسمها المحلفين والمحلفين
ايضا لانهما يحلفان قبل سهيل فيقولان احدهما سهيل وفي ذلك يحلفان سهيل
كوكب نير عظيم في القدم الاول منفرد لا يكاد يرى شيء من الكواكب يقدر بهذا القدر بينه
فيما بين كواكب النهر وطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافق التي يرتفع فيها



الاكبر من العقد الخامس في الطرف الشرقي من الحمرة خامس لها والثاني هو الثاني من العقد
الثالث جنبه وبين الاول الذي ناحية المشرق الرابع من ذراع وهو قريب من
الحمرة في ناحيتها المغربية والثالث هو الثاني من كوكبين مقترنين على جنوب الاول
من العقد الرابع من بطليموس ومطلقا جنبه وبين الاكبر الذي في الكرسي
مثل ما بين الاول منه والثاني والرابع على جنوب الثالث منه وبين الطرف المغربي
شبر من العقد الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو فوق الترنيش الذي في الكرسي
والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث الرابع على ما ليقوا الآن بعده
ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع جنبه وبين الرابع كذا الغرب بمقدار ثلثي
من العقد الخامس من اصبعه وذكر بطليموس انه من الرابع والخامس هو الكبير وهو
على جنوب الخامس من العقد الرابع من عظمه وذكر بطليموس انه من البنات والثالث
هو المتقدم منه وقد صار بعد من الرابع مطلقا جنبه وبين الخامس الذي بالغرب منه ذراع
ونصف وهو في وسط الترنيش ايضا وهو اميل الى الغرب قليلا من ذراع والرابع
والسابع هو المتقدم من هذه الكواكب بمقدار ما بين الخامس والرابع من العقد
الرابع جنبه وبين الخامس اقل من ذراع وبينه وبين الخامس عشر الذي على ذنب الكلب
الجنوبي مقدار ذراع ونصف والخامس عشر

البيع

السابع وبعده عنه الى المشرق اقل من ذراع من العقد الرابع والتاسع ملاصق للتاسع
يميل عنه الى الشمال والغرب يسيرا وقد صار التاسع بينه ونصف من العقد الخامس
وذكر بطليموس انه من الرابع وهو بين السابع والتاسع في الوسط والعاشر بعد التاسع
على نسق السلسلة وبعده عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من العقد الرابع من الصفوف
بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر
في وسط الحمرة خلف التاسع عشر الذي على ذنب الكلب والكواكب خلف التاسع عشر
الذي على ذنب الكلب يميل جنبه الى الجنوب قليلا اقرب الى الطرف الغربي من الحمرة
من العقد الخامس من اصبعه وذكر بطليموس ان من الرابع جنبه وبين التاسع عشر الذي
على ذنب الكلب السابع من ذراع والثاني عشر على جنوب الكواكب بعده جنبها قريب
من ثلث ذراع من العقد الثالث وهما على الكلسة التي عليها باقي الكرسي وهو مطلق
بالقرب منه كوكبان صغاران قد صار بعد ما بين الثالث عشر فيما بين الكواكب الثاني عشر
والثاني عشر يميل جنبها الى المشرق وهو على جنوب الكواكب الثاني عشر من العقد الخامس على قرس
الكرسي وهو الى الكواكب الثاني عشر اميل جنبه وبين الكواكب الثاني عشر الى المشرق رابع
من ذراع ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من العقد الخامس ايضا
وخلف الثاني عشر على قرس الكرسي ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على
سمت واحد بالتساوي بينهما بين رأسه الثاني عشر والثالث عشر انحطاط على قائمة
جنبه وبين الثالث عشر الذي بالجنوب المشرق كوكبان صغاران والضلع الذي بينه وبين
الثاني عشر من بينهما اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر بنات الرابع عشر وهو قريب
منه من العقد الرابع الذي سمت قرسه الشمالي منها جنبه وبين الرابع عشر مقدار

نصف قدم والسادس عشر بنات الخامس عشر وجميعه عنه الى الجنوب مقدار ثبر منها اقل
من ربع قدم في اي الجنبين على قرس الكرسي ايضا من النصف والسابع عشر كوكب ثبر
بنات السادس عشر على قرس الكرسي ايضا من القدر الثاني على جنوب الجبهة ماسك
لحرفها من خارج بينه وبين السادس عشر ربع من ربع والثامن عشر تاسع عشر
كوكبان خفيان متقاربان مع القدر الى مس بخت السرير الغربي صدر الثامن
عشر فهو القدر منهما واصلها الى الجنوب والسابع عشر هو الثاني جنبه وبين السرير كوكب ثبر
وبين السرير وبين الثامن عشر ربع وعشرون واكاليل والعشرون فوق السابع
عشر السرير وقريبان منه عاسان لحرف الجبهة من داخل الى العشرين اقرب القدر منهما و
اكاليل والعشرون هو الشمالي فرشته كراكب لظاهر القدر الرابع ونصف السابع عشر الغربي
والثاني والعشرون هو الشمالي فرشته كراكب لظاهر القدر الرابع ونصف السابع عشر الغربي
على الترتيب ساعد على اصل الذقن على الحرف الشرقي من الجبهة وهو منه جنوبا قليلا
في استقامة مخالفا لما يرى في الكرة والثالث والعشرون على جنوب السابع والعشرين في وسط
الجبهة بينه وبين الثاني والعشرين كوكبان اعين وراء الرابع والعشرون على جنوب الثالث
والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل من ربع وهي سرو العشرون والسادس والعشرون
كوكبان متقربان على الصدغ الايمن من الجبهة احدهما وهو السادس والعشرون الشمالي على الطرف
الغربي من الجبهة والآخر على الجزء من الجبهة بالقرب منه بينهما نصف قدم على
جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان
متقربان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين صغيران منهما في وسط
الذقن اما الثامن والعشرون فهو شمالي منها خامس للحرف الشمالي من الجبهة غير خارج وهو

الذقن بزيادة

الثامن والعشرون

والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل الجبهة بينهما نحو ربع من القدر الرابع
جميعا وذكر بطليموس انهما من الثالث والسابع والعشرون والثلاثون كوكبان متقربان يعرف
الاقل على شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من الصغر وذكرهما بطليموس مطلقا
هو الى الخامس اقرب السابع والعشرون فهو المتقدم منهما والثلاثون هو التالي جنبها اقل من
شبر وبين كواكبه منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث ربع والحادي والثلاثون كوكب
برى الصغر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الذي يجمع
السابع عشر السرير جنبها والثاني والثلاثين على شمال الحادي والثلاثين مشاور عنه الى
المشرق قليلا داخل الجبهة والآخر خارج منها والحرف الشرقي من الجبهة بينهما ومتباعد
عن الحاجب والثلاثين الى الشمال والمشرق قريب من ثلث ربع من القدر الثالث
وذكر بطليموس انه من الثاني صغره والثالث والثلاثون متقدم للسابع عشر السرير
وهو يلي جنبه الى الجنوب من القدر الرابع في عظمه وذكره بطليموس مطلقا مع الخمسة
التي عليها الكوكب الخط المستقيم الذي يخرج الى السابع عشر السرير بين الثامن
عشر والتاسع عشر الجنبين اللذين تحت السابع عشر السرير جنبه وبين السابع عشر
الى المغرب الجنوب نحو نصف ربع والرابع والثلاثون خلف الثالث والثلاثين
وهو يلي جنبه الى الجنوب منهما نحو ثلث ربع من القدر الثالث الساكن وهو
كوكب صغير والخامس والثلاثون يشبه الرابع والثلاثين من القدر الثاني جنبه وبين
الرابع والثلاثين الحنكي نحو ربعين وهو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين
على صفاف فيه تقوس يسير وصدته التقوس الى الجنوب وهو تام طاهر وهو بنا
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المتصف من كواكب السفينة

والثالث وعشرين والرابع وعشرين وخمس وعشرين على خط مستقيم وهو قطر
المقوس الى الجنوب في المشرق والسادس وعشرون على جنوب الخمس وعشرين
متأخر عنه على خشبة مبنى الصفيحة في العقد الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث
منها مقدار اربع اذرع واربع وعشرون ميلا والسادس وعشرين وسبع وخمس
وعشرين والسادس وعشرين على مثلث قائم الزاوية والسادس وعشرون في الزاوية
القائمة وهو في العقد الثالث منه وبين السادس وعشرين اربع عشرة بين السادس
وعشرين وخمس وعشرين وخرق به السابع وعشرين على ذراع منه تركب
سحاله والتاسع وعشرون ميلا السابع وعشرين في العقد الثالث منه وبين التاسع
وعشرين بخمس اذرع وهو مع السابع وعشرين والسادس وعشرين على خط مستقيم
والتاسع وعشرون ميلا الثامن والعشرين يميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والعشرين
والسابع وعشرين على مثلث قائم الزاوية والثامن والعشرون في الزاوية القائمة
منه وبين الثامن والعشرين اقل من مثلث اذرع وفي طولها وعرضها في كتاب
بطليموس غلط وانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وهو في العقد الثالث
وذكر بطليموس انه في الثالث والعشرين بينه وبين الثامن والعشرين والتاسع
متأخر عنها في العقد الرابع وذكر بطليموس انه في الثالث منه وبين الثامن
والعشرين مخالفا الى المشرق والجنوب اربع في ذراع منه وبين التاسع والعشرين
الى المشرق والشمال بخمس اذرع وبين السادس والعشرين وسبع وعشرين الى المشرق
والشمال بخمس اذرع في العقد الرابع من الحلقة وذكر بطليموس انه في الثالث
على خط الصفيحة بالقرب من الحرف الجنوبي في الجمرة وهو مع الثامن والعشرين

والتاسع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك
وعلى حرف السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من العقد الثالث من الصفة
لم يذكره بطليموس والثاني والاربعون على طرف الشمال المتقدم الشمالي وعلى حرف
الاربعة المتأخرة من صورة الحلب من العقد الرابع وذكر بطليموس انه من
الصفة وبين اقرب كوكبيه منه على الاربعة بخمس اذرع والثالث والاربعون
على الثاني والاربعين على طرف الشمال ايضا منها كوكب خمس اذرع من العقد الثالث
من الصفة وذكر بطليموس مخالفا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف
الشمال التالي الجنوبي وهو العقد الكوكب الصفيحة في الجنوب من العقد الاول
على الاطراف الجنوبي وبين سهيل وبين الخامس والاربعون على الرابع والاربعين
يميل الى الشمال قليلا على طرف الشمال التالي الجنوبي من الصفة الثالث من الصفة وذكر بطليموس
مخالفا بينه وبين النير في راي العين اربع من مثلث اذرع والكوكب قال الزرقالي
خطأ في سهيل وفي كوكب الصفيحة كما مر وروى بعضهم انه الكوكب النير العظيم الذي على
طرف الشمال التالي سهيل على الاطلاق قال الكواكبي النير الذي على طرف
العقد الثاني وهو اسماء حمراء كالنار والمشتري والخامس والخمسون وهو سهيل
الجنوبي وسهيل جدنا وسهيل ابو قابوس وسهيل الاول وسهيل المخالف والمخت
وروى آخرون ان هذا والذين بعدهما قبل سهيل وهما الكوكبان النيران
من جملة الاربعة عشر التي هي صورة الكلب الاكبر الغربيين لم يعلم على كوكب بعينه
من الاسماء التي ذكرناها وسهيل عند ثابت في ستة وعشرين عرضا وثلث درجة
وفيه عن المجسطي وعدد اول نير طان في الخط الجنوبي ابعد درجة عرضا وخمس وعشرون

وقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون اجزاء فيكون بعده عن القطب الجنوبي
ثمانية وثلثين جزءا وخمسا وثلثين دقيقة لكل طلع يكون عرضه هذا القدر في ناحية
الشمال عن المعدل النهار فان سهيلا مماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق
الارض وكل موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان
على دائرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض شيراز بالحلقة العضدية
تسعة وعشرين جزءا وستا وثلثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع في دائرة
نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان
تحت قدمي سهيل كوكب زهر بيض لا يرى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة يسميها
البقر ولم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا يدري حق هو ام باطل فقد روى قوم ان ابتداء
كواكب السفينة من عند سعد البهائم وتوخرها عند السمكة وان سهيلا على مجدافها وقد كان ذكر
ان تحت النسر العبور القدراء وهي التي تسمى عذراء الجوزاء وان بحيال القدراء سهيلا
ثم ذكر انه على مجداف السفينة التي من عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها
وهو النير العظيم على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب
قيطس على مؤخرها هذا قول من لم يعرف السفينة ولا السعود ولا الضفدعين هذه صورتا السفينة

كوكبة الشجاع هي خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة
ورأسه على جنوب الزمانا الجنوبي عن صورة السرطان من اربعة كواكب على خلقة
وجه الفرس مجتمعة واحد يتلوها قرب منها وهي بين الشوى الغميصاء وبين قلب
الاسد على المنصف ويميل عنها الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب
والمشرق فيمر على كوكبين ثم يعطف الى كوكب نير على اخر عقد عند منشأ الظهر
فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق
ايضا الى ثلثة كواكب بعيدة عن النير ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف
الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها
مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف
نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية
الجنوب الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقارها مشترك بينهما ثم يمر
نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومنه الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما بينهما ارجح من ذراع والثالث هو
الشمالي من الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من
ذراع ايضا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث
نحو ذراع ونصف وبين الاول والرابع نحو نصف ذراع ويجب الثالث
كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس

والخامس عشر ثلثا ثالث بينهما نحو ذراع في العقد الرابع من الخط وذكره
بطليموس مطلقا والخامس عشر يسمى عنه الى الجنوب على منتهى عقدة في
العقد الخامس بينه وبين الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب الخامس متأخر
عنه الى المشرق تأخرا يسيرا على عقدة في العقد الرابع بينه وبين الخامس نحو
ذراعين والثامن وهو الاوسط في الشكلة التي تتبع السابع على شمال الخط الذي
على آخر العنق في العقد الرابع من الصدر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقتراب من ذراع منه في العقد الرابع من الصدر
وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثامن ثلثا ذراع والعاشر على جنوب الثامن في العقد
الرابع من الصدر وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثامن على الجنوب اقل
من ذراع وهذه الشكلة على تقويس وهيئة التقويس الى عند الخامس وما يتاخمه
عن الخامس نحو اربع ذراع والحادي عشر كوكب صغير في العقد الخامس من الصدر
وذكره بطليموس مطلقا بالقرب من ثلثة ذراع الى شمال سنة بينها وبين العاشر
والثاني عشر هو الاحمر الذي على العنق ومنكب الظهر من العقد الثاني
ترسم على الاربطة بين عنق الشجاع ويسمى الفرد العيناء والثالث عشر
هو المتقدم في الشكلة البعيدة عن العشرين الى المشرق وجنوب
بينه وبين العشرين اقل من نصف ذراع واربع في اربعة اذرع في راي
العين في العقد الرابع من الكبرة وذكره بطليموس مطلقا والثاني والعشرون
هو الاوسط في الشكلة ويسميها الجنوب من العقد الرابع بينه وبين الحادي
والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو الذي على الشكلة
والمايل الى الشمال عن الاوسط نصف الخامس والعشرين بينه وبين الاوسط
اربع من ذراع وبينه وبين المتقدم في الشكلة اربع من ذراعين في العقد

وعرضه بحسب ان يكون بينها ذراع ونصف والخامس عشر هو المتقدم في الشكلة
كوكب صغير هذه الشكلة على اصطفاف في العقد الثالث من الصدر وبينه وبين
الخامس عشر الى المشرق ميل يسير الى الجنوب ارجح من ثلث اذرع والسادس عشر
هو المتوسط في الشكلة تصف الخامس عشر في العقد الرابع من الصدر وذكره بطليموس
مطلقا بينها ذراع ونصف والسابع عشر هو الذي على الشكلة في العقد الثالث
بينها نحو ذراع ونصف وذكره بطليموس مطلقا ان هذه الشكلة على خط مستقيم
على تقويس والخط المتقيم الذي يصيل بين الخامس عشر وبين الثامن عشر يمر على الشمال
السابع عشر والثامن عشر كوكب هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها
مشترك بينها نصف الثامن عشر في العقد الرابع بينها ذراع ونصف وذكره في
كوكبة الباطية والتاسع عشر تليه هذا الكوكب يميل عنه الى الجنوب بينها نحو
ذراعين ونصف في العقد الرابع وذكر بطليموس عنه في الخط العشرون
على جنوب التاسع عشر في العقد الرابع بينها نحو ذراعين ونصف والحادي
والعشرون هو المتقدم في الشكلة البعيدة عن العشرين الى المشرق وجنوب
بينه وبين العشرين اقل من نصف ذراع وارجح في اربعة اذرع في راي
العين في العقد الرابع من الكبرة وذكره بطليموس مطلقا والثاني والعشرون
هو الاوسط في الشكلة ويسميها الجنوب من العقد الرابع بينه وبين الحادي
والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو الذي على الشكلة
والمايل الى الشمال عن الاوسط نصف الخامس والعشرين بينه وبين الاوسط
ارجح من ذراع وبينه وبين المتقدم في الشكلة ارجح من ذراعين في العقد

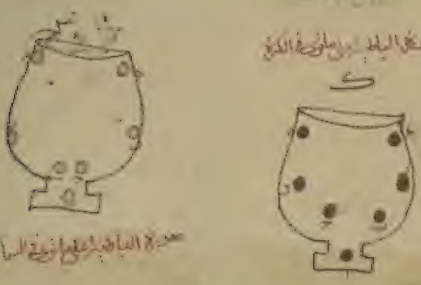
الثالث وهما ينتهيان على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بقليل عنهما وينعطف من هذا النقطة
الى ناحية الشمال قليلا على الاول من كوكبة الغراب على منقاره شرقي جنوبها ثم ينعطف الى
الشمال والشرق قليلا على كوكبة السابع من كوكبة الغراب على حافته شرقي جنوبها وينقطع الى
ثاني الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبتين بينهما على جنوب السماك الاعزل بما بين
السماك الاعزل وبين رأس قطورس وتشكيله على اصل ذنبه من القدر الثالث من الصورة و
ذكر بطليموس انه من الرابع من كبره وبينه وبين الذي على اعلى الغراب كوكبة اربع وعشرين
السماك الاعزل قدر رمح وهي اثنا عشر والعشرون هو الثاني منها على طرف ذنبه من القدر الثالث
من الصورة ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع من كبره وبينه وبين الرابع والعشرين الى الشرق
والجنوب كوكبتان اربع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة
على مثلث متساوي الساقين وراسه الذي على منكب فقط ويسمى عند العامة كوكبان على رجلان عن
الصورة فان الدول منها هو على جنوب الاثنين المتقدمين من القدر الرابعة الى خامس من
القدر الثالث بينه وبين كوكبتي القدر الثاني المتقدمين كوكبتان اربع والثاني على شمالي الاخر من
الثاني من القدر الثالثة التي عند الفرد الاخر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على جنب الغراب
على كوكبتين متقاربتين من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خلف الفرد بينه وبين الخامس
عشر الثاني من القدر الثالثة التي تتبع الفرد الى السماك مقدار ستة اذرع وبينه وبين الفرد الى الشرق
والسماك مقدار ثمانية اذرع ويخرج من هذا الثاني الخارج عن جهة الشمال سطر من كواكب
فيما بين كوكبة السابع وبين كوكبة عند كتف الشرق والجنوب وينعطف مع كتف رجل الاسد
نحو الشرق السماك حتى يتصل بالكوكب الخامس عشر الفرد الذي على المنكب الايسر من كوكبة الغراب
وهو الكوكب الاول من كوكبة العواء الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على كوكبتين اربع منه كوكب

العواء الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على كوكبتين اربع منه كوكب احمر فرد الكوكب الاحمر الذي على
شماله لم يذكر هرمس القدر الذي هو عليه وعلى جنوب هذا الكوكب على ابرح من ذراع منه كوكب
آخر من القدر السادس لم يذكروا الغراب بسبب الثاني عشر الفرد الذي على آخر الغصن الفرد
سنة اذرع الا ثلاثة اصابع من شبابه وفتحته الى ناحية الجنوب واما سائر كواكب السماع فان
الروايات عن العرب فيها تختلف وقد روى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الكوكب الذي
مستقبله مثل الكمل يسمى بالشر سيف اذا ذلك كوكبة السماع واراد بالكوكب الكوكبة
الغراب فان بين الشر سيف والكوكب كوكبة سنة اذرع تسمى المعلف اذا ذلك كوكبة الغراب
ثم ذكر ان السماك عرش السماك الرامح الثاني الاعزل وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر عبد الله
ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الكوكب الثاني السماك الاعزل وليس بينهما غير كوكبة الغراب وروى غيره
ان بين الفرد وبين زبانى العقرب وان على الزبانى الكوكب الشر سيف فجعل الشر سيف
بعد كوكبة الغراب وان بينهما عرش السماك فجعل عرش السماك غير الكوكب وذكر
ان بين الشر سيف والكوكب كوكبة سنة اذرع فجعل لها المعلف اراد بذلك كوكبة الغراب فجعل
المعلف بعد الكوكب وهو فيما بين الفرد والكوكب دليل على انه لم يعرف مشتبها غير هذه الكواكب
وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زبانى العقرب الكوكب وان بعد الكوكب الشر سيف
وان بينهما اربعة كواكب يسمى عرش السماك وان المعلف بين الشر سيف وبين
الكوكب فجعل المعلف بعد الكوكب وهكذا ذلك عن بعض من قدمنا غير هذه وروى بعضهم ايضا ان
بين الفرد وبين زبانى العقرب الكوكب ثم الشر سيف ثم المعلف والفرد ابعد عن العرب
كذلك والشر سيف كوكبة السبع بين الفرد وبين الكوكبة الغراب التي تسمى عرش
السماك وهي من الكواكب الثالث عشر من كوكبة الى الثالث والعشرين الذي على

مثلث على جنوب كوكب مع البطر الذى يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد
مع الكواكب المنيرة التى تقع فى الغرب واما الكوكب الثانى الخارج عن صورة الشجاع البطر
من كوكبة الاسد ومع البقية من كوكبة الشجاع فانها ثمانى الجمل والكواكب الصغار التى فى عداد
تحت اعلاه الجمل وفى اعلاها كوكبة الباقية بين الغرب وبين كوكبة الغراب تسمى العلف

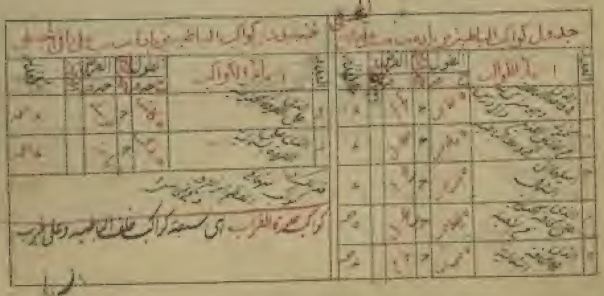
كواكب هذه الباطية التى سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدة
شركة بينها وبين كوكبة الشجاع بين العاشر عشر والسابع عشر من كوكبة الشجاع بميل الى
الشامى عشر من القدر الرابع والثانى هو المجهول من الاثنين اللذين فى وسط الباطية
والثالث هو على شمال منها من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذى على القاعدة على
مثلث شبيه بالمساوى الساقين فيه طول ضلعه الكوكب الذى على القاعدة كل
واحد من ساقى المثلث تحرف الذرع واحد وساقين الطول قليلا والقاعدة ارجح من
ذراع والرابع على الكافة الجنوبية فى القدر الخامس فى العجرة وذكر بطليموس انه فى الرابع عشر

والخامس على الكافة الشمالية من القدر الرابع من الصفرة وذكره مقطوس مطلقا وهي التي
الخامس القريب الصالس على العروة الكبرى بكوكبة خلف الكبرى من الاثنين اللذين في وسطها وقدام
التالي على الكافة الكبرى وهو الى الكافة اقرب منه وبين الذي على الكافة اربع من اربع وهو
وبين الكبرى من الاثنين اللذين في وسطها كوكبان من القدر الرابع من الصفرة وشبه خط
العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الغربية من القدر الرابع من الصفرة وذكره مقطوس
مطلقا وهو كائنة من الشمال من الكافة مثل مكان السادس من الكبرى من الاثنين اللذين
في الوسط وهي قدام كوكبة العرب بين هذه الكواكب المتقدمة وهذه صورتها الجاهلية على



صورة الباطير الشمالي على الكرة

صورة الباطير الشمالي على ورقة السماء



جدول كواكب الباطير الشمالي

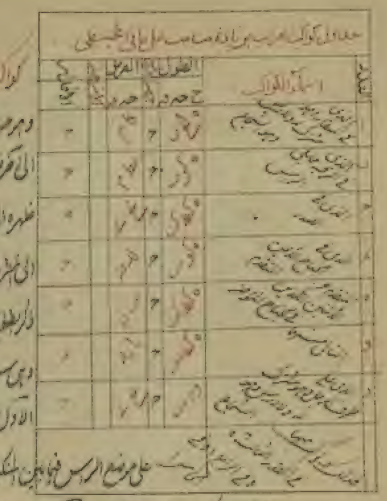
	اسماء الكواكب	القدر	الصفرة	الموضع
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

جدول كواكب الباطير الجنوبي

	اسماء الكواكب	القدر	الصفرة	الموضع
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

كواكب صورة العرب هي سبعة كواكب خلف الحية وعلى العرب

السماك الاعزل متقدم لانه اقل من كوكبة على المقدار من القدر الثالث من الصفرة وذكره
بطليموس مطلقا والثاني على مرفق الرامس على شمال الذي على المقدار من القدر الثالث
من الصفرة وذكره بطليموس مطلقا بينهما ارج من ذراع والثالث بينه والثاني بميل عنه الى الشمال
قليلا بينهما في رأس الرامس ارج من ذراع من القدر الخامس والراجح على الحاجب الايمن وهو
من الاثنين الصغيرين اللذين على الحاجبين بعد عن الثاني الصغير الذي على الرامس الى الشمال
ارج من ثلث ذراع من القدر الثالث هو مع الذي على الرامس ومع الاول الذي على المقدار
على خط مستقيم بالمستقيم ترسمه على الاسطرلاب وليس ضاح العراب الاثنين التي مع هو قاول
من الاثنين الصغيرين اللذين على الحاجبين بعد عن الراجح نحو المشرق وميل يسيرا الى الشمال
مقدار ذراعين وهو على الحاجب الاصغر من القدر الثالث في السادس من جميع الخامس بالقرب
منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع قدره الخامس من مضغطا والسابع على رجله خلف
الثالث هو مع الثالث ومع الثاني على الرامس على خط فيه تقويس وبعده التقويس
الطالعين على الحاجبين بعده عن الثالث قرب من بعد الثالث عن الثاني الصغير الذي
على الرامس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين القرب وبين كوكبة تسمى عند العرب
تسمى هذه الكواكب عند العرب وزعم ان الصغير بالصغر فرسان الجر الذي بعده وتسميها ايضا عرس
السماك الاعزل وتسميها ايضا الاجاد وتسميها ايضا الخباء هذه صورة القرب في كرة وهي



جدول الكواكب السبعة السيارة مع ابراج فلكها

	اسماء الكواكب	الطول		العرض		الميل	
		ج	د	ج	د	ج	د
١	زحل	٦	٢٠	٢	٣٠	٠	٠
٢	المشتري	٦	٢٠	١	٣٠	٠	٠
٣	المريخ	٦	٢٠	٠	٣٠	٠	٠
٤	الشمس	٦	٢٠	٠	٠	٠	٠
٥	الزهرة	٦	٢٠	٠	٣٠	٠	٠
٦	عطارد	٦	٢٠	٠	٣٠	٠	٠
٧	القمر	٦	٢٠	٠	٣٠	٠	٠

كواكب درجة فنصف

وهو ان مقدمة مقدم انسان من رأسه
الى قرطه، ومؤخره مؤخر فرس من نصاه
ظهره الى ذنبه على جنب كفة الميزان وجهه
الى المشرق ومؤخره الذنب الى ناحية المغرب و
ذكر بطليوس ان كواكب سبعة والمنازل كوكبان
وهي سنة والمنازل نفس منها انسلخت و
الاول من كواكبها هو الكوكب الذي في رأس
على موضع الرأس فيما بين المنكبين يحيل عينه الى الشمال من القدم
الخامس ذكر بطليوس انه من العظمة والثاني هو اصبل الكواكب المتقدمة الى الشمال من القدم والخامس
اضاء وذكر بطليوس انه من العظمة والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين في الرجلين
الاول والثاني من القدم الرابع وذكر بطليوس انه من الكبر بعينه وهي الاول الكبر في مقدار
ثلثي ذراع وعينه وهي الثاني الشمالي لكوكب ذلك والرابع هو الثالث منها وهو الباقي من
القدم الثاني والاول على استقامة وهو الى الثاني اقرب منه وهي
الاول بحوبا بسخو عشر من القدم الخامس وذكر بطليوس انه من العظمة وهو على كوكب
الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب
اقرب والخامس على المنكب الايسر منتقدم من القدم الثالث بشبه وهي الاول الذي
على الرأس الى الجنوب والمغرب ابرج من ثلث ذراع والخامس على المنكب الايمن
من القدم الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق قليلا الى الجنوب
مقدار فوق هي والسابع على الكتف الايمن على جنب الخامس من القدم الخامس

وذكر

وذكر بطليوس انه من الرابع بشبه وهي الخامس الذي على المنكب وهي الايسر قرب
من ذراع ونصف واثنا عشر خلف الخامس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب
كوكب ليه في ناحية المشرق من القدم الرابع من همزه وذكر بطليوس مطلقا
منهما ذراع ونصف واربع بحت يميل عنه الى المشرق قليلا من القدم
الرابع منهما مقدار ثلث ذراع وذكر بطليوس انهما الى قضيب البكم والعاشر
واحد عشر كوكبان الثاني من التاسع ويميل عنهما الى الشمال من القدم الرابع
قليلا اما العاشر فهو السفلي منهما والجنوبي هو احد عشر منهما على راس الابهام
ابرج من ذراع وهي احد عشر وهي كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراع بينهما
وهو الى الاقرب اقرب وذكر بطليوس انهما على طرف قضيب البكم والثاني عشر
تبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بشبه ثلث ذراع وابرج
وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدم الرابع
من العظمة وهو في الجنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر و
قريبان منه اما الثالث عشر فهو السفلي منهما والى الجنوب بحت الثاني عشر
من القدم الرابع من العظمة الف منهما بقدر اربع والرابع عشر خلف الثالث عشر
من القدم الرابع وذكر بطليوس انه من العظمة وهو دون الثالث عشر والرابع عشر
في العظم وهي احد الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر مستقيمة على شكل قصير
كعمامة الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر تبع هذه الشكلة ويميل
عنهما الى الشمال بشبه وهي الرابع عشر اقل من ذراع من القدم الرابع من العظمة
ايضا والخامس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب يزيد من القدم الثالث وقد

صار مع الرابع الذي على قطب الكرسي ومع الخامس الذي على الكف اليمنى
على استقامة وكذلك مع السادس عشر والعاشر الذين هما على طرف قطب الكرسي
على استقامة كانه مع العاشر ومع الخامس الذي على الكف اليمنى على شكل مثلث
الى الثاني والعشرين وهو الخامس عشر الذي هو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف
الخامس عشر الذي على طرف الخنصر اليمنى في العقد الرابع في عطفه وذكر بطليموس
مقطف بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وكسر هذا
السابع عشر بالقرب بينه كوكب بينهما مقدار عشر من العقد الثالث من الاول
من كركبة السبع على طرف رصغه وقد مقطف مشطوب بين عليه وبين الثامن عشر
والتاسع عشر والعشرون ثمانية كواكب متقاربة فيما تقوس يسيرة وهذه
المتقوس الى المشرق اما الثامن عشر فهو اسفلها الى الجنوب على شمال من الثاني
من العقد الثالث وذكر بطليموس انه من عطفه هو مع الذين على الكف
على شكل مثلث طول راسه هذا الكوكب الذي الى الكف اليمنى اقرب بينها
مقدار رمح والتاسع عشر مقطف الثامن عشر وما يلي عنه الى الشمال بينهما الى الشمال
والمشرق نحو ذراع من العقد الخامس والعشرون على شمال التاسع عشر والعقد
الخامس ايضا بينها الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه المثلثة التي على الجنب الذي
الى الجنب الذي من الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس
والعشرون قدام الثامن عشر اليسرى من العقد الخامس على مثال الظفر من الخنصر
والخامس من الانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراعين الا
ثلثا مقطف والثامن والعشرون قدام الخامس والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين

الا ثلثا

والا ثلثا مقطف من العقد الخامس والعشرون هو كوكب مقطف لان بالقرب بينه كوكبا قد صار به
مقطفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام
الثامن والعشرين اما الثالث والعشرون فهو الثاني عشر فيما من العقد الثالث
بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث
والعشرين مستلقيا على ظهره وما يلي عنه الى الشمال يسيرا بينهما مقدار شبر واقل
من العقد الخامس وذكر بطليموس انه في الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس
خطا لانه حسب عرضه بحسب ما يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس
والعشرين قدام الثالث والعشرين الصغرى وما يلي عنه الى الجنوب بينهما اقل
من ذراع من العقد الثالث من عطفه وذكر بطليموس سبعة وهذه المثلثة
على القطن من الخامس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان متقاربان
قدام المثلثة التي على القطن وما يلي عنها الى الجنوب الخامس والعشرون
وهو متقدم منها واسفلها الى الشمال من العقد الثالث بينه وبين الخامس
والعشرين المتقدم من المثلثة التي على القطن من الخامس ذراع وشبر
والسابع والعشرون هو الذي اسفلها واسفلها الى الجنوب بينهما قريب من ذراع
من العقد الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهما على قدر الخمس من الخامس
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر اليسرى
متقاربان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من العقد الخامس من الاصغر
وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثامن عشر اليسرى
ذراعين الا شبرا وهو في الصدر تحت الخامس والتاسع والعشرون كوكب

قدام الثامن والعشرين تحت وبين منه الى الجنوب بتهاء رجح من ذراع فضل
الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثاني تحت البطن الخمس الباقون
فانه ذكر انه بتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى مارسم منه
في المجسطي وجب ان يكون منها اقل من ذراع وليس بناك كوكب يبصر الا على
كوكب يكونان بقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب المذكورة المشهورة واكمالان والثلثون
والثاني والثلثون والثالث والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب
السابع والعشرين والسابع والعشرين واما الكمالي والثلثون فهو اصيلها الى الجنوب
من القدر الثاني وهو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين النيرين على منكب
فيه طول ربعه هذا الكوكب منه وبين السادس والعشرين مقدار خمس اربع درجه وبينه وبين
السابع والعشرين مقدار ستة اذرع على ما بين الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو الثالث
والثلثون منه وبين الكمالي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعان من القدر الثالث
وهو على الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلثون المتقدم هو الاربعة منه وبين الكمالي
والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصبعه وذكر بطليموس
انه هو الرابع كعب الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون فهو اصيل الاربعة الى
الجنوب من القدر الثاني هو مع الثاني والثلثين ومع الثالث والثلثون المتقدم من
الاربعة ارجح من نصف ذراع وبينه وبين الثاني والثلثين الثاني من الاربعة قريب
من نصف اذرع وهو على كعب الرسغ من الرجل اليسرى وفي عرضه في كتاب بطليموس
خطاء لانه يرى في السماء اعجد والجنوب مما يقع في الفكر والثالث والثلثون والسادس
والثلثون كوكبان يريان بخطان جنبان هذه الاربعة التي تقدم وضعها ابن عمر والثلثون

فهو بسماني منه من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من المجرة على الاسطرلاب
الكرية والبس الرجل فقط وبس هو قريب من الافق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان قليل
من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون هو المتقدم منها في القدر الثاني في عظمه وذكر بطليموس
مطلق على كتبه اليد اليسرى من المجرة منه وبين الخامس والثلثين مقدار اربع اذرع منه
بين الثاني والثلثين الثاني هو الاربعة التي على الرجل اليمنى وهو قدر ربع وسابع وثلثون
خلف الكمالي والثلثين وعلى بعد الثاني والثلثين منه وبين كل واحد منهما قدر ذراع
ونصف وهو مايل الى الشمال عن الكمالي والثلثين الباقي من القدر الرابع في اصغره و
ذكره بطليموس مطلقا كواكب اليسرى من ثمانية عشر كوكبا في الصورة وذكر بطليموس انه تبقى
عشر كواكب خلف كوكبة قنطورس وعشرتها مجتمعة لكوكبة قنطورس وهي على صورب كوكبة
الغراب وقد اصفها فيما بين النير الذي على مرفع المخلب في الغرب وبين الخامس والثلثين
الذي على طرف يد الدابة من جهة قنطورس امامقدم منه وبينه وبين الثاني والثلثين
والكواكب التي على جنبه الغرب واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف
اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه تحت السابع عشر الذي على طرف اليد اليمنى من مؤخرة قنطورس
بالقرب من جبل صنين الى الجنوب والشرق في القدر الثالث منها مقدار شبر وهو على طرف عليه
وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على ضرب بين الاثنين على بعض الرجل
من القدر الثالث الباقية وبين الاول مقدار ثلث ذراع واثنان خلف الاثنين المتقدمين
الذين على يد قنطورس ورجل السبع منه وبين السابع عشر الذي على يد قنطورس اليسرى
والسابع مقدار ذراعين من القدر الرابع من عظمه وذكر بطليموس مطلقا على كتفه الرابع خلف
الثالث على الرجح من ذراع منه من القدر الثالث في اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا

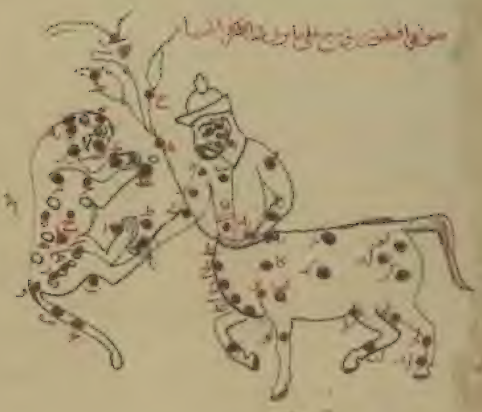
والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعها على منكب متساوي الساقين رأسه فوق الخامس على جبهته وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من العقد الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان فذام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على فخذ السبع ورجل السبع اما السادس فرأسه الى المقدم من العقد الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنها الى جنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومنحرف عنه الى الشرق بينهما اقل من ذراع من العقد الخامس ايضا وهما جميعا على البطن والسابع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على متن قدم تحت السابع فرأس العقد الثامن بينهما متقاربا والثامن فوق الثاني منهما اميل بهما الى الشمال المتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وهو الثامن الثاني وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف فضته وهو اميل كوكبه الى الجنوب من العقد الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الخامس بعيد وبين التاسع نحو ذراعين واما الكوكبان الثاني عشر والثالث عشر فانه ذكرا انهما متلئمة كوكب على طرف ذنبه وان الكوكبين هو الجنوبي منهما في العقد الخامس والثاني عشر في اول سطر من العقد الرابع والثالث عشر هو الشمالي منهما وعلى رأس طولهما وعرضهما في المجسطي وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر الى غير فم كوكبة فضلوس وهو الثاني الى غير فم كوكبة السبع على نحو ونصف منها الكوكبان عشر مع الثاني عشر الى غير وهو الى غير فم كوكبة السبع والى الثامن عشر الى غير وليس بهما كوكب شئ من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فموضوع الموضع الذي بينه وبين التاسع عشر الى غير فم كوكبة فضلوس وبين الثاني الى غير فم كوكبة السبع على الطرف

يميل

يميل عنها الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من العقد الرابع اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي بينه وبين ضلع الثاني عشر على مقدار نصف ذراع منه الى الشرق وبينه وبين العقد الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره وتحت الثاني الى غير من السبع كوكبان من العقد السادس لم يذكر ابن حبيب وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على رقبته منحرفان اما الرابع عشر فهو المحجوب منهما فر العقد الرابع والخامس عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم ويجب ان يكون في العقد الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث والرابع فر كوكبة السبع وبين الخمرة الاعلى فر ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على نحو على شمال الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما وهما الى الشمال في العقد الخامس فر اعظمه وذكر بطلميوس انه فر الرابع والسابع عشر هو الثاني منهما من العقد الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه فر الرابع فر اعظمه وهما على جنوب الرابع فر كوكبة العقوب الذي على جنوب المثلثة التي على جبهة العقرب وهما على جنوب الثامن والتاسع الخمسة عشر غرة صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان الفاضل المتقدم منهما فر التاسع عشر غرة صورة الميزان على طرف يده جنبها قد تلقى ذراع اما التاسع عشر فهو المحجوب المتقدم منهما في العقد السادس وذكر بطلميوس انه فر الرابع والتاسع عشر هو الثاني الشمالي فر العقد الخامس اصغره وذكر بطلميوس انه فر الرابع فر اعظمه ... ب ... تسعة عشر الذي فضلوس الذي

وبين التاسع عشر والثامن عشر

جميعا على كوكبة السماك وهي تشبه السماك الاكبر تماما وكان فيها جميعا ستة كواكب والثلثين
وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الاثنين البعيدين اللذين في حجر
كوكبة قطورس وتسع في القدر الاول مع السادس والثلثين المتقدم الذي من
من القدر الثاني في خمسة وعلى كوكبة السيد الصغير في الدابة حضاره والوزن وشبهها مختلفين
وهمتين لان المتقدم منها كالمضيء خاصة يمر على مجرى سهيل قريبا منه فاذا اطلع احد
شبهه من براه سهيل فيدعي انه سهيل وليراه غيره وعرفه فيقول ليس بسهيل
فمتى لقال فيخبث المدعي انه سهيل فيسيا مختلفين وهمتين ولا ادري ايا منهما
وايا الوزن وشبه ان يكون السادس والثلثون المتقدم حصارا لانه يطلع قبل الكف
والثلثين ثم يهبدون بالحضار ثم شبهها ثم بالوزن



[illegible]

هي سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحزرة الرابعة وا
الخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر
من كواكب العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الحزرة الخامسة وهو السابع عشر من كواكب العقرب
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس جنوبه وبين الحزرة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجرة والثاني هو الثالث

للاول

ثلث

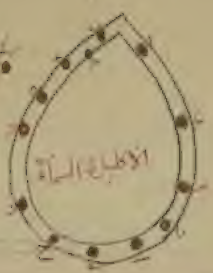
للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس
عشر من كوكبة العقرب هو الذي في الحزرة الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجرة ايضا
وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث ذراع لم يذكره بطلميوس
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس قد صار به مضعفا وفيما بين
هذا الكوكب والثاني كوكب آخر يميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس
ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور
كواكب المجرة وهو مع الاول ومع الحزرة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من
كواكبها على استقامة والاول على نحو المنتصف ومع الثاني والاول على مثلث قائم
الزاوية وهذا الكوكب الثالث في الزاوية القائمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه
وبين الثاني نحو ثلث ذراع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب
بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث
على مثلث اشبه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاوية ابعد مما بينه و
بين الاول بذراع وارجح والرابع هو متقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع
من المجرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والى القدر السادس اقرب
بينه وبين الثالث ارجح من ثلث ذراع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع
ويميلان عنه الى الجنوب واما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من
شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار
ايضا والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس

كواكب صوت الاكليل الجنوبي

	اسماء الكواكب	الطول	العرض	
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

هي ثمانية عشر كوكبا من الصورة ينبغي ان يسير الى الجنوب عشاء قدام الاثنين الذين على غروب الرامي وعلى الركبة من هذه الصورة والاول من كواكب الاثنين الجنوبيين من الجام الوارد في ناحية الجنوب وبتلو الثمانية عشر كوكبا الجمرة وهي قبل كواكب الاكليل الجنوبي

من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الخامس بعيد عن الذي الى ناحية المشرق شيئا ما والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال يسيرا وهو يقرب منه شيئا نحو نصف ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه الكواكب الاربعة التي ذكرناها نحو ذراع ونصف في رأس العين في خط فيه تقويس يسير وهيئة التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع يميل عنه الى الشمال يسيرا من القدر الخامس من الصورة وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يقع على ركبة الرامي الذي هو فوق الغروب والسادس خلف الخامس ويميل عنه الى الشمال يسيرا وهو بالقرب منه في القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والذي على الركبة خلف الذين معا على خط فيه طول ويميلان الى الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الركبة اربع من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبره هذا اذا ان طولها في كتاب بطليموس خطأ، والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب منه متقدم له قليلا الى المغرب والسادس ايضا وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان



كوكب الحوت

وكواكبه اثنا عشر كوكبا فرقها
على جنوب كوكبة الدلو
ناسة الى المشرق وذنبه
الى ناحية المغرب وابتداء
الرأس من عند النير الاعظم
الثانية والاربعين من كوكبة
ساكب الماء وهو الذى
نرسم على اعلى مطر الاسابات
الجنوبية ويعين فم الحوت
الجنوبى لانه تحت فم الحوت
وذكر بطليموس ان جملة هذه

ستة خارجة المصورة بينها بين ذنب الحوت وبين الراس العشرين
والسابع والعشرين اللذين على فم العين والساق اليسرى من رجلى ذات

هذا القدام الثامن من العقد الراس جميعا اما التاسع عشر فانه قرب الى الثامن
منها فى راس العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع عشر ويمتد بخط
وبين هذه الى الشمال قليلا وهما فى التقويس الشمالى من الاكليل والحادى عشر
قدام العاشر بالبعد منه بمقدار خمسة اذرع بين من العقد راس خمس من العشرة وذكر
بطليموس سبعا والثانى عشر قدام الحادى عشر بمقدار ذراع ونصف وبين هذه
الى الجنوب من العقد راس خمس من العشرة وذكر بطليموس سبعا والثالث عشر
تحت الثانى عشر الى الجنوب منها بخمسة اذرع ونصف وهو من الثانى عشر
الاول نير وهو الى الثانى عشر اقرب من العقد الخامس وهو ستة ازرع
مضطربة يشبه الشكل المحسور من الاول منها الى راس خمس بالمسورة فى وقفة
الجنوب المغرب قدام الاثر

بين الاول من مشيرة راس العين لم يذكر بطليموس وهو الذى بعد العشر
والثانى عشر والثالث عشر واما اهرب نصه استقف الروايات عضاء هذه
الكواكب فرقوم فيهم انها ستة عشر كواكب البقية وذكروا انها اصغر
من العقرب وليس بها كواكب مستديرة نيرا واظهم
ان وراء البقية المفردة وهى الخامس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبة
الراعى

والسابع والعشرون

على مساقة العين وروى العشرون انها التى

على جنوب الثانية من الصدر والوارد منها بجنوبها

الراعي على وسط على ما وصف من الوضع لهما وهو بحيث يكون كلما
على جنوب الكرسي عشر والباقي يقصر الذين على كوكبي الكرسي وليس في الموضع
الذي سمته جنابين الذي على الذنب من الحوت وبين الذين على العضد
والساق من الدابة من كوكبة الراعي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه في
وصف كوكبة الراعي وكواكب صغار خفية خطها في القدر الخامس على
غير انتظام الذي وصف في جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب منها
من القدر الثاني واحد وفي القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد والخامس لم نذكره
بطلميوس شيئا منها وكل بصورة سمع كوكبة الحوت على ما وجدنا ما في النسخ
واما الاول من كوكبة الحوت فموضع الفم قدام الميزر وهو يعلم الذي هو
اخر الحمار من صورة ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع
بينه وبين الميزر العظيم نحو ثلثة اذرع والثاني يتبع الاول ويميل عنه
الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام الميزر العظيم ومايل عنه الى الجنوب
بينه وبين الميزر الى المغرب الجنوبي ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين
الذي يحذوه ذراعين والثالث على جنوب الميزر العظيم وخلف الثاني
بالمغرب بينه نحو القدر الرابع بينه وبين الميزر ارجح من ذراع وبينه وبين
الثاني اقل من ثلثي ذراع والرابع على شمال الميزر ارجح من ذراعين
من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه
وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه
كوكبا قدر صار به مضعفا وهو على انحناء جنوبي الحوت والخامس

قدام الرابع على الظهر من قدر الخامس من الجملة وذكر بطلميوس انه من
الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام الخامس بينهما نحو
ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث والتاسع
قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر
الخامس من الجملة وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن
النفس من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع
على الجملة بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع
والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس الشمالي
من الحوت على الظهر والخامس عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب
من القدر الثالث من الجملة وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه و
بين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه وبين الخامس
الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث ذراع
وهذه صورة الحوت

الجنوبي على ما ترى

في السماء على

ما ترى

على الجملة

تمت بالخير والسعادة

وقد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة المسماة بصور كواكب عبد الرحمن الصوفي في
محال الشمران من دار الخلافة الطهران في القرية المنسوبة الى السيد الجليل المعروف بامام
زاده قاسم عليه وعلى آبائه صلوات المصلين من الآن الى يوم الدين في الثامن والعشرين
من الشهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ١٣٠٩ الهجري على هاجرها التحيات والبركات و

وانا الحقير ابراهيم ابن الحاج
ابو الفتح الزنجاني

الحوت في الكرة — الحوت في السماء

جدول كواكب الحوت الجنوبي بزيادة ... [illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمدا لا نهاية له ابدا ولا غاية له سرمدا والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خير الخلق اجمعين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وجميع خلفه من الراشدين
وعلينا معهم يا رب العالمين آمين آمين آمين اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه
الغني الشيخ محمد امين بن عمر الدمشقي الشهير بعابدين عفا الله عنه وعن والديه
وجميع المسلمين اجمعين هذا كتاب سميته بـ نشر العرفان بمآثر الشيخ محمد امين
بن عابدين وهو ترجمة حافلة بالمآثر العلمية والعملية والاخلاقية والاجتماعية
والسياسية لشيخ الاسلام والمسلمين في عصره وقطب دائرة العلم والعلماء
في دهره ومن اشتهر بين الخاص والعام بالعلم والفضل والكمال والافضال
والاحسان والنوال وعم نفعه الانام في سائر الاقطار والاقاليم وطبق صيته
الخافقين وملأ اسمه الشرق والغرب وسار ذكره في الشمال والجنوب
وانتشرت مؤلفاته في جميع الاقطار وتلقاها بالقبول العلماء الاعلام
والفضلاء الفخام وتداولتها ايدي الخاص والعام وتنافس في اقتنائها
الملوك والسلاطين والامراء والاكابر والاعيان وتهافت على اقتطافها
الطلبة والمدرسون والمفتون والقضاة والحكام وتسابق الى استنساخها
الكتبة والوراقون وتزاحم على استكتابها الناسخون والمحررون
وتسابق الى استكتابها الناسخون والمحررون وتزاحم على اقتنائها
الراغبون والطالبون وتهافت على اقتطافها الراغبون والطالبون
وتنافس في اقتنائها الملوك والسلاطين والامراء والاكابر والاعيان
وتداولتها ايدي الخاص والعام وانتشرت مؤلفاته في جميع الاقطار
وتلقاها بالقبول العلماء الاعلام والفضلاء الفخام وطبق صيته
الخافقين وملأ اسمه الشرق والغرب وسار ذكره في الشمال والجنوب
والسياسية لشيخ الاسلام والمسلمين في عصره وقطب دائرة العلم والعلماء
في دهره ومن اشتهر بين الخاص والعام بالعلم والفضل والكمال والافضال
والاحسان والنوال وعم نفعه الانام في سائر الاقطار والاقاليم وطبق صيته
الخافقين وملأ اسمه الشرق والغرب وسار ذكره في الشمال والجنوب
وانتشرت مؤلفاته في جميع الاقطار وتلقاها بالقبول العلماء الاعلام
والفضلاء الفخام وتداولتها ايدي الخاص والعام وتنافس في اقتنائها
الملوك والسلاطين والامراء والاكابر والاعيان وتهافت على اقتطافها
الطلبة والمدرسون والمفتون والقضاة والحكام وتسابق الى استنساخها
الكتبة والوراقون وتزاحم على استكتابها الناسخون والمحررون

وعلى الله اتوكل واعتمد واليه ارغب واسترشد وهو حسبي ونعم الوكيل
ونعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وعلى آله وصحبه وسلم

وعلى آله وصحبه وسلم

وعلى آله وصحبه وسلم

صورة الملك الجبار ينبوع الفتح الباهر والمحيط على الزاخر الغامر والكتاب العظيم الفخر
المستقيم المستند الخلق الى محمد بن علي عليه الصلوة والسلام

وعلى السادة العالم سيد الوجود مرتقى المعارج ومنشئ الصعود فواتح الولوج والخروج
الذي منه تفرعت المعارف والعلوم محمد المتصف بغاية العلوم عالم تعليم السماء
دليل طرق الستار المكون الجامع التحقيق المفرد والفاتح بروج البراج جامع الاضداد
نور القبة الهباية والارشاد وسميع القرآن من عالم الكاشف السداد بسمائه
سطوع الشمس الامام جعفر محمد بن علي عليه الملك المعبود

وعلى شجرة الطور والكتاب المسطور والبيت المعمور والقرن المنشور وآية التكوين والامامة
الشرف والكرامة نور مصباح الارواح جلاء مرجاة الاشباح التميز الذي بغاية معارج
التحقيق كشير فلزات العرفان سيمياء الصفاء مركز الائمة العلية محور الفلك المصطفى الامر
الصور والاشكال مقبول الاعطاء الاشكال الصور الانوار موسى بن جعفر عليه صلوات الصالحين

وعلى البرزخ الالهي والمزاج التحقيق كواهي الصور الفاهوتية والناسوتية
الجبروتية والملكية والعالم الشاهد في مصداق العلم المطلق والشاهد بين التحقيق
روح الارواح جنود الاشباح هيئة الوجود التنزل في مشكوة الوجود كشف الغيوب
القدسية غوث الثقلين الائمة الطاهرة الزاهية محقق التحقيق الاتحاد
اصل الاصليات واب الاوليات الكنز الغيبي الكتاب الساري قران المجلات الناجية
فرقان المعقدات الواحدية ام الوحي الله جعفر بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه الصلوة والسلام

وعلى باب الله المفتوح وكتابه المشروح مهبط الالهيات مطلع
الترسيمات الوجود رضي الله المعبود المطبع ثمرات العرفان المستطيع موسى بن جعفر

وعلى ابن الحجة الخلف الصالح الكرم عالم الترسم مهبط سر الارواح والمعقول
اديب صفحة الانشاء بشير بن قمران الكاف نون وغاية ظهور الايجاد

محمد بن علي الجواد صلوات الله وسلامه عليه

وعلى آله الاعلى الناطق بأمين الله على لسان الصدق وباب السلم الصادق المعارف
وعلى بيت العلم منجز رباب المعجزات منقذ اصحاب الضلالات والدعوات
عين الابداع انموذج الصنع الاقتراع منبعة الكونين محمد الثقلين مفتاح خزائن الوجوب
يطلع شعاع الغيب شعار جوانح الاول والآخر علي بن محمد صلوات الله وسلامه عليه

وعلى الزاهر بين المفاخر الشاهد بالباب الشاهد والحجة على الخلق
بالحجة ومعرف صرح حقايق الرتبة مسرح اجناس العالم التحتية منقذ الخائف القادم العالم
مرقاة النجوم على الائمة محيط الائمة مطلع النور المنصور الحسن بن علي العسكري عليه صلوات الله

وعلى سدرة العلى [illegible] الصمدية مسرح العقول [illegible]
قطب جرم الوجود مركز [illegible] دائرة الشهود محور الكمال جامل الجمع ومحل
الوجود المعلوم والعلم الموجود الم مرتجة الغائب في الطور المحي في لوحات المصطفوية المحقق
بالاسرار المرتضية المشرع الانوار الالهية المرتع بالاسماء الربوبية فياض الحقايق بوجوده
قائم الدقائق بشهوده الاسم الاعظم الانهى الحاوي للاشياء غير المتناهي خواص الايم الجامع
مسلك الائمة الرحمة طريق الامومية بالشهود انسانية موسى الله الاكبر غاية البشر الواقف
مولى الثقلين الحق المولى الثاني ناظم مناظم السر والعلن الى القاسم محمد بن الحسن عليه الصلوة والسلام
الفهم الذي بشهدك ان بحار الاسرار بحيث الرسالة ومحل الملائكة محفظ الوحي فرقان العلم منتهى
الحكمة ومعادن الرحمة والصبر الكرم وقاده الامم وغاصر الاسرار وعالم الاسباب والنوال

اصفيائه ترحم وسلامه غير المتقين وعلى آله وصحبه غرر وجوه المتقين صلوات الله وسلامه عليه

كتبه العبد الأثيم المحتاج إلى رحمة ربه السالم المهتدي

بولاء آل بيت النبي الكريم محمود حمزة عفا الله عنه

مع سائر مواليه من الأئمة الطيبين الطاهرين

في يوم الأحد من شهر شعبان المعظم

سنة ثمانية وثلاثمائة وألف من الهجرة

على هاجرها أفضل الصلاة وأتم التحية

سنة ١٣٠٨

صلاة الكبير الشيخ محيي الدين عفا الله عنه وسره

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم افض صلوات وسلامك وبركاتك على عين الرحمة الفائضة من الحضرة الإلهية

وحضرة الصفات المضافة إلى الفيوضات الأسمائية المنبعثة من مكة كان الله

ذكرها الآلهية ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم كان محض عوالم الحضرة الحق في وجوده وكثرة

فيوضاته من حيث استعداد تعاينه وجوده وما نزل من ذلك الأرحمة للعالمين بقطة

الجامعة لما كون وكان في نقطة الأسرار الجامعة لما كان من سر النبوة الشرع كالشمس سارية

وعين كالشمس مجردة وعين البحر الذي لا نزف مستوعبا وعلمها ما حسب شيء

كل اسم لأعظم وكالكبريت الأحمر فلك سلم المظهر الأتم الجامع بين العبودية والربوبية والتناهي

الأعم الشامل للإمكانية والوجوبية الأشم الذي ارتفع التجلي عن مقام الكاف والنون

الذي تفكر في صفات الحضرة غوصا في اليقين العلم النور الذي أكابر مراد الحروف العلية

والتعبر الرحيق الذي سارت به الكلمات التامات الفيض المقدس الذي انبثقت

به الأعيان واستمد إمدادها الفيض المقدس الصفاتي الذي تكونت به الأكوان واستمدادها

بطلع سر الذات في سماء الأسماء والصفات وفتح نور الإضافات في غيب الجمع

والاضافات خط الوحدة بين قوسي الأحدية والواحدية ورابطة التنزل من سماء

الإرادة إلى الأرض الأبدية النسخة المختصرة التي انفرجت عنها الكبرى والقدرة البيضاء المشرقة

الزاهية الحمراء جوهر الحوادث الإمكانية الذي لا تخلو عن الحركة والسكون والمادة الكونية

الفجائية الطالعة من كاف الشهادة فتكون جميع الصور إلى ما تحتها من الأمور لا

عين ولا صورة تشاهد من جمع الشواهد بين قران جمع الشواهد في العدم والعرفان الغرق

الخاصة من الحادث والقديم صائم نهار الذي لا عين عنده قائم ليل قيام عنده لا نائم فلك

واسطة بين الوجود والعدم مرج البحرين يلتقيان رابطة بين الحدوث القديم

برزخ لا يبغيان فلك الفلك وقطب الأفلاك ومركز الدائرة الباطن الظاهر حبيب الذي

تجلت بجمال الملك عزته تبيانك وتجسمه قبلة توجهاتك في جامع تجلياتك وتجلت

لطلعة الصفات والأسماء وتوجته تاج الكبرياء العظمى وأسرت بسجدة بقطة

السجود الكرام إلى الصور الأقصى حيث أسرى إلى الصمدية المنتهى وترجع إلى صورة قاب قوسين أو أدنى

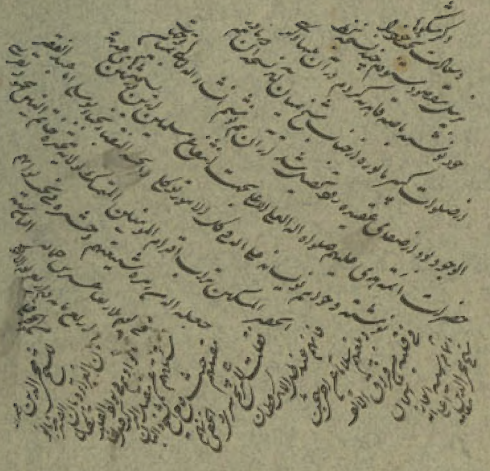
فأسرى بالبشرية هو رك لا صبح ولما كذب الفؤاد ما رأى أفترى وجودك حيث

لا حد ولا مد نازع البصر طامح فصل الأدب حديث سدرة المنتهى فرعى إلى الصبح وجرى إلى

كما تحب وترضى برأته وجعلني الصفاء نقرة العين العين ونقرة العين سر اليمين وسلم عليه

سلاما كثيرا يتابعه من التحلف في طريق شريعته من التقف لاقتفاء بحكمة سائر

بمفتاح متابعته وشهدك في حواشي الصفاء من شفقات شرعه وطاعته وأخذ الأداء

حصن لا اله الا الله في اثره الى خلوة لي وقت مع الله اذ هو بابك الذي من لم يقصدك
منه سدت عليه الطريق والابواب ورد بعصاة الادب الى اصطبل الدواب
اللهم يا رب يا من ليس حجابه الا النور ولا خفاؤه الا شدة الظهور اسئلك بك
في مرتبة اطلاقك عن كل تقية التي تفعل فيها ما تشاء وما تريد وبتكشفك عن ذاتك
بالعلم النوري وبتجلك في صورة اسمائك وصفاتك بالوجود الصوري ان تصلي
على سيدنا محمد صلوة تكحل بها بصيرتي بالنور المرشوش في الازل لا شبهة فيها ما لم يكن وبقاء
ما لم يزل فارى الاشياء كما هي في اصلها معدومة مفقودة وكونها لم تشم راحة الوجود فضلا
عن كونها موجودة واخرجني اللهم بالصلوة عليه من ظلمة انانيتي الى النور ومن قبر جسمانيتي
الى جمع الحشر وفرق النشور وافض علي من سماء توحيدك اياك ما تطهرني به من
رجس الشرك والاشراك وانعني بالموتة الاولى والولادة الثانية واحيني بالحيوة الباقية
في هذه الدنيا الفانية واجعل لي نورا امشي به في الناس فارى به وجهك ايما توليت بدون
اشتباه ولا التباس ناظرا بعين الجمع والفرق فاصلا بين الباطل والحق والا بك
عليك هاديا ما ذلك اليك يا ارحم الراحمين صل وسلم على سيدنا محمد صلوة الله وسلامه
تقبل بها دعائي وتحقق بها رجائي وعلى اله ال الشهود والعرفان واصحابه واصحاب
الذوق والوجدان ما انتشرت طرة ليل الكيان واسفر
العيان امين والسلام على المرسلين و
والحمد لله رب العالمين
والسلام

[illegible]